

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6 от 22.06.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Сухолет И.Н.

52.04.01

Программа магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) "Педагогика хореографии"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)

Факультет: Хореографии

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018

Учебный год 2018-2019

Образовательный стандарт № 547 от 12.05.2016

	Основной	Виды профессиональной деятельности
-	-	балетмейстерско-постановочная
-	-	проектная
+	+	педагогическая
-	-	организационно-управленческая
+	+	научно-исследовательская
-	-	художественно-критическая и экспертно-консультационная

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

/ Маркелова Т.В./

И.о. зав.кафедрой

/ Марченко С.Е./

Руководитель магистерской программы

/ Марченко С.Е./

Декан

/ Малхасянц Ю.Г./

Начальник УО

/ Гольцова М.Ю./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов					Курс 1										Курс 2										Закрепленная кафедра							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Интер часы	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4					Код	Наименование				
														з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого			Лек	Пр	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)																																							
Базовая часть																																							
+	Б1.Б.01	Философия науки и искусства		12		3	3	108	108	36	72			1	36	6	12	18		2	72	6	12	54											1	Общегуманитарных и социальных дисциплин			
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	3	1	2	5	5	180	180	78	75	27	21	2	72	6	30	36		1	36	6	18	12		2	72		18	27	27			2	Иностранных языков				
+	Б1.Б.03	Методология научного исследования в хореографии	4	2	3	5	5	180	180	78	75	27	18	1	36	18		18		1	36	18		18		2	72	6	30	36		1	36	6	3	27	1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	
+	Б1.Б.04	Современные проблемы науки и культуры		3		4	4	144	144	18	126		6								4	144	6	12	126										1	Общегуманитарных и социальных дисциплин			
17 17 612 612 210 348 54 48 4 144 30 42 22 4 144 30 30 84 8 388 12 60 189 27 1 36 6 3 27																																							
Вариативная часть																																							
+	Б1.В.01	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	36	72									3	108	18	18	72										1	Общегуманитарных и социальных дисциплин				
+	Б1.В.02	Основы менеджмента в искусстве		2		2	2	72	72	36	36		12	1	36	6	12	18		1	36	6	12	18										18	Менеджмента в сфере культуры и искусства				
+	Б1.В.03	Искусство хореографа	4	3		4	4	144	144	48	69	27	12		36	6	12	18		1	36	6	12	18		1	36	6	6	24		2	72	6	12	27	27	10	Искусство балетмейстера
+	Б1.В.04	Методы научно-исследовательской работы		3		2	2	72	72	18	54									2	72	6	12	54											1	Общегуманитарных и социальных дисциплин			
+	Б1.В.05	Биомеханика танца			2	2	2	72	72	36	36		6							2	72	18	18	36											16	Педагогика балета			
+	Б1.В.06	Музыкальная драматургия балета	2			2	2	72	72	18	27	27	6							2	72	6	12	27	27										16	Педагогика балета			
+	Б1.В.07	Основные направления современной хореографии		4		2	2	72	72	18	54		12													2	72	6	12	54					16	Педагогика балета			
+	Б1.В.08	Методика преподавания хореографических дисциплин	23			6	6	216	216	24	138	54	12							4	144	6	12	99	27	2	72	6		39	27				16	Педагогика балета			
+	Б1.В.09	Классическое наследие и репертуар балетного театра		3	4	4	4	144	144	54	90		6								2	72	6	12	54		2	72	6	30	36				16	Педагогика балета			
+	Б1.В.10	Балетный клавиш и партитура			4	4	4	144	144	18	126															4	144	6	12	126					16	Педагогика балета			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4	3		6	6	216	216	36	153	27	18							3	108	6	12	90		3	108	6	18	63	27				16	Педагогика балета			
-	Б1.В.ДВ.01.01	Синтез искусства в балете	4	3		6	6	216	216	36	153	27	18							3	108	6	12	90		3	108	6	18	63	27				16	Педагогика балета			
+	Б1.В.ДВ.01.02	Анализ балетной музыки	4	3		6	6	216	216	36	153	27	18							3	108	6	12	90		3	108	6	18	63	27				16	Педагогика балета			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		1	2	4	4	144	144	24	120			3	108	6	12	90		1	36	6		30															
+	Б1.В.ДВ.02.01	Психология творчества		1	2	4	4	144	144	24	120			3	108	6	12	90		1	36	6		30												1	Общегуманитарных и социальных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Педагогическая психология		12		4	4	144	144	18	114	12		3	108	6	6	90	6	1	36	6		24	6											1	Общегуманитарных и социальных дисциплин		
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	12			4	4	144	144	36	54	54		2	72	6	12	27	27	2	72	6	12	27	27														
+	Б1.В.ДВ.03.01	Религия в мировой культуре	12			4	4	144	144	36	54	54		2	72	6	12	27	27	2	72	6	12	27	27											1	Общегуманитарных и социальных дисциплин		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Информационные технологии в образовательной деятельности	12			4	4	144	144	36	54	54		2	72	6	12	27	27	2	72	6	12	27	27											1	Общегуманитарных и социальных дисциплин		
45 45 1620 1620 402 1029 189 84 6 216 18 36 135 27 16 576 72 96 327 81 10 360 30 42 261 27 13 468 24 84 306 54																																							
62 62 2232 2232 612 1377 243 132 10 360 48 78 207 27 20 720 102 126 411 81 18 648 42 102 450 54 14 504 30 84 309 81																																							
Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																																							
Вариативная часть																																							
+	Б2.В.01(У)	Учебная практика (по получению первичных профессиональных умений и навыков; творческая практика)		1	2	10	10	360	360	18	342			6	216		9	207		4	144		9	135											16	Педагогика балета			
+	Б2.В.02(П)	Производственная практика (по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; педагогическая практика)		2	3	6	6	216	216	18	198									2	72		9	63		4	144		9	135					16	Педагогика балета			
+	Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	4	12	3	30	30	1080	1080	36	1017	27		12	432		9	423		6	216		9	207		6	216		9	207		6	216	9	180	27	16	Педагогика балета	
+	Б2.В.04(П)	Преддипломная практика			4	3	3	108	108	9	99															3	108		9	99					16	Педагогика балета			
49 49 1764 1764 81 1656 27 18 648 18 630 12 432 27 405 10 360 18 342 9 324 18 279 27																																							
49 49 1764 1764 81 1656 27 18 648 18 630 12 432 27 405 10 360 18 342 9 324 18 279 27																																							
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																							
Базовая часть																																							
+	Б3.В.01	Государственная итоговая аттестация				9	9	324	324		324															9	324			324					16	Педагогика балета			
9 9 324 324 324 9 324 324																																							
9 9 324 324 324 9 324 324																																							

