Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 09.07.2023 18:30:33
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

*План одобрен ученым советом вуза*
*Протокол № 10 от 29.06.2023*

**УТВЕРЖДАЮ**
*Ректор*
_____ *Сухолет И.Н.*
*"  "  20  г*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.01**

Программа магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Искусство фортепианного исполнительства

*Кафедра:* Инструментального исполнительства (ИИ)
*Факультет:* Музыкальный

| | |
|---|---|
| *Квалификация: магистр* | |
| *Программа подготовки: прикладная магистратура* | |
| *Форма обучения: Очная* | |
| *Срок получения образования: 2 г.* | |

| | |
|---|---|
| *Год начала подготовки (по учебному плану)* | 2022 |
| *Учебный год* | 2023-2024 |
| *Образовательный стандарт (ФГОС)* | № 815 от 23.08.2017 |

| *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |

## Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 4 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 3 | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 -2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | у | у | у | у | у | у | у | у | у<br>у<br>у<br>у<br>у<br>у | у<br>*<br>у<br>у<br>у<br>у | у | у | у | у | у | у | у | у<br>у<br>у<br>у<br>у<br>у | *<br>*<br>*<br>*<br>*<br>* | у<br>у<br>у<br>у<br>у<br>у | Э | Э<br>К<br>К<br>К<br>К<br>К | К | у | у | *<br>у<br>у<br>у<br>у<br>у | у | у | у | у | у | у | у | у | у<br>у<br>у<br>у<br>у<br>у | у<br>у<br>у<br>у<br>*<br>у | у | у | у | у | у<br>у<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э | Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э | Э | К | К | К | К | К | К | К | К |
| II | п н | п н | п н | п н | п н | п н | п н | п н | п н | пн<br>*<br>пн<br>пн<br>пн<br>пн | п н | п н | п н | п н | п н | п н | п н | пн<br>пн<br>пн<br>пн<br>пн<br>пн | *<br>*<br>*<br>*<br>*<br>* | пн<br>пн<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э | Э | Э | К | п н | п н | *<br>пн<br>пн<br>пн<br>пн<br>пн | п н | п н | п н | п н | п н | п н | п н | п н | пн<br>пн<br>пн<br>пн<br>пн<br>пн | пн<br>пн<br>пн<br>пн<br>пн<br>* | пн<br>пн<br>пн<br>пн<br>Э<br>Э | Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э<br>Э | Э | Э<br>Г<br>Г<br>Г<br>Г<br>Г | Г<br>Г<br>Г<br>Г<br>*<br>Г | Г<br>Г<br>Д<br>Д<br>Д<br>Д | Д | Д<br>Д<br>К<br>К<br>К<br>К | К | К | К | К | К | К | К | К |

