



УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

# **Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)**

**рабочая программа**

Образовательная программа  
Театральное искусство

Направление подготовки  
50.06.01 Искусствоведение  
Уровень высшего образования  
Подготовка кадров высшей квалификации



Разработана в соответствии с ФГОС:

«Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 909 от 30.06.2014 г. (Зарегистрировано в Минюсте 20 августа 2014 г. N 33683)

Программа одобрена и утверждена на заседании театрального искусства

Заведующий кафедрой

Певцов Д.А.



## АННОТАЦИЯ

<b>Цель:</b>	– подготовка аспиранта к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения
<b>Задачи:</b>	– анализ, систематизация и обобщение научной литературы по теме исследования; – освоение компетенции самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования; – приобретение навыков разработки научной концепции исследования; – предоставление исследовательского отчета
<b>Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:</b>	ОПК-1, УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-1</b>	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
<b>Знать:</b>	– актуальные проблемы и современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения – историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними – способы, методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения – основные тенденции развития научных исследований в соответствии с трендами развития современного общества в сфере культуры и искусства – тенденции современных исследовательских технологий в искусстве и тенденции их транслирования с применением информационно-коммуникационных технологий – методы научно-исследовательской деятельности в сфере искусствоведения – теоретические сведения в сфере музыковедения – различные формы и жанры презентации научно-исследовательской деятельности
<b>Уметь:</b>	– вырабатывать собственную точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время научной дискуссии



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– реферировать научную литературу при условии соблюдения научной этики и авторских прав</li> <li>– использовать полученные знания при осуществлении научно-исследовательской работы</li> <li>– анализировать и объяснять с теоретических позиций различные аспекты эволюции истории искусства</li> <li>– самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности знания и умения, расширяющие научный кругозор</li> <li>– применять современные методы и методики в самостоятельных научно-исследовательских работах</li> <li>– проводить отбор информационно-коммуникационных технологий и оптимальных современных методов выбора исследовательского материала</li> <li>– грамотно анализировать альтернативные пути решения поставленных исследовательских и практических задач в искусствоведении</li> <li>– представлять результаты научно-исследовательской деятельности в сфере музыкознания</li> <li>– свободно излагать информацию устно и письменно, учитывая стиль научного доклада</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией самостоятельного проектирования исследовательского процесса в рамках избранной научной темы по основной образовательной программе высшего образования искусствоведения</li> <li>– навыками критического осмысления и анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития</li> <li>– технологиями самостоятельной оценки результатов научно-исследовательской деятельности по решению профессиональных задач</li> <li>– навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</li> <li>– навыками подготовки и редактирования научных публикаций</li> <li>– навыками работы с музыковедческими источниками;</li> <li>– навыками написания тезисов и статей по результатам исследования;</li> <li>– навыками представления докладов на научных мероприятиях</li> </ul>
<b>УК-1</b>	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методы критического анализа и оценки современных научных достижений</li> <li>– методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</li> <li>– генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений</li> </ul>



<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– методами критического анализа собственной научной и прикладной деятельности</li><li>– методами анализа, синтеза и критического осмысления информации на основе комплексных научных методов</li><li>– навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</li></ul>
-----------------	--

<b>УК-2</b>	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира</li><li>– методы научно-исследовательской деятельности с точки зрения истории и философии науки, теории и истории искусства, методологии искусствознания, информационных ресурсов</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– навыками планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований</li><li>– навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития</li><li>– технологиями оценки результатов деятельности по решению проблем проектирования исследовательских задач с точки зрения истории и философии науки, теории искусства, истории искусства, методологии искусствознания</li><li>– различными типами коммуникаций с точки зрения истории и философии науки, теории искусства, истории искусства, методологии искусствознания</li></ul>

<b>УК-5</b>	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей</li><li>– осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития</li><li>– приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач</li></ul>



<b>ПК-1</b>	представлять результаты научно-исследовательской деятельности в сфере музыкознания
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические сведения в сфере музыкознания</li> <li>– различные формы и жанры презентации научно-исследовательской деятельности</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– представлять результаты научно-исследовательской деятельности в сфере музыкознания</li> <li>– свободно излагать информацию устно и письменно, учитывая стиль научного доклада</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с музыковедческими источниками;</li> <li>– навыками написания тезисов и статей по результатам исследования;</li> <li>– навыками представления докладов на научных мероприятиях</li> </ul>