План одобрен Ученым советом вуза
 Протокол № 6 от 22.06.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ
 Ректор И.Н. Сухолет 20-18


52.04.01

Программа магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) "Педагогика хореографии"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)

Факультет: Хореографии

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2г 6м

+	Основной	Виды профессиональной деятельности
-	-	балетмейстерско-постановочная
-	-	проектная
+	+	педагогическая
-	-	организационно-управленческая
+	+	научно-исследовательская
-	-	художественно-критическая и экспертно-консультационная

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
 Учебный год 2018-2019
 Образовательный стандарт № 547 от 12.05.2016

СОГЛАСОВАНО

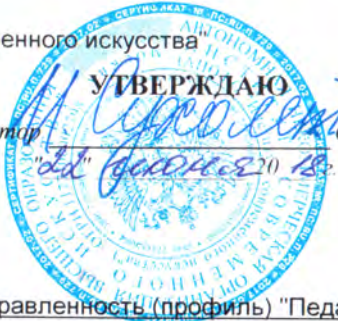
Проректор по УР Маркелова Т.В.
 И.о. зав.кафедрой Марченко С.Е.
 Руководитель магистерской программы Марченко С.Е.
 Декан Малхасянц Ю.Г.
 Начальник УО Гольцова М.Ю.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6 от 22.06.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Суходет И.Н.
"24" июня 2018 г.



52.04.01

Программа магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) "Педагогика хореографии"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)

Факультет: Хореографии

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Заочная</u>
Срок обучения: <u>2г 6м</u>

	Основной	Виды профессиональной деятельности
-	-	балетмейстерско-постановочная
-	-	проектная
+	+	педагогическая
-	-	организационно-управленческая
+	+	научно-исследовательская
-	-	художественно-критическая и экспертно-консультационная

Год начала подготовки (по учебному плану) 2017

Учебный год 2018-2019

Образовательный стандарт № 547 от 12.05.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Маркелова Т.В. / Маркелова Т.В./

И.о. зав.кафедрой

Марченко С.Е. / Марченко С.Е./

Руководитель магистерской программы

Марченко С.Е. / Марченко С.Е./

Декан

Малхасянц Ю.Г. / Малхасянц Ю.Г./

Начальник УО

Гольцова М.Ю. / Гольцова М.Ю./

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 6 от 22.06.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