## Сводные данные

| | | Курс 1 | | | Курс 2 | | | Итого |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Сем. 1 | Сем. 2 | Всего | Сем. 3 | Сем. 4 | Всего | |
| у<br>н<br>п | Теоретическое обучение и практики | 18 | 16 5/6 | 34 5/6 | 18 | 13 1/6 | 31 1/6 | 66 |
| Э | Экзаменационные сессии | 1 3/6 | 3 3/6 | 5 | 2 4/6 | 2 3/6 | 5 1/6 | 10 1/6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | 2 | 2 | 2 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | | | 2 | 2 | 2 |
| К | Продолжительность каникул | 13 дн | 57 дн | 70 дн | 7 дн | 62 дн | 69 дн | 139 дн |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 10 дн | 4 дн | 14 дн | 8 дн | 4 дн | 12 дн | 26 дн |
| Продолжительность | | 161 дн | 204 дн | 365 дн | 161 дн | 204 дн | 365 дн | |
| Високосный год | | - | | | - | | | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Закрепленная кафедра | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | Семестр 2 | Семестр 3 | Семестр 4 | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Контроль | Пр. подгот | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | Код | Наименование |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | 79 | 79 | 2844 | 2844 | 996 | 996 | 1308 | 540 | 1434 | 24.5 | 25.5 | 17 | 12 | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | 51 | 51 | 1836 | 1836 | 596 | 596 | 880 | 360 | 1110 | 16 | 18 | 8 | 9 | | |
| + | Б1.О.01 | Философия науки и искусства | | 1 | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 64 | 64 | 44 | | | 1.5 | 1.5 | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) |
| + | Б1.О.02 | Методы научно-исследовательской работы | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | 2 | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) |
| + | Б1.О.03 | Педагогика и психология | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | 2 | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) |
| + | Б1.О.04 | История и теория музыкального искусства | | | 2 | 2 | 2 | 72 | 72 | 42 | 42 | 30 | | | 1 | 1 | | | 9 | Истории и теории музыки (ИиТМ) |
| + | Б1.О.05 | Специальный инструмент | 1234 | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 128 | 128 | 268 | 144 | 396 | 4.5 | 4 | 3 | 3.5 | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| + | Б1.О.06 | Ансамбль | 4 | 123 | | 11 | 11 | 396 | 396 | 128 | 128 | 232 | 36 | 360 | 3 | 3 | 2 | 3 | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| + | Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | 2 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 42 | 42 | 66 | 36 | 66 | 1.5 | 2.5 | | | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| + | Б1.О.08 | Концертмейстерский класс | 1234 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 128 | 128 | 160 | 144 | 288 | 2.5 | 4 | 3 | 2.5 | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | 28 | 28 | 1008 | 1008 | 400 | 400 | 428 | 180 | 324 | 8.5 | 7.5 | 9 | 3 | | |
| + | Б1.В.01 | Проектный менеджмент. Самоменеджмент | | | 3 | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | | | 2 | | 10 | Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ) |
| + | Б1.В.02 | Религия в мировой культуре (история религий) | 2 | 1 | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 44 | 36 | | 1.5 | 2.5 | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) |
| + | Б1.В.03 | Эстетика и теория искусства | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 64 | 64 | 44 | | | 1.5 | 1.5 | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) |
| + | Б1.В.04 | Иностранный язык | 3 | 12 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 48 | 48 | 96 | 36 | | 1.5 | 1.5 | 2 | | 5 | Иностранных языков (ИЯ) |
| + | Б1.В.05 | Риторика и научный стиль речи | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 32 | 32 | 40 | | | 2 | | | | 12 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) |
| + | Б1.В.06 | Изучение современного репертуара высшей школы | | 3 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 76 | | 108 | | | 3 | | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1** | **23** | **1** | | 6 | **6** | **216** | **216** | **96** | **96** | **48** | **72** | **144** | 2 | 2 | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Основы джазового исполнительства | 23 | 1 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 96 | 96 | 48 | 72 | 144 | 2 | 2 | 2 | | 7 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Исполнение произведений эпохи барокко | 23 | 1 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 96 | 96 | 48 | 72 | 144 | 2 | 2 | 2 | | 7 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| **+** | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2** | **4** | | | 3 | **3** | **108** | **108** | **32** | **32** | **40** | **36** | **72** | | | | 3 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Исполнение современной музыки | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 40 | 36 | 72 | | | | 3 | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Основы музыкально-просветительской работы | 4 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 32 | 32 | 40 | 36 | 72 | | | | 3 | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 44 | 44 | 1216 | | 1152 | 3 | 3 | 14 | 15 | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 44 | 44 | 1216 | | 1152 | 3 | 3 | 14 | 15 | | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: Педагогическая | | 1 | 2 | 6 | 6 | 216 | 216 | 8 | 8 | 208 | | 216 | 3 | 3 | | | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная практика: Педагогическая | | 3 | 4 | 7 | 7 | 252 | 252 | 8 | 8 | 244 | | 252 | | | 4 | 3 | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная практика: Исполнительская | | 3 | 4 | 6 | 6 | 216 | 216 | 8 | 8 | 208 | | 216 | | | 4 | 2 | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| + | Б2.О.04(Н) | НИР | | 3 | 4 | 13 | 13 | 468 | 468 | 16 | 16 | 452 | | 468 | | | 6 | 7 | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| + | Б2.О.05(П) | Производственная практика: Преддипломная | | | 4 | 3 | 3 | 108 | 108 | 4 | 4 | 104 | | | | | | 3 | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | | 6 | | |
| + | Б3.01(Г) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | 3 | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| + | Б3.02(Д) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | | 3 | 6 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| **ФТД.Факультативы** | | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 84 | 84 | 96 | | | 2 | 3 | | | | |
| + | ФТД.01 | Второй иностранный язык | | 1 | 2 | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 80 | | | 2 | 2 | | | 5 | Иностранных языков (ИЯ) |
| + | ФТД.02 | Композиция и саундпродюсирование | | 2 | | 1 | 1 | 36 | 36 | 20 | 20 | 16 | | | | 1 | | | 7 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |