

АНО ВО "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 5 от 01 марта 2019

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



Ректор \_\_\_\_\_ Сухолет И.Н.

53.03.02

Программа бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленность (профиль) "Фортепиано"

Профиль: Фортепиано  
Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)  
Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>4г 6м</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) \_\_\_\_\_ 2019  
Учебный год \_\_\_\_\_ 2019-2020  
Образовательный стандарт \_\_\_\_\_ № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР \_\_\_\_\_ / Маркелова Т.В./  
Начальник УОУП \_\_\_\_\_ / Гольцова М.Ю./  
Декан \_\_\_\_\_ / Соболева М.А./  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Саямов М.Н./



Зеркальные кадры	
Наименование	Комплексы
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-1; УК-5</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-1; УК-5</b>
Иностранные языки (ИЯ)	<b>УК-4</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-8</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>ПКО-4</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>ОПК-7</b>
Физической культуры (ФК)	<b>УК-7</b>
	<b>ОПК-1; ОПК-4</b>
История и теории музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1; ОПК-4</b>
История и теории музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1; ОПК-4</b>
История и теории музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>ОПК-3; ПКО-4</b>
Курсы практики и массовой коммуникации (КМК)	<b>ОПК-4; ОПК-5</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ОПК-1; ОПК-4</b>
История и теории музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-2; ОПК-6; ОПК-1</b>
История и теории музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1</b>
История и теории музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-2; ОПК-6</b>
История и теории музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-2; ОПК-6; ОПК-1</b>
Инструментального исполнительства (ИИ)	<b>ОПК-2; ОПК-6; УК-6; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3 ; ПК-2</b>
Инструментального исполнительства (ИИ)	<b>ОПК-2; ОПК-6; УК-6; ПКО-2; ПКО-3 ; ПКО-1</b>
Инструментального исполнительства (ИИ)	<b>ОПК-2; ОПК-6; УК-6; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3 ; ПК-2</b>
Инструментального исполнительства (ИИ)	<b>ОПК-2; ОПК-6; УК-6; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3 ; ПК-2</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-5</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-5</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-4; УК-5</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-4; УК-5</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-1; УК-2</b>
Монархия в сфере культуры и искусства (МКИИ)	<b>УК-2; УК-3; УК-6</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-5</b>
Курсы практики и массовой коммуникации (КМК)	<b>УК-5</b>
Общественные и социальные дисциплины (ОСД)	<b>УК-1</b>
Инструментального исполнительства (ИИ)	<b>ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4</b>
Инструментального исполнительства (ИИ)	<b>ОПК-2; ПКО-1</b>
Инструменталь ансамблевого оркестра (ИАО)	<b>ПК-1; ПК-3</b>
Инструментального исполнительства (ИИ)	<b>ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1</b>
Инструментального исполнительства (ИИ)	<b>ПК-3</b>
Инструменталь ансамблевого оркестра (ИАО)	<b>ПКО-1; ПКО-2</b>
Инструментального исполнительства (ИИ)	<b>ОПК-3; ПК-5; ПКО-4</b>
	<b>ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1</b>
История и теории музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-4; ПКО-2; ПКО-1</b>
Музыкальной литературы (МЛ)	<b>ОПК-2; ОПК-6; ОПК-1</b>
	<b>ОПК-6; ПКО-2; ПКО-1</b>
Инструменталь ансамблевого оркестра (ИАО)	<b>ОПК-6; ПКО-2; ПКО-1</b>
История и теории музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1; ОПК-4</b>
	<b>УК-7</b>
Физической культуры (ФК)	<b>УК-7</b>
Физической культуры (ФК)	<b>УК-7</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-4</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПКО-4</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>ОПК-6; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-3 ; ПК-2; ПКО-2</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>УК-1; УК-4; УК-6</b>
Эстрадно-джазовое пение (ЭДП)	<b>УК-1; УК-4; УК-6</b>
Инструментального исполнительства (ИИ)	<b>УК-6; УК-4; УК-1; ОПК-5; ОПК-4; УК-2</b>
Инструментального исполнительства (ИИ)	<b>ОПК-6; ОПК-2; ПКО-2; ПКО-1; ПКО-3</b>
История и теории музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-2</b>
История и теории музыки (ИМТМ)	<b>ОПК-1</b>

АНО ВО "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 5 от 01 марта 2019

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата



53.03.02

Программа бакалавриата по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

направленность (профиль) "Фортепиано"

Профиль: Фортепиано  
Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)  
Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)</u>
Программа подготовки: <u>прикладной бакалавриат</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>4г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт № 730 от 01.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Номер	Дата
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ, НАЧАЛЬНОМ ОБЩЕМ, ОСНОВНОМ ОБЩЕМ, СРЕДНЕМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	30550	06.12.2013
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	52016	28.08.2018
01.004	ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	38993	24.09.2015

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по УР

Начальник УОУП

Декан

Зав. кафедрой

Маркелова Т.В. / Маркелова Т.В./  
Гольцова М.Ю. / Гольцова М.Ю./  
Соболева М.А. / Соболева М.А./  
Саямов М.Н. / Саямов М.Н./



