

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о документе
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 01.07.2022 17:42:46
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА»
И.Н. Сухолет
24 июня 2021 г.
РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
Протокол № 7 от 24 июня 2021 г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

Направление подготовки
38.03.02 Менеджмент

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Москва - 2021



Основная профессиональная образовательная программа высшего образования 38.03.02 МЕНЕДЖМЕНТ, Менеджмент в сфере культуры и искусства разработана кафедрой «Менеджмента в сфере культуры и искусства»

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

СОГЛАСОВАНО:

Первый проректор-
проректор по учебной
работе

Маркелова Т. В.

Проректор по учебно-
методической работе

Каминская Е.А.

Начальник управления ОУ

Гольцова М.Ю.

Заведующий кафедрой
менеджмента в сфере
культуры и искусства

Рыженкова Н. Е.



Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Определение	4
1.2. Нормативные документы	4
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы	5
1.3.1. Срок реализации и трудоемкость (объем образовательной программы)	5
1.3.2. Обеспечение условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.	6
1.3.3. Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий	6
1.3.4. Требования к вступительным испытаниям.....	6
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	6
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	6
2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников	7
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности	7
2.3.2. Задачи профессиональной деятельности	7
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ) 8	
4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 11	
4.2. Учебный план	11
4.3. Рабочие программы дисциплин	14
4.4. Программы практик	15
4.5. Программа государственной итоговой аттестации.	16
4.6. Образовательные технологии.....	16
4.6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса ..	16
4.6.2. Организация практик	17
5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА.....	18
5.1. Учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата	18
5.2. Материально-техническое обеспечение программы бакалавриата	20
5.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата	22
6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ) АТТЕСТАЦИИ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	23
7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА	27
8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА.....	28
8.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	28
8.2. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	50



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа (далее ОПОП) подготовки бакалавров по направлению 38.03.02 «Менеджмент», реализуемая в АНО ВО Институтом современного искусства, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по соответствующему направлению, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.01.2016 № 7, (Зарегистрировано в Минюсте 09.02.2016 г. № 41028)

ООП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 № 636 с изменениями, внесенными в него приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.02.2016 № 86;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 38.03.02



Менеджмент (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 7 от 12.01.2016 г., регистрационный № 41028 от 09 февраля 2016 г.;

- Нормативно-методические документы Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав АНО ВО «Института современного искусства»;
- Локальные акты АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА».

1.3 Общая характеристика основной образовательной программы

Основная цель реализации образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 38.03.02. Менеджмент, направленности (профилю) Менеджмент в сфере культуры и искусства

- подготовка высококвалифицированных специалистов, владеющих общекультурными компетенциями, а также профессиональными знаниями, навыками и умениями в организационно-управленческой и предпринимательской деятельности в области культуры и искусства, способных обеспечивать функционирование учреждений культуры и шоу-бизнеса в современных условиях;
- обеспечение необходимых условий, учитывающих индивидуально-личностный потенциал студентов, способствующих развитию их духовных, интеллектуальных и творческих способностей;
- формирование мотивации и интереса к профессиональной деятельности

Отличительной особенностью и основным конкурентным преимуществом выпускников образовательной программы Менеджмент в сфере культуры и искусства на рынке труда является их универсальность, позволяющая обеспечивать трудоустройство на вакантные должности в управленческих службах учреждений культуры различного профиля и видов искусства, а также работать в качестве менеджеров различного уровня в организациях, структурах шоу-бизнеса.

1.3.1. Срок реализации и трудоемкость (объем образовательной программы)

Нормативный срок освоения ОПОП для очной формы обучения – 4 года, общая трудоемкость освоения основной образовательной программы – 240 зачетных единиц. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам (27 астрономическим часам). Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

Нормативный срок освоения ОПОП для обучающихся по очно-заочной (вечерней) и заочной формам обучения, увеличиваются не менее чем на шесть месяцев и не более чем на один год относительно нормативного срока очной формы обучения в соответствии с ФГОС ВО № 7 от 12.01. 2016 г. и локального акта АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» о сроках освоения образовательных программ по всем формам обучения, согласно вступившим в действие ФГОС ВО, и составляет 4 года 6 месяцев.



Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) срок получения образования по индивидуальным учебным планам может быть увеличен не более чем на один год.

1.3.2. Обеспечение условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по направлению подготовки осуществляется на основе действующей образовательной программы бакалавриата высшего образования, адаптированной при необходимости для освоения указанными обучающимися.

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по адаптированной образовательной программе осуществляется с учетом их особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в ОПОП ВО включаются адаптационные дисциплины (модули).

В АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» созданы специальные условия для получения высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

1.3.3. Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата) не осуществляется.

1 3.4. Требования к вступительным испытаниям

Абитуриент должен иметь образование соответствующего уровня, наличие которого подтверждено одним из документов об образовании или об образовании и о квалификации, указанных в действующем Порядке приема на обучение по образовательным программам высшего образования, утвержденном приказом Министерством образования и науки Российской Федерации.

В соответствии с Правилами приема в АНО ВО АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» зачисление для лиц, поступающих на данное направление, проводится по результатам ЕГЭ: **Математика, Русский язык, Обществознание.**

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Характеристика профессиональной деятельности выпускника образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент» и направленностью (профилем) «Менеджмент в сфере культуры и искусства».

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу прикладного бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр», включает:



организации различной организационно-правовой формы (коммерческие, некоммерческие) и органы государственного и муниципального управления, в которых выпускники работают в качестве исполнителей и координаторов по проведению организационно-технических мероприятий и администрированию реализации оперативных управленческих решений, а также структуры, в которых выпускники являются предпринимателями, создающими и развивающими собственное дело.

2.2. Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр», являются:

- процессы реализации управленческих решений в организациях различных организационно-правовых форм;
- процессы реализации управленческих решений в органах государственного и муниципального управления.

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программы бакалавриата

2.3.1. Виды деятельности

- организационно-управленческая деятельность
- предпринимательская деятельность.

2.3.2. Задачи профессиональной деятельности

в организационно-управленческой деятельности:

- участие в реализации корпоративной и конкурентной стратегий организации, а также функциональных стратегий (маркетинговой, финансовой, кадровой);
- участие в разработке и реализации комплекса мероприятий операционного управления в соответствии со стратегией организации;
- планирование деятельности организации и подразделений;
- формирование организационной и управленческой структуры организаций;
- организация работы исполнителей (команды исполнителей) для осуществления конкретных проектов, видов деятельности, работ;
- разработка и реализация проектов, направленных на развитие организации (предприятия, органа государственного или муниципального управления);
- контроль деятельности подразделений, команд (групп) работников;
- мотивирование и стимулирование работников подразделения или участников рабочей группы (команды), направленные на достижение оперативных управленческих целей;
- участие в урегулировании организационных конфликтов на уровне подразделения и рабочей группы (команды);

в предпринимательской деятельности:

- реализация бизнес-планов при создании нового бизнеса;
- организация и ведение предпринимательской деятельности.



