



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### **ФИЛОСОФИЯ**

Образовательная программа

**Академическое пение**

Направление подготовки

**53.03.03 Вокальное искусство**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**



**Разработчик программы:**

- Ролдугина Ольга Юрьевна, кандидат философских наук, доцент

© АНО ВО «Институт современного искусства»



## АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

<b>Цели:</b>	усвоение философских знаний, выработка умения применять философскую методологию в учебной и профессиональной деятельности; формирование мировоззрения как основы дальнейшего личностного роста.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• формирование представлений об основных этапах и тенденциях историко-философского процесса,</li><li>• освоение знаний об основных способах решения современных онтологических, гносеологических, философско-антропологических и социально-философских проблем;</li><li>• понимание сущностных характеристик, мировоззренческих и идеологических аспектов современных социальных процессов;</li><li>• овладение основами философской методологии анализа глобальных процессов, мировой экономики и геополитики;</li><li>• осознание социальной значимости будущей профессии, формирование активной гражданской позиции и умения руководствоваться моральными принципами в профессиональной деятельности;</li><li>• формирование навыков самостоятельного осмысления мировоззренческих проблем глобалистики, творческого генерирования новых идей;</li><li>• выработка умения подбирать и проводить критический анализ научной литературы по проблематике курса, разрабатывать презентации, аргументировать собственную позицию.</li></ul>
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	<b>УК-1, УК-5</b>

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>УК-1</b>	<b>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li><li>– этапы исторического развития человечества;</li><li>– основные философские категории и проблемы человеческого бытия;</li><li>– принципы поиска методов изучения произведения искусства;</li><li>– терминологическую систему</li></ul>



<p><b>Уметь:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социально и лично значимые философские проблемы;</li> <li>– осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;</li> <li>– «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;</li> <li>– использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;</li> <li>– критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;</li> <li>– применять системный подход в профессиональной деятельности.</li> </ul>
<p><b>Владеть:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями приобретения, использования и обновления социо-гуманитарных знаний;</li> <li>– навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;</li> <li>– общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).</li> </ul>

<p><b>УК-5</b></p>	<p><b>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b></p>
<p><b>Знать:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</li> <li>– проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</li> <li>– национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур;</li> <li>– обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран;</li> <li>– исторические этапы в развитии национальных культур;</li> <li>– художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;</li> <li>– национально-культурные особенности искусства различных стран.</li> </ul>
<p><b>Уметь:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе;</li> <li>– соотносить современное состояние культуры с ее историей;</li> <li>– излагать и критически осмысливать базовые представления по</li> </ul>



	<p>истории и теории новейшего искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</li><li>– проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения;</li><li>– сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</li><li>– работать с разноплановыми историческими источниками;</li><li>– извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</li><li>– адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;</li><li>– находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</li><li>– демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп.</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</li><li>– нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;</li><li>– речевым этикетом межкультурной коммуникации;</li><li>– навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</li></ul>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.О.01
-------------------	---------

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:



- История (история России, всеобщая история) (УК-1; УК-5)
- Основы современной культуры и этики (УК-5)
- История религий (УК-5)
- История культуры и искусства (УК-5).

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (ЗЕ), 108 академических часов.
- 3.2.** Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>			
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	72	72	99
Лекции (Л)	32	8	8
Семинары (С)	16	4	4
Самостоятельная работа студента (СРС)	24	60	87
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Экзамен (Э)	36 часов (3 семестр)	36 часов (3 семестр)	9 часов (3 семестр)

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**4.1.** Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
  - «Лек» - лекционные,
  - «С» – семинары
  - «СРС» - самостоятельная работа студентов.



– формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
<b>1.</b>	<b>1. Основные тенденции и этапы историко-философского процесса</b>	3	46	22	10	14	
<b>2</b>	1.1 Философия, ее предмет и место в культуре.	3	4	2	2		тест
<b>3</b>	1.2 Философия Древнего Востока	3	6	2		4	тест
<b>4</b>	1.3 Античная философия	3	4	2	2		тест
<b>5</b>	1.4 Средневековая философия	3	4	2		2	тест
<b>6</b>	1.5 Философия Возрождения	3	4	2	2		тест
<b>7</b>	1.6 Философия Нового времени	3	4	2		2	тест
<b>8</b>	1.7 Философия Просвещения	3	4	2		2	тест
<b>9</b>	1.8 Немецкая классическая философия	3	4	2	2		тест
<b>10</b>	1.9 Русская философия	3	6	4		2	тест
<b>11</b>	1.10 Постклассическая философия	3	6	2	2	2	тест
<b>12</b>	<b>2. Теоретические проблемы философии</b>	3	26	10	6	10	
<b>13</b>	2.1 Философское учение о бытии	3	4	2	2		тест
<b>14</b>	2.2 Происхождение и сущность сознания	3	6	2		4	тест
<b>15</b>	2.3 Учение о познании. Проблема истины в современной философии.	3	4	2	2		тест
<b>16</b>	2.4 Общество как предмет философского анализа	3	6	2		4	тест
<b>17</b>	2.5 Человек, общество, культура. Проблема личности в глобальном мире	3	6	2	2	2	тест



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	С	СРС	
<b>1.</b>	<b>1. Основные тенденции и этапы историко-философского процесса</b>	3	36	4		32	
<b>2</b>	1.1 Философия, ее предмет и место в культуре.	3	6	4		2	тест
<b>3</b>	1.2 Философия Древнего Востока	3	4			4	тест
<b>4</b>	1.3 Античная философия	3	2			2	тест
<b>5</b>	1.4 Средневековая философия	3	4			4	тест
<b>6</b>	1.5 Философия Возрождения	3	4			4	тест
<b>7</b>	1.6 Философия Нового времени	3	4			4	тест
<b>8</b>	1.7 Философия Просвещения	3	4			4	тест
<b>9</b>	1.8 Немецкая классическая философия	3	4			4	тест
<b>10</b>	1.9 Русская философия	3	2			2	тест
<b>11</b>	1.10 Постклассическая философия	3	2			2	тест
<b>12</b>	<b>2. Теоретические проблемы философии</b>	4	36	4	4	28	
<b>13</b>	2.1 Философское учение о бытии	4	10	4		6	тест
<b>14</b>	2.2 Происхождение и сущность сознания	4	6			6	тест
<b>15</b>	2.3 Учение о познании. Проблема истины в современной философии.	4	6			6	тест
<b>16</b>	2.4 Общество как предмет философского анализа	4	6			6	тест
<b>17</b>	2.5 Человек, общество, культура. Проблема личности в глобальном мире	4	4			4	тест

Для заочной формы обучения	Трудоемкость в часах	Формы
----------------------------	----------------------	-------





№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	, С	СРС	текущего контроля успеваемости
<b>1.</b>	<b>1. Основные тенденции и этапы историко-философского процесса</b>	3		4		50	
<b>2</b>	1.1 Философия, ее предмет и место в культуре.	3		4		6	тест
<b>3</b>	1.2 Философия Древнего Востока	3				4	тест
<b>4</b>	1.3 Античная философия	3				6	тест
<b>5</b>	1.4 Средневековая философия	3				4	тест
<b>6</b>	1.5 Философия Возрождения	3				6	тест
<b>7</b>	1.6 Философия Нового времени	3				4	тест
<b>8</b>	1.7 Философия Просвещения	3				6	тест
<b>9</b>	1.8 Немецкая классическая философия	3				4	тест
<b>10</b>	1.9 Русская философия	3				6	тест
<b>11</b>	1.10 Постклассическая философия	3				4	тест
<b>12</b>	<b>2. Теоретические проблемы философии</b>		45	4	4	37	
<b>13</b>	2.1 Философское учение о бытии	4		4	4	8	тест
<b>14</b>	2.2 Происхождение и сущность сознания	4				8	тест
<b>15</b>	2.3 Учение о познании. Проблема истины в современной философии	4				8	тест
<b>16</b>	2.4 Общество как предмет философского анализа	4				8	тест
<b>17</b>	2.5 Человек, общество, культура. Проблема личности в глобальном мире	4				5	тест