## 2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б3.В.01(Н)
-------------------	------------

### Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.** Для проведения научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые на всех дисциплинах и практиках ОПОП

## 3. ОБЪЕМ НИД

**в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) практики составляет **101** зачетную единицу (ЗЕ), **3636** академических часов.
- 3.2.** Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
<b>Общая трудоемкость практики</b>	<b>3636</b>	–	<b>3636</b>
Контактная работа, ВСЕГО:	<b>324</b>	–	<b>120</b>
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)	<b>3312</b>	–	<b>3484</b>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>			
Дифференцированный зачет	<b>6 семестр</b>	–	<b>8 семестр (4 часа)</b>
Зачет	<b>1, 2, 3, 4, 5 семестры</b>		<b>1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры (28 часов)</b>



#### 4. СОДЕРЖАНИЕ НИД

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах	
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС
1.	Определение и утверждение темы научно-исследовательской работы	1	292	16	276
2.	Составление обзора литературы по теме научно-исследовательской работы	1-6	304	28	276
3.	Представление развернутого плана научно-исследовательской работы	1-6	304	28	276
4.	Анализ теоретических концепций по исследуемой проблеме и формулирование теоретических предпосылок, принципов, положенных в основу НИР	1-6	304	28	276
5.	Разработка программ научных исследований и разработок, организация их выполнения	1-6	304	28	276
6.	Разработка моделей процессов, явлений и объектов, оценка и интерпретация результатов	1-6	304	28	276
7.	Сбор и обработка эмпирического материала научно-квалификационной работы (для работ, содержащих эмпирические исследования)	1-6	304	28	276
8.	Написание научных статей	1-6	304	28	276
9.	Публикация научных статей	1-6	304	28	276
10.	Подготовка текста НИР	1-6	304	28	276
11.	Участие в научных и научно-практических конференциях	1-6	304	28	276
12.	Подготовка баз данных по источникам исследования	1-6	304	28	276

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах	
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС
1.	Определение и утверждение темы научно-исследовательской работы	1	249	10	239
2.	Составление обзора литературы по теме научно-исследовательской работы	1-8	305	10	295
3.	Представление развернутого плана научно-исследовательской работы	1-8	305	10	295
4.	Анализ теоретических концепций по исследуемой проблеме и формулирование теоретических предпосылок, принципов, положенных в основу НИР	1-8	305	10	295



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах	
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС
5.	Разработка программ научных исследований и разработок, организация их выполнения	1-8	305	10	295
6.	Разработка моделей процессов, явлений и объектов, оценка и интерпретация результатов	1-8	305	10	295
7.	Сбор и обработка эмпирического материала научно-квалификационной работы (для работ, содержащих эмпирические исследования)	1-8	305	10	295
8.	Написание научных статей	1-8	305	10	295
9.	Публикация научных статей	1-8	305	10	295
10.	Подготовка текста НИР	1-8	305	10	295
11.	Участие в научных и научно-практических конференциях	1-8	305	10	295
12.	Подготовка баз данных по источникам исследования	1-8	305	10	295

#### 4.1. СОДЕРЖАНИЕ НИД

##### 4.1.1. Основные направления и формы НИД аспиранта:

- Изучение теории и методики выполнения научных исследований, планирования и организации научных исследований, обработки научных данных
- Выполнение заданий научно-исследовательского характера
- Выполнение самостоятельной научно-исследовательской работы по актуальной научной проблеме
- Представление результатов научно-исследовательской деятельности на различных конференциях, круглых столах, симпозиумах и пр. мероприятиях научного характера

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

**5.1.** Научно-исследовательская работа планируется в соответствующем разделе индивидуального учебного плана аспиранта. В индивидуальном учебном плане аспиранта определяется тема научно-исследовательской работы, направления ее разработки, содержание и ожидаемые результаты НИР.

Тема научно-исследовательской работы утверждаются на Ученом совете вуза.

Планирование научно-исследовательской работы осуществляется аспирантом совместно с научным руководителем.





Основанием для контроля достижения аспирантом целей НИР является отчет на кафедре.

Итоги НИР проходят обсуждение на заседании кафедры, являющейся базовой в подготовке аспиранта.