3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы **общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

- способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);
- способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8);

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

- владением навыками поиска, анализа и использования нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью находить организационно-управленческие решения и готовностью нести за них ответственность с позиций социальной значимости принимаемых решений (ОПК-2);
- способностью проектировать организационные структуры, участвовать в разработке стратегий управления человеческими ресурсами организаций, планировать и осуществлять мероприятия, распределять и делегировать полномочия с учетом личной ответственности за осуществляемые мероприятия (ОПК-3);
- способностью осуществлять деловое общение и публичные выступления, вести переговоры, совещания, осуществлять деловую переписку и поддерживать электронные коммуникации (ОПК-4);
- владением навыками составления финансовой отчетности с учетом последствий влияния различных методов и способов финансового учета на финансовые результаты деятельности организации на основе использования



современных методов обработки деловой информации и корпоративных информационных систем (ОПК-5);

- владением методами принятия решений в управлении операционной (производственной) деятельностью организаций (ОПК-6);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-7).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями:**

- владением навыками использования основных теорий мотивации, лидерства и власти для решения стратегических и оперативных управленческих задач, а также для организации групповой работы на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды, умение проводить аудит человеческих ресурсов и осуществлять диагностику организационной культуры (ПК-1);
- владением различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде (ПК-2);
- владением навыками стратегического анализа, разработки и осуществления стратегии организации, направленной на обеспечение конкурентоспособности (ПК-3);
- умением применять основные методы финансового менеджмента для оценки активов, управления оборотным капиталом, принятия инвестиционных решений, решений по финансированию, формированию дивидендной политики и структуры капитала, в том числе, при принятии решений, связанных с операциями на мировых рынках в условиях глобализации (ПК-4);
- способностью анализировать взаимосвязи между функциональными стратегиями компаний с целью подготовки сбалансированных управленческих решений (ПК-5);
- способностью участвовать в управлении проектом, программой внедрения технологических и продуктовых инноваций или программой организационных изменений (ПК-6);
- владением навыками поэтапного контроля реализации бизнес-планов и условий заключаемых соглашений, договоров и контрактов, умением координировать деятельность исполнителей с помощью методического инструментария реализации управленческих решений в области функционального менеджмента для достижения высокой согласованности при выполнении конкретных проектов и работ (ПК-7);
- владением навыками документального оформления решений в управлении операционной (производственной) деятельности организаций при внедрении технологических, продуктовых инноваций или организационных изменений (ПК-8);



- способностью оценивать экономические и социальные условия осуществления предпринимательской деятельности, выявлять новые рыночные возможности и формировать новые бизнес-модели (ПК-17);
- владением навыками бизнес-планирования создания и развития новых организаций (направлений деятельности, продуктов) (ПК-18);
- владением навыками координации предпринимательской деятельности в целях обеспечения согласованности выполнения бизнес-плана всеми участниками (ПК-19);
- владением навыками подготовки организационных и распорядительных документов, необходимых для создания новых предпринимательских структур (ПК-20).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **дополнительными компетенциями**, отражающие направленность (профильность) программы:

- способностью ориентироваться в базовых положениях истории и теории
- мировой художественной культуры (ДК-1);
- способностью применять для решения творческих замыслов знания общих основ теории искусств, закономерности развития и специфику выразительных средств различных видов искусства (ДК-2);
- владением знаниями основ продюсерства, способностью инициировать
- творческие идеи художественных проектов (ДК-3);
- способностью организовывать и обеспечивать творческо-постановочный и технологический процессы подготовки, съемок, монтажа и звукового оформления аудиовизуального произведения (ДК-4);
- знанием истории и теории режиссуры, драматургии и мастерства актера, осознавать специфику режиссуры как вида творческой деятельности (ДК-5);
- знанием специфических особенностей режиссуры и драматургии; театрализованных представлений и праздников, характерных черт театрализации как творческого метода в режиссуре массовых форм театрального искусства, игровой технологии праздничных форм культуры (ДК-6);
- быть готовым использовать технологии социально-культурной деятельности (средства, формы, методы) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ДК-7);
- быть способным к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ДК -8);
- быть готовым к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ДК - 9).



4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с п.2 Федерального закона от 29.12.12 г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавриата по направлению подготовки «Менеджмент», содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Высшие учебные заведения обязаны ежегодно обновлять основные образовательные программы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

4.1. Учебный график

График учебного процесса, в котором указывается последовательность реализации образовательной программы по направлению «Менеджмент», включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и государственную итоговую аттестации, а также каникулы.

Приложение 1. Календарный учебный график

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

4.2. Учебный план

Структура образовательной программы бакалавриата по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент», направленности (профилю) подготовки «Менеджмент в сфере культуры и искусства» состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части.

Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы, включая учебную и производственную (в том числе преддипломную) практики.

Б2.В.01(У) - Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. **Способ** проведения учебной практики - **стационарная. Форма** проведения – **дискретная.**

Б2.В.03(П) - Производственная практика: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. **Способ** проведения практики - **стационарная. Форма** проведения – **дискретная.**

Б2.В.03(Пд) - Производственная практика: Преддипломная, которая проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является



обязательной.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация", которая в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемом Министерством образования и науки Российской Федерации. **В Блок 3** "Государственная итоговая аттестация" программы бакалавриата по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент», направленности (профилю) подготовки «Менеджмент в сфере культуры и искусства» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

В учебном плане 38.03.02 «Менеджмент», направленность (профиль) подготовки «Менеджмент в сфере культуры и искусства» отображается логическая последовательность изучения дисциплин, модулей и прохождения всех видов практик, обеспечивающих формирование компетенций. Указывается общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах. Для каждой дисциплины, практики указываются виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

В Блоке 1 «Дисциплины (модули)», относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата.

Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, вуз определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей (соответствующих) примерной (примерных) основной (основных) образовательной (образовательных) программы (программ).

В учебный план по направлению 38.03.02 «Менеджмент» вуз включает необходимые дисциплины для формирования у обучающихся умений и навыков в области экономики и управления, в различных видах искусства, в сфере которых будет их протекать деятельность.

- Дисциплины (модули) по истории, философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках: базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)", объем, содержание и порядок реализации устанавливается вузом самостоятельно.

- Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках: базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 зачетные единицы) в очной форме обучения; элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

- Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном организацией. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения



дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

- Дисциплины (модули) и практики относящиеся к вариативной части по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент», определяют направленность (профиль) программы бакалавриата «Менеджмент в сфере культуры и искусства» Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата и практик, вуз определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения.

В вариативной части учебного плана данного направления подготовки содержится сформированный вузом перечень и последовательность дисциплин с учетом направленности (профиля) подготовки - "Управление в сфере культуры " и содержит следующие дисциплины: Теория организации, Организационное поведение, Менеджмент в сфере культуры и искусства, Маркетинг в сфере культуры и искусства, Управление проектами в сфере культуры, Фандрайзинг в сфере культуры, Предпринимательская деятельность, Бизнес планирование, Деловые коммуникации Методы принятия управленческих решений.

В учебный план включены также дисциплины по выбору обучающихся, в объеме не менее 30 % от вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)». Дисциплины по выбору дают возможность наиболее полно раскрыть направленность (профиль) программы: например Основы драматургии и сценарного мастерства, Основы режиссуры и актерского мастерства, Технологии подготовки и организации социально-культурной деятельности, Режиссура театрализованных представлений и праздников, Основы художественного оформления и дизайна, Менеджмент в сфере исполнительских искусств и кинематографии и другие. Порядок формирования перечня дисциплин по выбору обучающихся установлен Ученым советом института.

По направлению подготовки по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент», направленности (профилю) подготовки «Менеджмент в сфере культуры и искусства» максимальный объем учебных занятий обучающихся очной и очно-заочной формам обучения составляет не более 54 академических часов в неделю, включая все виды контактной и самостоятельной учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ОПОП и являющихся необязательными для изучения обучающимися, но углубляющими знания, умения и навыки в выбранных обучающимися видах деятельности.

По направлению подготовки по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент», направленности (профилю) подготовки «Менеджмент в сфере культуры и искусства» максимальный объем учебных занятий обучающихся заочной форм обучения составляет не более 200 академических часов в год, включая все виды контактной и самостоятельной учебной работы по освоению основной образовательной программы и факультативных дисциплин, устанавливаемых вузом дополнительно к ОПОП и являющихся необязательными



для изучения обучающимися, но углубляющими знания, умения и навыки в выбранных обучающимися видах деятельности.

Максимальный объем аудиторных учебных занятий в неделю при освоении основной образовательной программы в очной форме обучения составляет не более 36 академических часов.

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 50 процентов от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Общий объем каникулярного времени:

- при продолжительности обучения в течение учебного года более 39 недель составляет 7-10 недель;
- при продолжительности обучения в течение учебного года не менее 12 недель и не более 39 недель составляет 3-7 недель.
- при продолжительности обучения в течение учебного года менее 12 недель составляет не более 2 недель

В продолжительность обучения включается теоретическое обучение, периоды прохождения практик, зачетно-экзаменационных сессий, итоговой аттестации. Обучающимся по образовательным программам после прохождения итоговой (государственной итоговой) аттестации предоставляются по их заявлению каникулы в пределах срока освоения соответствующей образовательной программы, по окончании которых производится отчисление обучающихся в связи с получением образования.

Приложение 2: Учебный план

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

4.3. Рабочие программы дисциплин

На основе рабочих программ дисциплин, подготовленных преподавателями ИСИ, издаются печатные учебные материалы. Библиотечный фонд АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» планомерно пополняется за счет издаваемых внутривузовских учебных и учебно-методических материалов. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с электронными версиями учебно-методических материалов, используемых в учебном процессе.

Содержание рабочих программ учебных дисциплин регламентируется Примерными программами вузов-разработчиков ФГОС ВО, материалами ФГОС, методическими пособиями ведущих вузов.

Все дисциплины, включенные в базовые учебные планы по направлению подготовки, обеспечены РПД. Актуализация рабочих учебных программ дисциплин осуществляется по мере необходимости по решению Ученого совета института, но не реже чем один раз в год. Все РПД выполнены с соблюдением ФГОС ВО. Также создана единая структура оформления рабочей учебной программы дисциплины, куда входят:

- цели изучения дисциплины;



- задачи изучения дисциплины;
- место учебной дисциплины в структуре ООП ВО;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования;
- структура и содержание учебной дисциплины, включающее в себя наименование тем и их содержание;
- количество часов, отведенных на изучение дисциплины, и распределение часов по семестрам;
- формы текущего контроля, форма проведения и содержание мероприятий промежуточной аттестации;
- описание образовательных технологий;
- фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся;
- тематика курсовых проектов (работ) и виды оценки курсовой работы (при наличии);
- учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины, в том числе программное обеспечение;
- материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.
- Для всех обучающихся организован свободный доступ к электронной информационно-образовательной среде, обеспечивающей освоение ООП ВО

Приложение 3: Аннотации к рабочим программам дисциплин
<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

4.4. Программы практик

Практики являются обязательной частью программы бакалавриата и видом учебной деятельности, направленной на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в конкретных организациях и на предприятиях.

При реализации программы предусмотрены следующие виды практик:

- **учебная;**
- **производственная, в том числе преддипломная.**

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Учебная и (или) производственная практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья (при наличии) при выборе мест прохождения практик учитывается состояние здоровья обучающихся и требования по доступности для ЛОВЗ.

Все виды практик регламентируются Положением о порядке проведения практик обучающимися АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА». Содержание всех видов практик отражается в рабочих учебных программах практик

Приложение 4: Аннотации к программам практики



4.5 Программа государственной итоговой аттестации.

В соответствии с ФГОС ВО государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

Содержание государственной итоговой аттестации обучающихся отражается в программе государственной итоговой аттестации.

Приложение 5: Программа Государственной итоговой аттестации; фонд оценочных средств Государственной итоговой аттестации.

4.6. Образовательные технологии

4.6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Образовательная деятельность по образовательной программе проводится: в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (далее - контактная работа); в форме самостоятельной работы обучающихся; в иных формах, определяемых организацией.

Методы и средства, направленные на теоретическую и практическую подготовку: лекция, занятия семинарского типа (семинары, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия), коллоквиумы), самостоятельная работа обучающегося, индивидуальная работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях (в том числе индивидуальные консультации), внутри и семестровые формы контроля теоретических знаний (текущий контроль и промежуточная аттестация).

В образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине, междисциплинарному курсу), подготовительная (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая обучающегося к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Лекционные материалы направлены на формирование у обучающегося соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения в



сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями государственных органов и органов муниципального управления культурой, общественных организаций и учреждений культуры, российских и зарубежных компаний шоу-бизнеса, мастер-классы руководителей организаций и предприятий, режиссеров и специалистов в разных областях культуры и искусства.

Семинары проводятся в форме дискуссий, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (рефератов, эссе, творческих работ), конференций. К участию в семинарах и творческих выступлениях привлекаются ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях.

Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Формы практической самостоятельной работы используются при освоении базовых и профильных частей профессионального цикла и реализуются в виде рефератов и курсовых работ, позволяющие обучающемуся критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины).