#### 4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

##### 1. Основные тенденции и этапы историко-философского процесса



*Философия, ее предмет и место в культуре.* Общее понятие философии, её смысл и значение. Понятие мировоззрения. Типы мировоззрений. Универсалии культуры. Философия - теоретическое рефлексивное мировоззрение. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. *Истоки, становление и периодизация античной философии.* Космоцентричность и универсальность античной философии. Формирование философской проблематики: субстанция, изменение, причинность. Разработка проблем античной философии в учениях Милетской школы, Гераклита, Элейской школы, Демокрита, Сократа, Платона, Аристотеля, Эпикура, стоиков, скептиков, неоплатоников. Место античной философии в историко-культурном развитии человечества. *Философия Древнего Востока.* Древнеиндийская философия: культурно-исторические предпосылки, основные направления, школы и этапы исторического развития. Философские учения ортодоксальных и неортодоксальных школ. Древнекитайская философия: предпосылки, этапы развития, философские школы и учения. Место древней восточной философии в историко-культурном развитии человечества. *Средневековая философия:* патристика и схоластика, общая характеристика средневековой философии, Христианство и античность. Новые философские проблемы: соотношение веры и разума, духовного и светского, универсалии. Патристика: Августин христианство и неоплатонизм. Схоластика: рационализация теологии, развитие учености. Номинализм и реализм. Классический университет. *Философия эпохи Возрождения.* Возрождение - возвращение к ценностям античной культуры. Пантеизм и гуманизм. Философские проблемы эпохи Возрождения: натурфилософия (Николай Кузанский, Джордано Бруно). Социальная философия (Макиавелли, Т. Мор). *Европейская философия XVII* - философские основы научной революции. Социальные условия и философские основания научной революции XVII века. Становление механистической картины мира. Идея бесконечной вселенной с универсальными законами. Методология эмпирического познания Ф. Бэкона, теоретическое познание Р. Декарта, монизм Б. Спинозы, монадология Г.В. Лейбница, механистический материализм Т. Гоббса. *Философия Просвещения.* Просвещение - прогресс человечества на основе научной рациональности. Демократизм, рационализм, социальный оптимизм. Энциклопедисты - представить "общую картину усилий человеческого ума у всех народов и во все времена». *Немецкая классическая философия.* Общая характеристика и особенности немецкой классической философии. Основные идеи философских учений Канта, Фихте, Шеллинга, Гегеля, Фейербаха. Учение о целесообразности природы Канта: виды детерминизма неживых и живых объектов (действующие и конечные причины). Идея полярности. Идея сопряжённости противоположных процессов Шеллинга. *Русская философия конца XIX - начала XX века.* Общая



характеристика и периодизация русской философии. Русская философия XIX в. (Западники и славянофилы). Достоевский: антропологический кризис. Толстой - непотворление злу насилием. В.С. Соловьев и его философия всеединства. Космизм и ноосферное будущее. *Постклассическая философия*: проблемы и направления, основные темы философии XX века. Разработка философской тематики XX века в феноменологии, философии жизни, экзистенциализме, герменевтике, прагматизме, неопозитивизме, структурализме, психоанализе, философии языка.