Форма аттестации по итогам НИР определяется учебным планом

## 5.2. Процедура зачета и дифференцированного зачета

Оценивается:

- готовность к научно-исследовательской работе в современных условиях
- умение планировать научно-исследовательскую деятельность
- собственно исследовательская деятельность аспиранта
- отношение к выполнению научно-исследовательских задач, поставленных перед аспирантом его руководителем

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТ

1. Космин, В.В. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Космин. - 2-е изд. - М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 214 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=487325>
2. Кожухар, В.М. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Кожухар. - М. : Дашков и К, 2013. - 216 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415587>
3. Волков, Ю.Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление [Электронный ресурс] : практическое пособие / Ю.Г. Волков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2009. - 176 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=169409>
4. Аникин, В.М. Диссертация в зеркале автореферата [Электронный ресурс] : Методическое пособие для аспиранта и соискателя ученой степени естественно-научных специальностей / В.М. Аникин, Д.А. Усанов - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 128 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=405567>
5. Резник, С.Д. Как защитить свою диссертацию [Электронный ресурс] : Практическое пособие / С.Д. Резник. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406574>
6. Амиржанова, А.Ш. Искусствоведение. Часть I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26683.html>



**Приложение 1**  
**ОБРАЗЕЦ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА**

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА**

---

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН АСПИРАНТА**

**Научно-исследовательская деятельность и  
подготовка научно-квалификационной работы  
(диссертации)**

**Фамилия Имя Отчество**  
(Ф.И.О.)

**Форма обучения - \_\_\_\_\_**

**Прием 2020 года**



«Утверждаю»

Проректор по НР \_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН АСПИРАНТА

Ф.И.О. Фамилия Имя Отчество

Направление подготовки — 50.06.01. Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Направленность Театральное искусство

Форма обучения \_\_\_\_\_, срок обучения \_\_\_\_\_

с «1» сентября 2020 г. по «31» августа 2023 г. (очная)

с «1» сентября 2020 г. по «31» августа 2024 г. (заочная)

Научный руководитель: Фамилия Имя Отчество

(Ф.И.О.)

кандидат искусствоведения, доцент, доктор, профессор и т.д.

(ученая степень, ученое звание ВАК)

Специальность \_\_\_\_\_

научного \_\_\_\_\_

руководителя \_\_\_\_\_

Место \_\_\_\_\_

работы, \_\_\_\_\_

должность: \_\_\_\_\_

**Тема НКР:**

«Наименование»

Утверждена:

на заседании Ученого совета « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_\_



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ВЫБОРУ ТЕМЫ ДИССЕРТАЦИИ

*(актуальность темы, состояние разработки данной проблематики, цель, источники, научная новизна и практическая значимость)*

### **Актуальность**

Текст

### **Проблема**

Текст

### **Гипотеза (при наличии)**

Текст

### **Цель**

Текст

### **Задачи**

Текст

### **Объект исследования**

Текст

### **Предмет исследования**

Текст

### **Научная новизна**

Текст

### **Теоретическая и практическая значимость**

Текст

Научный

руководитель

---

(подпись, расшифровка)



**План работы над НКР на 1 семестр**

- 1. Выбор темы НКР**
- 2. Составление плана работы над НКР**
- 3. Подбор литературы по теме НКР**
- 4. Публикации**

Аспирант \_\_\_\_\_(подпись)

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## Выполнение аспирантом плана за 1-й семестр

План работы

Список литературы

Список опубликованных материалов с приложением копий

Аспирант \_\_\_\_\_ (подпись)

Индивидуальный  
план \_\_\_\_\_

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_  
(переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Проректор по научно-исследовательской работе  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**План работы над НКР на 2 семестр**

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант \_\_\_\_\_(подпись)

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



## Выполнение аспирантом плана за 2-й семестр

Что сделано

Список опубликованных материалов с приложением копий

Аспирант \_\_\_\_\_ (подпись)

Индивидуальный  
план \_\_\_\_\_

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Проректор по научно-исследовательской работе  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.





**План работы над НКР на 3 семестр**

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант \_\_\_\_\_(подпись)

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**Выполнение аспирантом плана за 3-й семестр**

**Проданная работа**

**Список опубликованных материалов с приложением копий**

Аспирант \_\_\_\_\_ (подпись)

Индивидуальный  
план \_\_\_\_\_

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Проректор по научно-исследовательской работе  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**План работы над НКР на 4 семестр**

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант \_\_\_\_\_(подпись)

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**Выполнение аспирантом плана за 4-й семестр**

**Проданная работа**

**Список опубликованных материалов с приложением копий**

Аспирант \_\_\_\_\_ (подпись)

Индивидуальный  
план \_\_\_\_\_

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_  
(переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Проректор по научно-исследовательской работе  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**План работы над НКР на 5 семестр**