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с рабочей программой дисциплины (практики) (См. раздел 6).

Промежуточная аттестация обучающихся (далее – промежуточная аттестация) – оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинами прохождения практик (См. раздел 6).

4.6.2. Организация практик

Учебная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды учебной практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Все виды проводятся рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Производственная практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку



обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации образовательной программы предусматриваются следующие виды производственной практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Все виды производственной практики проводятся в течение 2-4 недель в зависимости от курса обучения, в соответствии с графиком учебного процесса в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду и типу практики разработаны в рабочих программах практик.

Практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

5.1. Учебно-методическое обеспечение программы бакалавриата

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Библиотечный фонд для обеспечения процесса обучения по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 10 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Доступ к книгофонду осуществляется в библиотеке площадью 45 кв. м. - через абонемент, в читальных залах - общей площадью 165 кв. м., а также через электронно-библиотечные системы со свободным доступом.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.



Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся.

Информационные ресурсы:

- Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф>
- Министерство культуры РФ <https://www.mkrf.ru>
- Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru>
- Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>
- Реестр профессиональных стандартов <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr-professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/>
- Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru>
- Наука и образование против террора <http://scienceport.ru>
- Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет <http://нципти.рф>
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- Культура РФ <https://www.culture.ru>

Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы:

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>
- Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru>
- Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Каждый обучающийся может ознакомиться с аннотациями к рабочим учебным программам дисциплин в целях подготовки к изучению предмета, понимания места предмета в структуре образовательной программы, вида контроля и др. Аннотации расположены на сайте АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» в свободном доступе: <http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>



5.2. Материально-техническое обеспечение программы бакалавриата

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарными противопожарным нормам и правилам, обеспечивает проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы. Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин, рабочим учебным программам дисциплин.

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- концертный зал (305 посадочных мест, достаточный для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестров, оркестра народных инструментов), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал (60 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, соответствующие направленности (профилю) программы;
- аудитории, оборудованные персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования, в том числе для ремонта музыкальных инструментов.

Список зданий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

- **Учебный корпус № 1** г.Москва, ул. Новозаводская д.27А. Основной корпус. Учебно - административные помещения. 3068 кв.м. (14 аудиторий для лекционных и семинарских занятий теоретическими дисциплинами, самостоятельных занятий, общей площадью 650 кв.м)



- **Учебный корпус № 2** г. Москва, проезд Загорского д.23. Учебные помещения. 1013 кв.м.
- **Физкультурный комплекс** г. Москва, ул. Новозаводская д.27А, строение Учебные помещения для занятий физкультурой и движением дисциплинами. 3403 кв.м.

Автономная некоммерческая организация высшего образования Институт современного искусства (далее АНО ВО ИСИ) располагает:

- Библиотекой общей площадью – 45 кв. м.;
- Читальным залом общей площадью 165 кв. м.;
- Лингафонным кабинетом
- Фонотекой, общий объем фонда фонотеки составляет 16645 часов звучания: на компакт-дисках: 7100 аудио дисков – 8283 час., 300 MP3 дисков – 2416 час, на других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) 34 ед.
- Видеофонд фонотеки составляет: на DVD дисках – 425 ед. На других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) 26 ед.;

При использовании электронных изданий университет обеспечивает каждого обучающегося во время самостоятельной подготовки рабочим местом в компьютерном классе с выходом в сеть Интернет в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В составе используемых помещений для реализации образовательной программы по менеджменту в сфере культуры и искусства имеются специализированные учебные помещения, обеспечивающие:

Обучение актерскому мастерству -театрально-концертный зал на 230 посадочных мест, концертный зал на 50 посадочных мест, две артистические гримерные комнаты, современное звукотехническое и осветительное оборудование: (акустические системы: MackieSRM450(4+2), сабвуферы MackieSWA1501(2) микшерные пульта: Allen & Heath GL2400-16, Mackie 1604 VLZ PRO, Mackie CFX20 MK II, Behringer XENYX 1204FX, контроллер акустических систем: DBX DriveRack PA, динамическая обработка: многоканальный компрессор Klark Teknik SQ1-D, пространственная обработка: TC Electronic M-One XL, радиомикрофоны: SHURE SLX24/Beta87A (1), SHURE PGX24/SM58 (2), SHURE PGX24/Beta58 (3) и т.д.).

Обучение фото и видео съемке, монтажу, звукорежиссуре, световому оборудованию и сценическому движению: - студия звукозаписи, имеющая тон-зал переменной акустики 27 кв.м. и аппаратный зал 30 кв.м. (в том числе для проведения учебных занятий) с возможностью проведения запАНО ВО «Институт современного искусства» музыкальных ансамблей из Театрально-концертного зала. Оборудование звукостудии: - DAW: Avid Pro Tools|HD 3 Accel, software version 10.3.10

Обучение иностранному языку - лингафонный кабинет;



Обучение менеджменту исполнительских искусств - фонотека - располагает записями музыкального наследия и современных исполнителей классического и эстрадно-джазового пения, записями инструментальных произведений как зарубежных, так и отечественных исполнителей. Общий объем фонда фонотеки составляет 16645 часов звучания: на компакт-дисках: 7100 аудио дисков – 8283 час., 300 MP3 дисков – 2416 час, на других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) 34 ед., а видеофонд фонотеки составляет: на DVD дисках – 425 ед.

Обучение по экономическим, теоретическим и гуманитарным дисциплинам ведется в учебных аудиториях для групповых и индивидуальных занятий, в том числе оснащенные мультимедийными системами, позволяющими воспроизводить аудио-, видео- и графические материалы;

Обучение пластическому искусству ведется в танцевальных и балетных залах, оснащенных зеркалами, станками и световым театральным оборудованием.

Для занятий физической культурой имеются четыре зала, оснащенные спортивным инвентарем, раздевалками и душевыми комнатами.

Список имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)

- Microsoft Office (электронная лицензия) - 13 ед.
- Microsoft Windows 7 (электронная лицензия) - 13 ед.

В процессе лекционных занятий используется следующее программное обеспечение:

- Adobe Acrobat Reader (Freeware) - 13 ед.
- Adobe Flash Player (Freeware) - 13 ед.
- VLC Media Player (Freeware) - 13 ед.
- Windows Media Player (Freeware) - 13 ед.
- Microsoft Internet Explorer (Freeware) - 13 ед.
- Графический редактор Microsoft Paint (Freeware) - 13 ед.
- Apple MacOS X (Freeware) - 12 ед.
- Apple Safari (Freeware) - 12 ед.
- Apple Pages (Freeware) - 12 ед.
- Apple Numbers (Freeware) - 12 ед.
- Apple Key Note (Freeware) - 12 ед.
- Apple Quick Time (Freeware) - 12 ед.

