



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПРАКТИК

Образовательная программа
ФОРТЕПИАНО

Направление подготовки
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Уровень высшего образования
Бакалавриат



АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ

Цели:	получение первичных профессиональных умений и навыков в сфере музыкально-педагогической деятельности
Задачи:	– получение первоначальных представлений об особенностях процесса музыкально-эстетического воспитания в образовательных учреждениях различного типа и профессионально-педагогической деятельности педагога-музыканта; – включение обучающихся в художественно-творческий процесс изучения и исполнения музыки; – изучение личности ребенка и выявление музыкальной одаренности детей.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	ОПК-3, ОПК-4, ПК-5, ПК-8

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Знать:	– различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов
Уметь:	– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач
Владеть:	системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Знать:	основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений
Уметь:	самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства



Владеть:	информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства
ПК-5	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Знать:	принципы организации концертных музыкально-инструментальных мероприятий
Уметь:	планировать и организовывать концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Владеть:	навыком проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий
ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;– различные методы и приемы преподавания;– психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;– методическую литературу по профилю
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;– планировать учебный процесс, составлять учебные программы
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками общения с обучающимися разного возраста;– приемами психической саморегуляции;– педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего



профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей;
– навыками воспитательной работы с обучающимися

АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ: ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ

Цели:	получение первичных профессиональных умений и навыков в сфере музыкально-педагогической деятельности
Задачи:	– получение представлений об особенностях процесса музыкально-эстетического воспитания в образовательных учреждениях различного типа и профессионально-педагогической деятельности педагога-музыканта; – включение обучающихся в художественно-творческий процесс изучения и исполнения музыки; – изучение личности ребенка и выявление музыкальной одаренности детей.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	ОПК-3, ОПК-4, ПК-5, ПК-8

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
Знать:	– различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов
Уметь:	– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – находить эффективные пути для решения педагогических задач
Владеть:	системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Знать:	основную литературу, посвященную вопросам изучения



	музыкальных сочинений
Уметь:	самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства
Владеть:	информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства

ПК-5	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Знать:	принципы организации концертных музыкально-инструментальных мероприятий
Уметь:	планировать и организовывать концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Владеть:	навыком проведения концертных музыкально-инструментальных мероприятий

ПК-8	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;– различные методы и приемы преподавания;– психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;– методическую литературу по профилю
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;– планировать учебный процесс, составлять учебные программы



Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками общения с обучающимися разного возраста; – приемами психической саморегуляции; – педагогическими технологиями; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; – навыками воспитательной работы с обучающимися
-----------------	--

АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ: ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ

Цели:	получение профессиональных умений и навыков в сфере исполнительской деятельности	
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – приобретение практических навыков, полученных в ходе изучения теоретических и практических курсов; – освоение инструментального исполнительства; – расширение общего музыкального кругозора студентов через практическое ознакомление с сочинениями различных стилей и жанров; – накопление и совершенствование исполнительского репертуара; – формирование представлений об интерпретации произведений согласно стилевым и жанровым особенностям; – освоение навыков репетиционного и концертно-исполнительского процесса; – совершенствование исполнительской культуры в условиях сольной и концертмейстерской работы, а также работы в составе ансамбля; – освоение исполнительских возможностей различных стилей, направлений, композиторских школ; – развитие навыков артистизма, эмоционально-выразительного исполнения инструментальных произведений; – развитие навыков концертного исполнения, совершенствования уровня исполнительской культуры. 	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	ОПК-1 ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7 ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Знать:	особенности музыкального языка произведений различных эпох и



	стилей
Уметь:	прочитывать музыкальный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения
Владеть:	навыком исполнительского анализа музыкального произведения

ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Знать:	приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением
Уметь:	прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения
Владеть:	навыком исполнительского анализа музыкального произведения

ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Знать:	основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений
Уметь:	самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства
Владеть:	информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства

ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Знать:	принципы пространственно-временной организации музыкального произведения разных эпох, стилей и жанров, облегчающие восприятие внутренним слухом
Уметь:	анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), прослеживать логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом
Владеть:	навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом



ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации
Знать:	Основы государственной культурной политики
Уметь:	Выстраивать концертную программу в соответствии с культурными реалиями современности Реализовывать концертную / исполнительскую деятельность в контексте Национального проекта «Культура»
Владеть:	Навыками реализации исполнительской деятельности и ее анализа с точки зрения современных культурных практик Навыками формирования и реализации проектов в сфере фортепианного исполнительства в соответствии с действующим законодательством

ПК-1	Способен осуществлять переложение музыкальных произведений для сольного инструмента и различных видов творческих коллективов
Знать:	Особенности инструментоведения и инструментовки
Уметь:	Делать аранжировки / обработки произведений, переложения для различных составов творческих коллективов (при необходимости)
Владеть:	навыком переложения музыкальных произведений

ПК-2	Способен осуществлять подбор концертного репертуара для творческих мероприятий
Знать:	сольный, ансамблевый, оркестровый репертуар в области академического инструментального исполнительства
Уметь:	формировать концертную программу солиста или творческого коллектива в соответствии с концепцией концерта
Владеть:	навыком подбора концертного репертуара для солиста или творческого коллектива, исходя из оценки его исполнительских возможностей

ПК-3	Способен осуществлять ремонт и настройку музыкального инструмента, осваиваемого как специальный в рамках реализуемой профильной направленности образовательной программы
Знать:	Строение музыкального инструмента, особенности его настройки
Уметь:	Настраивать музыкальный инструмент
Владеть:	Навыками ремонта и настройки инструмента



ПК-4	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров
Знать:	– основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; – принципы работы с различными видами фактуры
Уметь:	передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения
Владеть:	приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой

ПК-5	Способен организовывать, готовить и проводить концертные музыкально-инструментальные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых
Знать:	– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства – особенности концертно-зрелищных мероприятий в учреждениях дополнительного образования детей и взрослых
Уметь:	– осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента – организовывать, готовить и проводить концертно-зрелищные мероприятия
Владеть:	– организаторскими способностями – навыками проведения концертных программ – навыками исполнения концертных программ

ПК-6	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
Знать:	– историческое развитие исполнительских стилей; – музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства
Уметь:	осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента
Владеть:	навыками конструктивного критического анализа проделанной работы



ПК-7	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу
Знать:	– методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; – средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента
Уметь:	– планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс; – совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки
Владеть:	навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией

АННОТАЦИЯ К НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

Цели:	формирование целостного представления о специфике и характере исследования профессиональной проблематики и способности применить его на практике; подготовка студента к самостоятельной научной работе	
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – реализация накопленного педагогического потенциала при закреплении умений планировать, осуществлять, и анализировать профессиональную научно-исследовательскую деятельность в области музыкального образования; – наработка практических навыков осуществления методологического анализа музыкально-педагогических проблем; – овладение средствами информационно-образовательных технологий для осуществления научно-исследовательской работы; – формирование ценностного отношения к исследовательской деятельности; – приобретение навыков формулирования целей и задач научного исследования, выбора и обоснования методики исследования; – формирование умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты научной работы; – приобретение навыков оформления результатов научных статей, тезисов докладов. 	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	УК-1, УК-4, УК-6	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:



УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	– принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; – этапы исторического развития человечества
Уметь:	– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности
Владеть:	– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
Знать:	– формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности
Уметь:	– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; – детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного



	характера
Владеть:	– системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:	о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы
Уметь:	– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей
Владеть:	навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели

АННОТАЦИЯ К ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ

Цели:	формирование научно-исследовательских умений обучающихся в контексте подготовки ВКР	
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – реализация накопленного педагогического потенциала при закреплении умений планировать, осуществлять, и анализировать профессиональную научно-исследовательскую деятельность в области музыкального образования; – наработка практических навыков осуществления методологического анализа музыкально-педагогических проблем; – овладение средствами информационно-образовательных технологий для осуществления научно-исследовательской работы; – формирование ценностного отношения к исследовательской деятельности; – формирование умений планировать, реализовать и анализировать ход и результаты научной работы 	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	УК-1, УК-4, УК-6	

**ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения
образовательной программы**



Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; – этапы исторического развития человечества
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; – детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера;



	– выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера
Владеть:	– системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:	о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы
Уметь:	– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей
Владеть:	навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ: подготовка и защита ВКР

Цели:	Проверка сформированности компетенций
Задачи:	Оценить уровень сформированности компетенций
Компетенции обучающегося:	УК-1; УК-2; УК-4; УК-6; ОПК-4; ОПК-5

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕМОНСТРИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

На защите ВКР обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	– принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему;
Уметь:	– анализировать социально и лично значимые проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на



	<p>основе анализа исторических событий и явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия.
Уметь:	– формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – выделять значимую информацию из прагматических текстов



	<p>справочно-информационного и рекламного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения

УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвященных различным проблемам музыкального искусства



ОПК-5	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Знать:	– основные виды современных информационно-коммуникационных технологий;	–
Уметь:	– использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности; – применять информационно-коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности;	–
Владеть:	– навыками использования информационно-коммуникационных технологий в собственной профессиональной деятельности.	–

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)

Цели:	Проверка сформированности компетенций
Задачи:	Оценить уровень сформированности компетенций
Компетенции обучающегося:	ОПК-2; ОПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3

ПЕРЕЧЕНЬ ДЕМОНИСТРИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

На государственном экзамене обучающийся должен продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Знать:	– традиционные знаки музыкальной нотации; – приемы результативной самостоятельной работы над музыкальным произведением
Уметь:	– прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;
Владеть:	– навыком исполнительского анализа музыкального произведения; – свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.



ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – различные виды композиторских техник (от эпохи Возрождения и до современности); – стилевые особенности музыкального языка композиторов XX века в части ладовой, метроритмической и фактурной организации музыкального текста;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться внутренним слухом; – анализировать музыкальное произведение во всей совокупности составляющих его компонентов (мелодические, фактурные, тонально-гармонические, темпо-ритмические особенности), проследить логику темообразования и тематического развития опираясь на представления, сформированные внутренним слухом;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками гармонического, полифонического анализа, целостного анализа музыкальной композиции с опорой на нотный текст, постигаемый внутренним слухом
ПКО-1	Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность сольно и в составе ансамблей и (или) оркестров
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; – принципы работы с различными видами фактуры
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – историческое развитие исполнительских стилей; – музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками конструктивного критического анализа проделанной работы.



ПКО-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; – средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс; – совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; – профессиональной терминологией.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ ЭЛЕМЕНТАРНАЯ ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

Цели:	получение обучающимися базовых сведений о структуре музыкально-теоретического знания в целом, об основных понятиях и явлениях музыкального искусства, их выразительных свойствах, а также о роли в мировой музыкальной культуре.	
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> - освоение обучающимися основных средств музыкальной выразительности; - осознание основных закономерностей их взаимодействия в музыкальном произведении; - изучение специальной музыкально-теоретической терминологии. 	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-2	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации
Знать:	– традиционные знаки музыкальной нотации
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения; – распознавать знаки нотной записи, отражая при воспроизведении



	музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;
Владеть:	– свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными методами нотации.

АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ МУЗЫКАЛЬНО-СЦЕНИЧЕСКИЕ ЖАНРЫ

Цели:	Формирование знаний об особенностях музыкально-сценических жанров	
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений – Формирование знаний об особенностях музыкально-сценических жанров 	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1	

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы исторического развития музыкального искусства; – композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте, – жанры и стили инструментальной, вокальной музыки; – основную исследовательскую литературу по музыкально-сценическим жанрам; – характеристики стилей, жанровой системы, принципов формообразования каждой исторической эпохи; – принципы соотношения музыкально-языковых и композиционных особенностей музыкального произведения и его исполнительской интерпретации; – основные принципы связи гармонии и формы; – техники композиции в музыке XX-XXI вв. – принятую в отечественном и зарубежном музыкознании периодизацию истории музыки, композиторские школы, представившие классические образцы музыкальных сочинений в различных жанрах;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений; – различать при анализе музыкального произведения общие и частные закономерности его построения и развития; – рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса;



	<ul style="list-style-type: none">– выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений определенной эпохи
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– профессиональной терминологией;– навыками использования музыковедческой литературы в процессе обучения;– методами и навыками критического анализа музыкальных произведений и событий