## 2. Теоретические проблемы философии

*Философское учение о бытии.* Учение о бытии. Понятия бытия, небытия и ничто, объективной и субъективной реальности. Бытие вещей, процессов и состояний. Бытие, субстанция, материя и природа. Монистические и плюралистические концепции бытия, самоорганизация бытия. Понятия материального и идеального. Пространство, время. Движение и развитие, диалектика. Детерминизм и индетерминизм. Динамические и статистические закономерности. Научные, философские и религиозные картины мира. Человеческое бытие. Общественное бытие. *Происхождение и сущность сознания.* Сознание, самосознание и личность. Генезис сознания. Сознание и мозг. Психика и интеллект. Сознание, подсознательное и бессознательное. Интуиция и воображение. Понятие отражение и его формы. Сознание и познание. *Учение о познании. Проблема истины в современной философии.* Мышление, память, воля, эмоции. Язык и мышление. Знак и значение. Понятие информации. Познание, творчество, практика. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Понятия субъекта и объекта познания. Методы познания. *Общество как предмет философского анализа.* Понятие общества. Общество и его структура. Понятие государства, функции государства. Политические и правовые отношения. Гражданское общество и государство. Эволюция философского понимания общественной жизни людей в истории философии. Человек в системе социальных связей. Человек и исторический процесс; личность и массы, свобода и необходимость. Формационная и цивилизационная концепции общественного развития. Общество как саморазвивающаяся система. Материальное производство, его структура. Производительные силы и производственные отношения. Экономический базис общества. Стадиальный, формационный и цивилизационный подходы к динамике общественного развития. Проблема смысла истории. Концепции исторического круговорота и общественного прогресса в философии XX в. Модернизм и неомодернизм в социальной философии XX в. Понятия индустриального (техногенного), постиндустриального и информационного общества. *Человек, общество, культура.* Проблема человека в истории философии. Человек как родовое



существо. Человек и человечество. Природное и социальное в человеке. Смысл человеческого бытия. Насилие и ненасилие. Свобода и ответственность. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представления о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Основные характеристики социального существования человека. Человек, индивид, личность. Понятия творчества и свободы. Свобода и необходимость, свобода и ответственность. Свобода выбора, свобода совести. Свобода и анархия. Личность и массы. Личностное начало в истории. Роль культуры в социализации личности. Индивидуализм и конформизм. Личность в компьютеризированном мире. Человек как духовное существо. Философия, антропология, психология и теология о духовности человека. Понятие души. Духовность и бездуховность. Жизнь, смерть и бессмертие. Смысл жизни. Концепции предопределения в истории философии. *Проблема личности в глобальном мире*. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие цивилизаций и сценарии будущего.

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по разделам.

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	<b>Основные тенденции и этапы историко-философского процесса</b>	14		УК1, УК5
2.	<b>Теоретические проблемы философии</b>	10		УК 1, УК5

## 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

Методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;



При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

**Семинар** – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, деловые и ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, психологические и иных тренингов, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.

**Практическое занятие** – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

**Самостоятельная работа обучающихся.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

- 1) краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

## **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**



Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### 8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Ивин А. А.	Философия: учебник для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2019. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/425236">https://urait.ru/bcode/425236</a>
2	Колесников А.С. и др.	История философии в 2 т. Том 1: учебник для вузов; под редакцией А. С. Колесникова.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/472136">https://urait.ru/bcode/472136</a>
3	Колесников А.С. и др.	История философии в 2 т. Том 2: учебник для вузов; под редакцией А. С. Колесникова.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/472335">https://urait.ru/bcode/472335</a>
4	Ретюнских Л. Т.	Философия: учебник для вузов / Л. Т. Ретюнских.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/469288">https://urait.ru/bcode/469288</a>
5	Каган М. С.	Теоретические проблемы философии. Избранные труды в 2 ч. Часть 1	М.: Издательство Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/473548">https://urait.ru/bcode/473548</a>
6	Каган М. С.	Теоретические проблемы философии. Избранные труды в 2 ч. Часть 1	М.: Издательство Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455270">https://urait.ru/bcode/455270</a>
7	Никитина И.П.	Философия искусства в 2 ч. Часть 1.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/472481">https://urait.ru/bcode/472481</a>
8	Никитина И.П.	Философия искусства в 2 ч. Часть 2.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/472481">https://urait.ru/bcode/472481</a>
9	Чумаков А.Н.	Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 1	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/470330">https://urait.ru/bcode/470330</a>
10	Чумаков А.Н.	Хрестоматия по философии в 2 ч. Часть 2	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451913">https://urait.ru/bcode/451913</a>

### 8.2. Дополнительная литература:



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Бердяев Н.А.	О русской философии/ Сост. Б.В. Емельянова.	Свердловск: Издательство Уральского университета, 1991.
2	Бердяев Н.А.	Смысл творчества. Опыт оправдания человека.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/473696">https://urait.ru/bcode/473696</a>
3	Боэций	«Утешение философией» и другие трактаты.	М.: Наука, 1996.
4	Грядовой В.И.	Философия: Структурированный учебник.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
5	Грот Н.Я.	Очерк философии Платона	М.: Издательство Юрайт, 2021. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/448095">https://urait.ru/bcode/448095</a>
6	Гуревич П.С.	Хрестоматия по философии.	М.: ДиректМедия, 2013.
7		Сборник произведений философов русской эмиграции	М.: Наука, 1990.
8		Древнекитайская философия. Собрание текстов в двух томах.	М.: Мысль, 1972.
9		Дхаммапада.	М., 1998.
10	Канке В.А.	Основы философии.	М.: Логос, 2012.
11	Кондорсе, М. де	Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума	М.: Юрайт, 2020. —ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456269">https://urait.ru/bcode/456269</a>
12	Конфуций	Суждения и беседы	М.: Юрайт, 2020. —ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/475582">https://urait.ru/bcode/475582</a>
13	Красавин Л.П.	Философия истории.	СПб.: Питер, 1993.
14	Крюков В.В.	Философия.	Новосибирск: НГТУ, 2014.
15	Кузнецов В.Г., Кузнецова И.Д. и др.	Философия.	М.: ИНФРА-М, 2012.



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
16	Лаврикова И.Н.	Философия: Учимся размышлять.	М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.
17	Марк Аврелий	Размышления	М.: Юрайт, 2021. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/474684">https://urait.ru/bcode/474684</a>
18	Медведев Н.Ф.	Философия как деятельность: идеи Людвига Витгенштейна.	Тамбов, 1999.
19	Ольденбург С. С.	Конфуций. Будда Шакьямуни.	М.: Издательство Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/474236">https://urait.ru/bcode/474236</a> (дата обращения: 07.07.2021).
20	Платон	Пир. Апология Сократа	М.: Издательство Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455261">https://urait.ru/bcode/455261</a> (дата обращения: 07.07.2021).
21	Розанов В.В.	Опавшие листья	М.: Юрайт, 2021. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/473848">https://urait.ru/bcode/473848</a>
22	Светлов В.А.	История философии : учебное пособие для вузов	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/471970">https://urait.ru/bcode/471970</a>
23	Соловьев В.С.	Философия искусства. Избранное	М.: Издательство Юрайт, 2021. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/471771">https://urait.ru/bcode/471771</a>
24	Сpirкин А. Г.	История философии : учебник для вузов / А. Г. Spirкин.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/469630">https://urait.ru/bcode/469630</a>
25	Трубецкой Е.Н.	Смысл жизни.	М.: Издательство Юрайт, 2021. ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/473281">https://urait.ru/bcode/473281</a>





№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
26	Трубецкой С. Н.	Курс истории древней философии : учебник	М.: Юрайт, 2021. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/473310">https://urait.ru/bcode/473310</a>
27		Философский энциклопедический словарь.	М.: ИНФРА-М., 1998.
28		Философия в вопросах и ответах. Под редакцией Е.Е. Несмеянова.	М.: Гардарики, 1999.
29		Философия: Учебное пособие.	Минск: Высшэйя школа, 2013.
30		Философия. Практикум.	М.: КемГУКИ, 2015.
31	Чаадаев П.Я.	Философические письма.	М.: Юрайт, 2020. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <a href="https://urait.ru/bcode/471831">https://urait.ru/bcode/471831</a> (дата обращения: 07.07.2021).