5.3. Требования к кадровым условиям реализации программы бакалавриата

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы бакалавриата на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю



преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов. (85%)

К образовательному процессу по дисциплинам профессионального цикла привлечены преподаватели из числа действующих руководителей и ведущих работников профильных организаций, предприятий и учреждений.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов. (78%)

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов. (29%)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТоговая) АТТЕСТАЦИИ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата и Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую (государственную) аттестацию обучающихся.

Оценка качества освоения ОПОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую (государственную итоговую) аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты (в том числе дифференцированные зачёты) и экзамены, которые, в том числе, проходят в форме выступлений с концертными программами. Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны в РПД.

Для аттестации обучающихся имеются фонды оценочных средств (как в рамках рабочей программы дисциплины (практики), так и ФОС ГИА), соответствующие требованиям ФГОС ВО по данному направлению, целям и задачам ОПОП и учебному плану и обеспечивающие оценку качества освоения



общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником программы бакалавриата.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются: систематичность; учет индивидуальных особенностей обучающегося.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин (модулей) и прохождения практик, промежуточная аттестация обучающихся (далее - промежуточная аттестация) - оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям) и прохождения практик. Формы промежуточной аттестации, ее периодичность и порядок ее проведения, а также порядок и сроки ликвидации академической задолженности устанавливаются локальными нормативными актами ИСИ.

Текущий контроль подразумевает различные виды проверочных работ (тестовых; письменных, устных), которые проводятся непосредственно в учебное время и имеют целью оценить ход и качество работы обучающегося по освоению учебного материала. Педагоги имеют право разрабатывать балльно-рейтинговую систему оценивания знаний обучающихся или использовать иные критерии для проведения текущего контроля знаний, умений и навыков. Баллы за каждое оценивание учитываются при выведении суммарного балла и общей оценки по предмету.

Текущему контролю успеваемости подлежат обучающиеся всех групп.

Задачи текущего контроля знаний обучающихся:

- проверка хода и качества усвоения учебного материала, т.е. оценивание промежуточных результатов освоения обучающимися образовательной программы; определение уровня освоения обучающимися раздела (темы) образовательной программы для перехода к изучению нового раздела учебного материала;
- корректировка преподавателем темпов изучения образовательной программы в зависимости от качества освоения изученного;
- контроль за выполнением заданий, предусмотренных РПД в рамках самостоятельной работы обучающегося;
 - определение уровня освоения той или иной компетенцией, предусмотренной учебным планом и РПД.

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет, регулярно в рамках расписания занятий обучающегося.

Видами текущего контроля успеваемости являются: проверка исходного уровня подготовленности обучающегося и его соответствия предъявляемым требованиям для изучения данной дисциплины; проверка усвоения обучающимся отдельных тем, модулей соответствующей учебной дисциплины; систематическая проверка выполнения индивидуальных домашних заданий, подготовки к занятиям, самостоятельного изучения отдельных вопросов, рефератов, проектов, эссе и т.д.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения и проводится как оценка результатов обучения за определенный достаточно большой



промежуток учебного времени. Порядок проведения промежуточной аттестации включает в себя систему оценивания результатов промежуточной аттестации и критерии выставления оценок.

Промежуточная аттестация осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка овладения знаниями, умениями, навыками по дисциплине в зависимости от ее содержания;
- оценка сформированности компетенций.

Основными формами промежуточной аттестации являются:

- зачет. Результаты аттестации по учебной дисциплине, проводимой в форме зачета, оценивается по традиционной системе: «зачтено», «не зачтено»;
- дифференцированный зачет;
- дифференцированный зачет по практике;
- экзамен по отдельной дисциплине.

Результаты промежуточной аттестации по учебной дисциплине, проводимой в форме дифференцированного зачета или экзамена, оценивается по традиционной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Обучающийся сдает все экзамены и зачеты, предусмотренные утвержденным учебным планом. Сроки, периодичность и форма промежуточной аттестации определяются учебным планом и графиком учебного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Порядок проведения текущей и промежуточной аттестации регламентируется локальными актами АНО ВО «Институт современного искусства» («ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ - ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА И МАГИСТРАТУРЫ»), «ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА, СПЕЦИАЛИТЕТА И МАГИСТРАТУРЫ»)

Обучающийся имеет право на зачет результатов обучения по отдельным дисциплинам (модулям) и (или) отдельным практикам, освоенным (пройденным) обучающимся при получении среднего профессионального образования и (или) высшего образования, а также дополнительного образования (при наличии) (далее - зачет результатов обучения). Зачтенные результаты обучения учитываются в качестве результатов промежуточной аттестации. Зачет результатов обучения осуществляется в порядке и формах, установленных ИСИ, посредством сопоставления планируемых результатов обучения по каждой дисциплине и (или) практике, определенных образовательной программой, с результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и (или) практике, определенными образовательной программой, по которой обучающийся проходил обучение, при представлении обучающимся документов, подтверждающих пройденное им обучение:

а) документов об образовании и (или) о квалификации, в том числе документов об иностранном образовании и (или) иностранной квалификации,



легализованных в установленном порядке и переведенных на русский язык, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации или международными договорами Российской Федерации;

б) документов об обучении, в том числе справок об обучении или о периоде обучения, документов, выданных иностранными организациями (справок, академических справок и иных документов), легализованных в установленном порядке и переведенных на русский язык, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации или международными договорами Российской Федерации.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по одной или нескольким дисциплинам, практике образовательной программы или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью.

Обучающиеся обязаны ликвидировать академическую задолженность в сроки, установленные АНО ВО «Институт современного искусства» для обучающихся, имеющих академическую задолженность. Если обучающийся не ликвидировал академическую задолженность при прохождении повторной промежуточной аттестации в первый раз (далее – первая повторная промежуточная аттестация), ему предоставляется возможность пройти повторную промежуточную аттестацию во второй раз (далее – вторая повторная промежуточная аттестация) с проведением указанной аттестации комиссией, созданной организацией. Повторная промежуточная аттестация проводится не позднее истечения периода времени, составляющего один год после образования академической задолженности. В указанный период не включаются время болезни обучающегося, нахождение его в академическом отпуске или отпуске по беременности и родам. Первая повторная промежуточная аттестация и (или) вторая повторная промежуточная аттестация может быть проведена в период каникул. В этом случае устанавливается несколько сроков для проведения соответствующей повторной промежуточной аттестации как в период каникул, так и в период реализации дисциплин. Повторная промежуточная аттестация не может проводиться в период проведения практики, а также в период проведения промежуточной аттестации, за исключением периода проведения промежуточной аттестации при реализации образовательной программы в заочной форме обучения. Время проведения повторной промежуточной аттестации не должно совпадать со временем проведения учебных занятий в форме контактной работы.

