

АНО ВО "Институт современного искусства"

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

" " 20 2

Сухолет И.Н.



План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) "Академическое пение"

Программа магистратуры: академическое пение  
Кафедра: Академического пения (АП)  
Факультет: Музыкальный

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	-	научно-исследовательский

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт № 818 от 23.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Маркелова Т.В. / Маркелова Т.В./

Начальник УОУП

Гольцова М.Ю. / Гольцова М.Ю./

Декан

Соболева М.А. / Соболева М.А./

Руководитель магистерской программы

Шарма Е.Ю. / Шарма Е.Ю./

Зав.кафедрой

Федосеева Г.В. / Федосеева Г.В./

Гоним



Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Итого академ. часов							Курс 1						Курс 2						Код																
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1			Сем. 2			Сем. 3			Сем. 4																				
															з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР		Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль								
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																																												
<b>Обязательная часть</b>																																												
+	Б1.0.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	36	108	108	72	36		6	1.5	20		16		18		1.5	20		16		18							12										
+	Б1.0.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	36	72	72	36	36		2							2	20		16		36							12											
+	Б1.0.03	Педагогика и психология		1		2	2	36	72	72	36	36			2	20		16		36													12											
+	Б1.0.04	История и теория музыкального искусства			2	2	2	36	72	72	42	30			1	21				15		1	21			15							9											
+	Б1.0.05	Сольное пение	234			10	10	36	360	360	84	195	81		2.5			21	69		2			21	24	27	2.5		21	42	27	3		21	60	27	1							
+	Б1.0.06	Сценическая подготовка и актерское мастерство		3	4	3	3	36	108	108	42	66														1		21		15	2		21		51	1								
+	Б1.0.07	Методика преподавания академического пения	3	2		4	4	36	144	144	42	75	27	2							1.5	21			33	2.5	21		42	27					1									
+	Б1.0.08	Вокальный ансамбль	4	3		11	11	36	396	396	36	333	27	6												5		18		162	6		18		171	27	18							
+	Б1.0.09	Камерное пение	12			6	6	36	216	216	36	126	54		3			18	63	27	3			18	63	27									1									
+	Б1.0.10	Сценическая речь	3	2		4	4	36	144	144	63	54	27	6	1		21			15		1	21		15	2		21		24	27					1								
+	Б1.0.11	Пластическое воспитание, танец	2			4	4	36	144	144	42	75	27	2	2		21			51		2	21		24	27										1								
								51	51		1836	1836	531	1062	243	30	13	61	42	32	39	267	27	14	82	42	32	39	228	81	13	21	60		21	285	81	11		39		21	282	54
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																												
+	Б1.8.01	Проектный менеджмент. Самонеджмент			3	2	2	36	72	72	36	36														2	20		16		36					10								
+	Б1.8.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	36	144	144	72	45	27	6	2	20		16		36		2	32		4		9	27									12							
+	Б1.8.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	36	108	108	72	36		4	1.5	20		16		18		1.5	20		16		18										12							
+	Б1.8.04	Иностраный язык (итальянский)	3	2		5	5	36	180	180	54	99	27	6	1.5		18			36		1.5		18		36	2		18		27	27					5							
+	Б1.8.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	36	72	72	36	36			2	20		16		36																	12							
+	Б1.8.06	Второй иностранный язык (английский)		1	2	4	4	36	144	144	42	102			2		21			51		2		21		51											5							
+	Б1.8.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.8.ДВ.1	4	3		8	8	288	288	36	225	27	6													4		18		126	4		18		99	27	1							
+	Б1.8.ДВ.01.01	Оперный класс	4	3		8	8	36	288	288	36	225	27	6												4		18		126	4		18		99	27	1							
-	Б1.8.ДВ.01.02	Психология творчества	4	3		8	8	36	288	288	36	225	27	6												4		18		126	4		18		99	27	12							
								28	28		1008	1008	348	579	81	22	9	60	39	48		177		7	52	39	20		114	27	8	20	36	16		189	27	4		18		99	27	
								79	79		2844	2844	879	1641	324	52	22	121	81	80	39	444	27	21	134	81	52	39	342	108	21	41	96	16	21	474	108	15		57		21	381	81
<b>Блок 2. Практика</b>																																												
<b>Обязательная часть</b>																																												
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			2	6	6	36	216	216	8	208			3	4				104		3	4			104										1								
+	Б2.0.02(У)	Учебная практика: Исполнительская (Работа в театре)			2	6	6	36	216	216	8	208			3	4				104		3	4			104											1							
+	Б2.0.03(П)	Производственная практика: Педагогическая	3	4		6	6	36	216	216	8	208														3	4		104	3	4					104		1						
+	Б2.0.04(П)	Производственная практика: Исполнительская	3	4		4	4	36	144	144	8	136														2	4		68	2	4					68		1						
								22	22		792	792	32	760			6	8			208		6	8			208		5	8		172	5	8			172							
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																																												
+	Б2.8.01(И)	НИР		23	4	10	10	36	360	360	16	344			3	4				104		3	4			104		2	4				68		2	4			68	18				
+	Б2.8.02(П)	Производственная практика: Преддипломная			4	3	3	36	108	108	4	104																						3	4			104		1				
								13	13		468	468	20	448			3	4			104		3	4			104		2	4			68		5	8			172					
								35	35		1260	1260	52	1208			9	12			312		9	12			312		7	12		240		10	16			344						
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																																												
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	36	108	108		108																					3				108		1					
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	36	108	108		108																				3				108		1						
								6	6		216	216		216																			6				216							
								6	6		216	216		216																				6				216						
<b>ФТД. Факультативы</b>																																												
+	ФТД.01	Вокальная фонетика		2		2	2	36	72	72	18	54										2	18				54											18						
								2	2		72	72	18	54																			2	18			54							
								2	2		72	72	18	54																				2	18			54						