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант \_\_\_\_\_(подпись)

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**Выполнение аспирантом плана за 5-й семестр**

**Проданная работа**

**Список опубликованных материалов с приложением копий**

Аспирант \_\_\_\_\_ (подпись)

Индивидуальный  
план \_\_\_\_\_

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Проректор по научно-исследовательской работе  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**План работы над НКР на 6 семестр**

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант \_\_\_\_\_(подпись)

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**Выполнение аспирантом плана за 6-й семестр**

**Проданная работа**

**Список опубликованных материалов с приложением копий**

Аспирант \_\_\_\_\_ (подпись)

Индивидуальный  
план \_\_\_\_\_

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Проректор по научно-исследовательской работе  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.





**План работы над НКР на 7 семестр (для заочной формы)**

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант \_\_\_\_\_(подпись)

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**Выполнение аспирантом плана за 7-й семестр**

**Проданная работа**

**Список опубликованных материалов с приложением копий**

Аспирант \_\_\_\_\_ (подпись)

Индивидуальный  
план \_\_\_\_\_

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Проректор по научно-исследовательской работе  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**План работы над НКР на 8 семестр (для заочной формы)**

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант \_\_\_\_\_(подпись)

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



**Выполнение аспирантом плана за 8-й семестр**

**Проданная работа**

**Список опубликованных материалов с приложением копий**

Аспирант \_\_\_\_\_ (подпись)

Индивидуальный  
план \_\_\_\_\_

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к \_\_\_\_\_ на  
\_\_\_\_\_ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Проректор по научно-исследовательской работе  
\_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)



## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся

демонстрирует следующие компетенции:

<b>ОПК-1</b>	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– актуальные проблемы и современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения</li><li>– историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними</li><li>– способы, методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения</li><li>– основные тенденции развития научных исследований в соответствии с трендами развития современного общества в сфере культуры и искусства</li><li>– тенденции современных исследовательских технологий в искусстве и тенденции их транслирования с применением информационно-коммуникационных технологий</li><li>– методы научно-исследовательской деятельности в сфере искусствоведения</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– вырабатывать собственную точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время научной дискуссии</li><li>– реферировать научную литературу при условии соблюдения научной этики и авторских прав</li><li>– использовать полученные знания при осуществлении научно-исследовательской работы</li><li>– анализировать и объяснять с теоретических позиций различные аспекты эволюции истории искусства</li><li>– самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности знания и умения, расширяющие научный кругозор</li><li>– применять современные методы и методики в самостоятельных научно-исследовательских работах</li><li>– проводить отбор информационно-коммуникационных технологий и оптимальных современных методов выбора исследовательского материала</li><li>– грамотно анализировать альтернативные пути решения поставленных исследовательских и практических задач в искусствоведении</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– технологией самостоятельного проектирования исследовательского процесса в рамках избранной научной темы по основной образовательной программе высшего образования искусствоведения</li><li>– навыками критического осмысления и анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч.</li></ul>



	<p>междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями самостоятельной оценки результатов научно-исследовательской деятельности по решению профессиональных задач</li> <li>– навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов</li> <li>– навыками подготовки и редактирования научных публикаций</li> </ul>
--	---

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

<b>УК-1</b>	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методы критического анализа и оценки современных научных достижений</li> <li>– методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов</li> <li>– генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами критического анализа собственной научной и прикладной деятельности</li> <li>– методами анализа, синтеза и критического осмысления информации на основе комплексных научных методов</li> <li>– навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</li> </ul>

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

<b>УК-2</b>	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира</li> <li>– методы научно-исследовательской деятельности с точки зрения истории и философии науки, теории и истории искусства, методологии искусствознания, информационных ресурсов</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	– использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований</li> <li>– навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития</li> <li>– технологиями оценки результатов деятельности по решению проблем проектирования исследовательских задач с точки зрения истории и</li> </ul>



	<p>философии науки, теории искусства, истории искусства, методологии искусствознания</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– различными типами коммуникаций с точки зрения истории и философии науки, теории искусства, истории искусства, методологии искусствознания</li></ul>
--	--

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

<b>УК-5</b>	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
<b>Знать:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда</li></ul>
<b>Уметь:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей</li><li>– осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.</li></ul>
<b>Владеть:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития</li><li>– приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач</li></ul>

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Руководитель практики \_\_\_\_\_