К итоговой аттестации (государственной итоговой аттестации) допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации по соответствующим образовательным программам.

Лицам, успешно прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию, выдаются в установленном порядке документы об образовании и о квалификации.



Лицам, не прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию или получившим на итоговой (государственной итоговой) аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией

7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Института, включающей в себя спортивный комплекс площадью 3403 кв.м., открытые спортивные площадки площадью 900 кв.м., крытый физкультурный комплекс площадью 3403 кв.м.

Список столовых/буфетов, мед. Пунктов

<i>Параметр</i>	<i>Библиотека</i>	<i>Столовая / Буфет</i>	<i>Медицинский пункт</i>
Адрес местонахождения	Учебный корпус № 1 г. Москва, ул. Новозаводская д.27А	Учебный корпус №1 - столовая + буфет	Учебный корпус № 1 - медицинский кабинет + медпункт
	Учебный корпус № 2 г.Москва, проезд Загоского д.23	Учебный корпус № 2 - буфет	Учебный корпус № 2 - медпункт
Площадь в кв.м.	Учебный корпус № 1 – (150 кв.м.)	Учебный корпус № 1 -столовая (160 кв.м.) + буфет (150 кв.м.)	Учебный корпус № 1 - медицинский кабинет (30 кв.м.) + медпункт (12 кв.м.)
	Учебный корпус № 2 – (60 кв.м.)	Учебный корпус № 2 - буфет (35 кв.м.)	Учебный корпус № 2 - медпункт (16 кв.м.)
Количество мест	Учебный корпус № 1 – (60 чел.)	Учебный корпус № 1 -столовая (30 чел.) + буфет (60 чел.)	
	Учебный корпус № 2 – (15 чел.)	Учебный корпус № 2 - буфет (15 чел.)	



8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

8.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа воспитания представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной деятельности в современной образовательной организации высшего образования.

Областью применения рабочей программы воспитания является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.

Воспитание в образовательной деятельности Института современного искусства носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система и соответствующая ей Рабочая программа воспитания и План воспитательной работы.

Институт современного искусства выстраивает свою воспитательную систему в соответствии со спецификой профессиональной подготовки в образовательной организации.

Воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Рабочая программа воспитания в Институте современного искусства разработана в соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.; – Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.); – Указа Президента Российской Федерации от 19 декабря



2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; – Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

– Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; – Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;

– Распоряжения Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;

– Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

– План мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;

– Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;

6

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 и № ВК-264/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях».

– Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

Рабочая программа воспитания разработана в традициях отечественной педагогики и образовательной практики и базируется на принципе преемственности и согласованности с целями и содержанием Программ воспитания в системе общего образования и СПО.

Программа воспитания является частью ОПОП, разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующими ФГОС ВО.



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в образовательной организации высшего образования

Активная роль ценностей обучающихся Института современного искусства проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;
- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципы организации воспитательного процесса в Институте современного искусства:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы ООВО; – природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры ООВО, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов; 1 Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.).



- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Институте современного искусства

В основу рабочей программы воспитания положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровье сберегающий и информационный подходы.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы в образовательной организации высшего образования

Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы в Институте современного искусства:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;



- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческими способностями.

2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда образовательной организации высшего образования

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Среда Института современного искусства рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности.

2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы выступает деятельность, направленная:

- на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- на формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению;
- на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Направлениями воспитательной работы выступают: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-



образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое воспитание.

2.3. Видами деятельности обучающихся в воспитательной системе Института современного искусства выступают:

- проектная деятельность как коллективное творческое дело (социальные проекты, телекоммуникационные проекты, арт-проекты);
- добровольческая (волонтерская) деятельность (социальное добровольчество, арт-добровольчество, событийное добровольчество);
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- студенческое международное сотрудничество (кратковременные стажировки, участие в международных арт-проектах);
- деятельность и виды студенческих объединений;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- вовлечение студентов в профориентацию, день открытых дверей;
- вовлечение студентов в предпринимательскую и продюсерскую деятельность;
- другие виды деятельности обучающихся.

2.4. Формы и методы воспитательной работы в Институте современного искусства.

Под формами организации воспитательной работы понимаются различные варианты организации воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания в Институте современного искусства.

Методы воспитания – способы влияния преподавателя, кураторов курсов и проректора по воспитательной и творческой работе на сознание, волю и поведение обучающихся Института современного искусства с целью формирования у них устойчивых убеждений и определенных норм поведения (через разъяснение, убеждение, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, соревнование, одобрение, контроль, самоконтроль и др.).

2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в Институте современного искусства включает следующие его виды:

- нормативно-правовое обеспечение (Положение о Совете обучающихся, документы, регламентирующие воспитательную деятельность);
- кадровое обеспечение (проректор по воспитательной и творческой работе; деканы факультетов; заведующие кафедрами; кураторы курсов, преподаватели);
- финансовое обеспечение;



– информационное обеспечение (на официальном сайте Института современного искусства, на страницах вуза в социальных сетях, в чатах студенческих групп и т.д.);

– научно-методическое и учебно-методическое обеспечение;

– материально-техническое обеспечение (в соответствии с ФГОС ВО).

2.6. Инфраструктура образовательной организации института современного искусства включает в себя: здания и сооружения, зоны отдыха и физкультурно-оздоровительной деятельности; образовательное пространство, театрално-концертный зал, учебный театр, продюсерский центр, рабочее пространство практической деятельности и связанные с ним средства труда и оборудования; службы обеспечения; иное.

2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

Социокультурное пространство – это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры. В воспитании обучающихся используется социокультурное пространство г. Москвы. Перечень объектов, обладающих высоким воспитывающим потенциалом: музеи и памятники (Триумфальная арка, Монумент Победы, памятник м. И. Кутузову, памятник Багратиону, памятник Тарасу Шевченко, мемориал в честь городов воинской славы, монумент Трагедия народов и пр.), историко-архитектурные объекты, театры (Большой театр, МХАТ, Московский театр Олега Табакова, Театр сатиры, Театр Вахтангова, Государственный театр наций, Московский государственный театр «Ленком Марка Захарова», Театр им. Пушкина, Московский театр на Таганке, Московский академический театр им. Вл. Маяковского, Московский дворец молодежи, Театр оперетты, Театр им. Моссовета, Государственный центральный театралный музей имени А. А. Бахрушина, Московский музей дизайна, выставочные центры и мн. др. Здесь надо, библиотеки, парки отдыха (Парк культуры и отдыха Фили, Парк культуры и отдыха им. Горького, Сад «Эрмитаж» и пр.)