Закрепленная кафедра	-
Наименование	Компетенции

Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОжСД)	<b>УК-1</b>
Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОжСД)	<b>УК-1; УК-2; ОПК-4</b>
Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОжСД)	<b>ОПК-3; ПК-4</b>
Истории и теории музыки (ИтМ)	<b>ОПК-1; ПК-1; ПК-2</b>
Академического пения (АП)	<b>УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>
Академического пения (АП)	<b>УК-6; ПК-2; ПК-1</b>
Академического пения (АП)	<b>ОПК-3; ПК-4</b>
Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	<b>УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3</b>
Академического пения (АП)	<b>УК-6; ОПК-2; ПК-2; ПК-3</b>
Академического пения (АП)	<b>УК-6; ПК-2; ПК-1</b>
Академического пения (АП)	<b>УК-6; ПК-2; ПК-1</b>

Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ)	<b>УК-2; УК-3; УК-6</b>
Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОжСД)	<b>УК-5</b>
Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОжСД)	<b>УК-5; ОПК-1</b>
Иностранных языков (ИЯ)	<b>УК-4; УК-5</b>
Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОжСД)	<b>УК-4</b>
Иностранных языков (ИЯ)	<b>УК-4; УК-5</b>
	<b>УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>
Академического пения (АП)	<b>УК-6; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>
Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОжСД)	<b>ПК-3</b>

Академического пения (АП)	<b>ОПК-3; ПК-4</b>
Академического пения (АП)	<b>ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>
Академического пения (АП)	<b>ОПК-1; ОПК-3; ПК-4</b>
Академического пения (АП)	<b>ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-3</b>

Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	<b>ОПК-4; ПК-1</b>
Академического пения (АП)	<b>ОПК-4; ПК-1</b>

Академического пения (АП)	<b>ОПК-2; ПК-2; ПК-1; ПК-2</b>
Академического пения (АП)	<b>УК-6; ОПК-1; ОПК-4; ПК-1</b>

Эстрадно-джазового пения (ЭДП)	<b>ПК-2; ПК-1</b>
--------------------------------	-------------------



АНО ВО "Институт современного искусства"

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №

53.04.02

Программа магистратуры по направлению 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) "Академическое пение"

Программа магистратуры: академическое пение  
Кафедра: Академического пения (АП)  
Факультет: Музыкальный

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>2г 6м</u>

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	педагогический
+	-	научно-исследовательский

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор И.Н. Сухолет / Сухолет И.Н.  
" " 20 г.



Год начала подготовки (по учебному плану) 2019  
Учебный год 2019-2020  
Образовательный стандарт № 818 от 23.08.2017

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Маркелова Т.В. / Маркелова Т.В./

Начальник УОУП

Гольцова М.Ю. / Гольцова М.Ю./

Декан

Соболева М.А. / Соболева М.А./

Руководитель магистерской программы

Шарма Е.Ю. / Шарма Е.Ю./

Зав.кафедрой

Федосеева Г.В. / Федосеева Г.В./