52.04.01

Программа магистратуры по направлению подготовки 52.04.01 ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО направленность (профиль) "Педагогика хореографии"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)
Факультет: Хореографии

Квалификация: магистр
Программа подготовки: прикладная магистратура
Форма обучения: Заочная
Срок обучения: 2г 6м

	Основной	Виды профессиональной деятельности
-	-	балетмейстерско-постановочная
-	-	проектная
+	+	педагогическая
-	-	организационно-управленческая
+	+	научно-исследовательская
-	-	художественно-критическая и экспертно-консультационная


Год начала подготовки (по учебному плану) 2016

Учебный год 2018-2019

Образовательный стандарт № 547 от 12.05.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

 / Маркелова Т.В./

И.о. зав.кафедрой

 / Марченко С.Е./

Руководитель магистерской программы

 / Марченко С.Е./

Декан

 / Малхасянц Ю.Г./

Начальник УО

 / Гольцова М.Ю./

										Курс 3										Закрепленная кафедра														
Сессия 3										Сессия 1					Сессия 2					Сессия 3					Код	Наименование	Компетенции							
СР	Контр	Формы	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контр	Формы	ЗЕТ	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контр	Формы	Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контр	Формы				Итого	Лек	Пр	Сем	СР	Контр	Формы
																																1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОПК-2; ОК-3; ОК-6
44	4	з	54		8		37	9	з																						2	Иностранных языков	ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-10	
26	4	з	36	2			25	9	з																						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-3; ПК-28; ПК-29	
26	4	з	36	4			29	4	з																						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-1; ОК-4; ОК-6; ПК-28; ПК-29	
96	12		138	6	8		90	22																										
21	9	з																													1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-1; ОПК-1; ОПК-3	
62	4	з																													18	Менеджмента в сфере культуры и искусства	ОК-2; ОК-4; ОПК-7	
20	4	з	36	2	6		24	4	з	2							72	6	6		51	9	з								10	Искусство балетмейстера	ПК-1; ПК-2; ОПК-7	
																															1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОПК-2; ОК-3; ОК-6	
56	4	з																													10	Искусство балетмейстера	ОПК-1; ПК-1; ПК-4	
																															10	Искусство балетмейстера	ОПК-2; ПК-3; ПК-10	
			72	2	6	4	56	4	з																						10	Искусство балетмейстера	ОПК-1; ОПК-2; ПК-5	
56	4	з	72	2		6	55	9	зр																						10	Искусство балетмейстера	ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-7	
62	4	з	72	6	6		56	4	з																						10	Искусство балетмейстера	ОПК-1; ОПК-2; ПК-30	
62	4	з																													4	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-3	
			108	2	6		91	9																									ОПК-3; ПК-30	
			108	2	6		91	9	з																						1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОПК-3; ПК-6	
			108	2	6		91	9	з																						4	Истории и теории музыки	ОПК-3; ПК-30	
			72	2	12	8	46	4		2							72	4	12		52	4											ОК-1; ПК-30	
			72	2	12	8	46	4	з	2							72	4	12		52	4	з								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-1; ПК-30	
			72	2	12	8	46	4	з	2							72	4	12		52	4	з								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОПК-1; ОПК-3	
51	9																																ОК-3	
51	9	з																													1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-3	
51	9	з																													10	Искусство балетмейстера	ОПК-3; ОПК-5	
180	42		432	18	36	18	328	34		4							144	10	18		103	13												
486	54		958	22	44	18	418	58		4							144	10	18		103	13												
																															1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-1; ОК-3; ОК-5	
																															10	Искусство балетмейстера	ОПК-4; ОПК-6; ОПК-7	
																															10	Искусство балетмейстера	ОК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9	
270			270				266	4	з	15							540				531	9	з								1	Общегуманитарных и социальных дисциплин	ОК-4; ОК-5; ОК-6	
270			270				266	4									540				535	13												
270			270				266	4									540				535	13												
										9																					10	Искусство балетмейстера	ОК-1; ОПК-1; ПК-1; ОК-2; ОПК-2; ПК-2; ОК-3; ОПК-3; ПК-3; ОК-4; ОПК-4; ПК-4; ОК-5; ОПК-5; ПК-5; ОК-6; ОПК-6; ПК-6; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-28; ПК-29; ПК-30	
										9																								
										9																								