Перечень социальных партнеров: Консорциум ценностно-ориентированных вузов, профессиональные союзы (Союз композиторов России, Союз дизайнеров России, Союз кинематографистов и др.), радиостанции («Радио Культура», «Радио России» «Вести FM», «Радио Орфей», «Радио Радонеж»), Российское общество «Знание», Благотворительный фонд Константина Хабенского, Благотворительный фонд «Подари жизнь», информационное агенство ТАСС, волонтерское движение «Мосволонтер», общественная организация «Совет ветеранов ЗАО г. Москвы», общественное движение «Одаренные дети – будущее России», автономная некоммерческая организация «Центральный дом работников искусств».

Основные субъекты воспитания как социальные институты:



- общественные организации просветительской направленности;
- религиозные организации, представляющие традиционные для России конфессии;
- организации военно-патриотической направленности;
- молодёжные организации;
- спортивные секции и клубы;
- радио и телевидение;
- газеты, журналы, книжные издательства;
- творческие объединения деятелей культуры;
- библиотеки, музеи, дома и дворцы культуры и творчества;
- театры, кинотеатры, концертные учреждения;
- историко-краеведческие и поисковые организации;
- организации художественного творчества;
- профильные структуры Вооружённых сил, в том числе структуры по работе с допризывной молодёжью, ветеранские организации;
- политические партии и политические движения;
- войсковые казачьи общества;
- волонтёрские организации;
- некоммерческие организации;
- блогеры;
- сетевые сообщества;
- иное.

3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ИНСТИТУТЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Функциями управления системой воспитательной работы в ООВО выступают:

- анализ итогов воспитательной работы за учебный год (доклад проректора по воспитательной и творческой работе на Ученом совете вуза);
- планирование воспитательной работы по организации воспитательной деятельности на учебный год, включая Календарный план воспитательной работы на учебный год (доклад проректора по воспитательной и творческой работе на Ученом совете вуза);
- организация воспитательной работы;



- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной работе (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности);
- регулирование воспитательной работы.

3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в образовательной организации высшего образования

Студенческое самоуправление – это социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся Института современного искусства принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни Института и их социально значимой деятельности.

Цель студенческого самоуправления: создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации студентов через различные виды деятельности.

Задачи студенческого самоуправления в Институте современного искусства:

- подготовка инициатив и предложений для администрации вуза, органов власти и общественных объединений по проблемам, затрагивающим интересы обучающихся и актуальные вопросы общественного развития;
- организация сотрудничества со студенческими, молодёжными и другими общественными объединениями в Российской Федерации и в рамках международного сотрудничества;
- иные задачи.

3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

Мониторинг качества организации воспитательной работы – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в вузе, обеспечивающая непрерывное отслеживание и прогнозирование развития данной системы.

В качестве способов оценки достижимости результатов воспитательной работы рассматривается анализ результатов различных видов деятельности обучающихся, представленных в виде портфолио в ЭИОС вуза.

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности выступают: качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности; качество инфраструктуры; качество воспитывающей среды и воспитательного процесса; качество управления системой воспитательной работы; качество студенческого самоуправления; качество воспитательного мероприятия.

4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



Воспитательный процесс в Институте современного искусства организован на основе настоящей рабочей программы воспитания и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в базируется на традициях профессионального воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в Институте современного искусства являются следующие:

- вовлечение обучающихся института по всем направлениям подготовки и специальностям к мероприятиям и творческим проектам института или партнеров института;
- формирование и развитие культуры обучения, академических и гуманистических ценностей у студентов первого курса посредством информирования и вовлечения в различные виды внеучебной и воспитательной деятельности института;
- содействие развитию межличностных компетенций, то есть индивидуальных способностей, связанных с умением выражать чувства и отношения, критическим осмыслением и способностью к самокритике, а также социальные навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества, умением работать в группах, принимать социальные и этические обязательства;
- создание механизмов преемственности на факультетах и в институте за счет привлечения магистрантов и студентов старших курсов бакалавриата и специалитета к организации мероприятий, разработке авторских программ, проведению мастер-классов, кураторству;



- стимулирование креативного подхода к проведению традиционных мероприятий;
- стимулирование применения творческих способностей и таланта в различных социально-культурных, гуманитарных и волонтерских проектах;
- направленность внеучебной и воспитательной работы на интеграцию учебно-воспитательного и творческих процессов в вузе.

5. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы образовательной организации:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- 5) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности образовательной организации;

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы (Приложение 1), утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

5.1. Модуль «Гражданин и патриот»

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся об истории и о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;
- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;



- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

Формы реализации модуля:

п/п	Наименование мероприятия	Сро к выполнения	Отвеч твенный исполнитель	Планируемый результат
.	Участие в социальных и культурных программах праздника «День Победы»	Ма й	Проре ктор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
.	Вечера, встречи, посвященные памятным датам и событиям истории России	В течение года	Проре ктор Сухолет В.Э.	формирование знаний обучающихся об истории и о символике России;
.	Участие в проектах создания документальных фильмов о героях фронта и тыла во время Великой Отечественной войны.	В течение года	Ведущ ий видеоинженер Филиппов А.В.	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
.	Участие в творческих проектах направленных против идеологии экстремизма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	В течение года	Проре ктор Каминская Е.А.	формирование у студентов приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи



				народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям
	Проведение и участие в Фестивале «Правнуки о Победе»	й	Ма ктор В.Э.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества

5.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;



- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;
- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Формы реализации модуля:

п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
	Проведение студенческого фестиваля «Главной зависимостью должна быть ЖИЗНЬ»	Апрель	Декан Сер Л.М.	Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры



				безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек
	Участие в социально-культурных проектах института и других организаций	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	Формирование у студентов гуманистических ценностей
	Проведение Студенческим советом института творческих вечеров, реализация творческих и волонтерских проектов обучающихся	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	Развитие активной жизненной позиции студентов
	Проведение и участие в Фестивале позитивного визуального искусства «Добрые чувства»	Март-июнь 2021	Проректор Сухолет В.Э.	Реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; формирование позитивных жизненных ориентиров и планов
	Участие в реализации программы института «Искусство здоровья. Здоровье как искусство»	В течение года	Декан Сер Л.М.	развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств; развитие компетенций сотрудничества с детьми младшего возраста в общественно



				полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;
	Участие в работе Медиациентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медиациентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств

5.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;



– формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Формы реализации модуля:

п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
	Участие в проведении и культурной программы экологических проектов	В течение года	Декан Сер Л.М.	воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности
	Субботники по благоустройству города, посадки деревьев	Апрель, Сентябрь	Завхоз Дохсанян А.Э.	развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды
	Участие в дизайнерском оформлении материалов экологических проектов	в течение года	Декан Сер Л.М.	формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
	Проведение культурно-просветительских программ, связанных с праздником «Масленица» на различных площадках	Март	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России
	Проведение культурно-просветительских программ «Московский студенческий пасхальный фестиваль»	Апрель-Май	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России
	Участие в проведении	Сен	Завпост	формирование



	культурно-просветительской программы «Городской праздник День святителя Петра»	тябрь	т Осколков Н.А.	чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России
	Участие в работе Медиациента ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руково дитель Медиациента ИСИ Беловицкая А.А.	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств

5.4. Модуль «Профориентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.