## 9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

### 9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ). Адрес ресурса: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ. Адрес ресурса: <https://uisrussia.msu.ru/>
- Sciguide. Научные ресурсы в открытом доступе. Адрес ресурса: <http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/page0608b.ssi>
- База данных по философии и социологии Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук. Адрес ресурса: <http://ecsocman.hse.ru/text/21509273/>.



- Библиотека Гумер. Адрес ресурса: [https://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
- Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Веги». Адрес ресурса: <http://www.vehi.net/index.html>
- Визуальный словарь — Философия. Адрес ресурса: <https://vslovar.ru/>
- Всё о философии. Адрес ресурса: <http://www.filosofa.net/>
- Новая философская энциклопедия (ИФ РАН). Адрес ресурса: <https://iphlib.ru/library/collection/newphilenc/page/about>; <https://iphlib.ru/library>
- Электронная библиотека Института философии РАН. Адрес ресурса: <https://iphlib.ru/library>
- История философии. Энциклопедия. Адрес ресурса: <http://velikanov.ru/philosophy/>
- Национальная философская энциклопедия. Адрес ресурса: <http://terme.ru/>
- Философская библиотека Ренессанса. Адрес ресурса: <http://renaissance.rchgi.spb.ru/>
- Философская библиотека Средневековья. Адрес ресурса: <http://antology.rchgi.spb.ru/index.html>
- Цифровая библиотека по философии. Адрес ресурса: <http://filosof.historic.ru/>
- Стэнфордская философская энциклопедия: переводы избранных статей. Адрес ресурса: <http://www.philosophy.ru/>
- ЭБ Религиоведение и русская религиозная философия в изданиях XVIII — н. XX вв. Адрес ресурса: <http://relig-library.pspu.ru/index.php>

## 9.2. Информационные справочные системы

Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»  
<http://window.edu.ru/window>.

### Электронные версии бумажных словарей

- Философский энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1983. — 840 с. — на сайте Руниверс. Адрес ресурса: <https://runivers.ru/philosophy/lib/book6207/140184/>
- Л.В.Блинников. Краткий словарь философских персоналий на портале «Философия в России». Адрес ресурса: <http://www.philosophy.ru/ru/edu/ref/blin/index.html>
- Философский словарь на сайте Народ.ру. Адрес ресурса: <http://ksana-k.narod.ru/Book/Filosof/main.html>
- История философии: Энциклопедия. Минск, 2002. Составитель и главн. научный редактор А. А. Грицанов. Адрес ресурса: <https://clbc.ru/>
- Философский словарь / Под ред. И. Т. Фролова. — 4-е изд. — М.: Политиздат, 1981. — 445 с. в «Электронной библиотеке по философии». Адрес ресурса: <http://filosof.historic.ru/>



- Постмодернизм: Энциклопедия / Сост. А. А. Грицанов, М. А. Можейко. Адрес ресурса: <http://www.infoliolib.info/philos/postmod/index.html>
- Ильин И. П. Постмодернизм. Словарь терминов. М.: ИНИОН — INTRADA, 2001. Адрес ресурса: <http://yanko.lib.ru/books/philosoph/ilyin-book.htm>

### **Электронные энциклопедии и словари**

- Национальная философская энциклопедия. Режим доступа: <https://terme.ru/>
- Философские словари на сайте «Phenomen.ru: Философия online». Режим доступа: <http://phenomen.ru/public/dictionary.php>.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
<b>Лекция</b>	Аудитория для проведения лекционных занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом
<b>Семинар</b>	Аудитория для проведения семинарских занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РГД
2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>