Формы реализации модуля:

п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
	Участие в подготовке и проведении творческих проектов ИСИ	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности; формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций
	Участие в подготовке и проведении авторских студенческих творческих проектов	В течение года	Председатель студенческого совета	осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов
	Участие в проведении социально-культурных, просветительских и благотворительных мероприятиях в Москве и в других городах России	В течение года	Завполт Осолков Н.А.	формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
	Участие в творческих конкурсах, фестивалях и олимпиадах	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения
	Участие в работе Медиациентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медиациентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм



5.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»

Цель модуля: усиление взаимодействия воспитательных структур образовательной организации с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

Задачи модуля:

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- поддержка в образовательной организации инициатив общественных молодежных организаций и объединений в области воспитания обучающейся молодежи;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации;
- создание между образовательными организациями центров по развитию: гуманитарной художественной культуры, личностного роста, правовой помощи, клубов психологической помощи и клубов «доброй воли» (муниципальных, региональных);
- организация сотрудничества образовательной организации с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся и по созданию Центра правовой помощи обучающимся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации, городе, регионе;
- формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в образовательной организации музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание ассоциации выпускников образовательной организации, имиджа образовательной организации, продвижение образовательной организации на уровне города, региона.

Формы реализации модуля:

п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
-----	--------------------------	-----------------	---------------------------	-----------------------



		я		
	Развитие Медицентра ИСИ	В течение года	Руководитель Медицентра ИСИ Беловицкая А.А.	создание в образовательной организации творческого центра с привлечением деятелей науки, культуры и искусства
	Развитие Студенческого творческого центра	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/объединений в образовательной организации, городе, регионе; формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)
	Участие в работе Продюсерского центра ИСИ	В течение года	Завполт Осколков Н.А.	поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/объединений в образовательной организации, городе, регионе
	Участие в мероприятиях Консорциума ценностно ориентированных вузов	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	создание между образовательными организациями центров по развитию: гуманитарной художественной культуры, личностного роста, правовой помощи, клубов психологической помощи и клубов «доброй воли»
	Сотрудничество с детскими центрами искусств	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной



				деятельности
	Проведение мастер-классов силами педагогов и студентов для детей и подростков	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий



8.2 КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт современного искусства»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«Институт современного искусства»
И.Н.Сухолет
«15» февраля 2021 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

на 2020 / 2021 и 2021/2022 учебные годы

№ п/ п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1.	Гражданин и патриот	Участие в социальных и культурных программах праздника «День Победы»	Май	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству	
		Вечера, встречи, посвященные памятным датам и событиям истории России	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	формирование знаний обучающихся об	



			истории и о символике России;	
	Участие в проектах создания документальных фильмов о героях фронта и тыла во время Великой Отечественной войны.	В течение года	Ведущий видеоинженер Филиппов А.В.	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
	Участие в творческих проектах направленных против идеологии экстремизма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	формирование у студентов приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям
	Проведение и участие в Фестивале «Правнуки о Победе»	Май	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества



					и подвигам Героев Отечества	
2.	Социализация и духовно- нравственное развитие	Проведение студенческого фестиваля «Главной зависимостью должна быть ЖИЗНЬ»	Апрель	Декан Сер Л.М.	Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствован ии, занятиях спортивно- оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек	
		Участие в социально-культурных проектах института и других организаций	В течение года	Проректор Сухоlet В.Э.	Формирование у студентов гуманистических ценностей	
		Проведение Студенческим советом института творческих вечеров, реализация творческих и волонтерских проектов обучающихся	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	Развитие активной жизненной позиции студентов	
		Проведение и участие в Фестивале позитивного визуального искусства «Добрые чувства»	Март-июнь 2021	Проректор Сухоlet В.Э.	Реализация обучающимися практик саморазвития	



			и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; формирование позитивных жизненных ориентиров и планов
Участие в реализации программы института «Искусство здоровья. Здоровье как искусство»	В течение года	Декан Сер Л.М.	развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств; развитие компетенций сотрудничества с детьми младшего



					возраста общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;	
		Участие в работе Медицентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медицентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств	
3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Участие в проведении и культурной программы экологических проектов	В течение года	Декан Сер Л.М.	воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	
		Субботники по благоустройству города, посадки деревьев	Апрель, Сентябрь	Завхоз Дохсанян А.Э.	развитие обучающихся экологической	у



			культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды	
Участие в дизайнерском оформлении материалов экологических проектов	в течение года	Декан Сер Л.М.	формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	
Проведение культурно-просветительских программ, связанных с праздником «Масленица» на различных площадках	Март	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России	
Проведение культурно-просветительских программ «Московский студенческий пасхальный фестиваль»	Апрель-Май	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России	
Участие в проведении культурно-просветительской программы «Городской праздник День святителя Петра»	Сентябрь	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций	



					многонационального народа России	
		Участие в работе Медиацентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медиацентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств	
4.	Профориентация	Участие в подготовке и проведении творческих проектов ИСИ	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности; формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций	
		Участие в подготовке и проведении авторских студенческих творческих проектов	В течение года	Председатель студенческого совета	осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов	



		Участие в проведении социально-культурных, просветительских и благотворительных мероприятиях в Москве и в других городах России	В течение года	Завпост Осколков Н.А.	формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	
		Участие в творческих конкурсах, фестивалях и олимпиадах	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения	
		Участие в работе Медиацентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе в теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медиацентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм	
5.	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	Развитие Медиацентра ИСИ	В течение года	Руководитель Медиацентра ИСИ Беловицкая А.А.	создание образовательной организации творческого центра с привлечением деятелей науки,	



				культуры и искусства	
	Развитие Студенческого творческого центра	В течение года	Проректор Сухоlet В.Э.	поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации, городе, регионе; формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)	
	Участие в работе Продюсерского центра ИСИ	В течение года	Завпост Осколков Н.А.	поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации, городе, регионе	
	Участие в мероприятиях Консорциума ценностно ориентированных вузов	В течение года	Проректор Сухоlet В.Э.	создание между образовательными организациями центров по развитию: гуманитарной	



			художественной культуры, личного роста, правовой помощи, клубов психологической помощи и клубов «доброй воли»	
	Сотрудничество с детскими центрами искусств	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности
	Проведение мастер-классов силами педагогов и студентов для детей и подростков	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий