



УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)

рабочая программа

Образовательная программа

Теория и история искусства

Направление подготовки

50.06.01 Искусствоведение

Уровень высшего образования

Подготовка кадров высшей квалификации

Квалификация выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Москва - 2021



Разработана в соответствии с ФГОС:

«Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **50.06.01 Искусствоведение** (уровень подготовки кадров высшей квалификации)»

Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 909 от 30.06.2014 г. (Зарегистрировано в Минюсте 20 августа 2014 г. N 33683)



АННОТАЦИЯ

Цель:	– подготовка аспиранта к самостоятельному осуществлению научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – анализ, систематизация и обобщение научной литературы по теме исследования; – освоение компетенции самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области искусствоведения с использованием современных методов исследования; – приобретение навыков разработки научной концепции исследования; – предоставление исследовательского отчета
Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики:	ОПК-1, УК-1, УК-2, УК-5, ПК-1

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по практике, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – актуальные проблемы и современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения – историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними – способы, методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения – основные тенденции развития научных исследований в соответствии с трендами развития современного общества в сфере культуры и искусства – тенденции современных исследовательских технологий в искусстве и тенденции их транслирования с применением информационно-коммуникационных технологий – методы научно-исследовательской деятельности в сфере искусствоведения – теоретические сведения в сфере музыковедения – различные формы и жанры презентации научно-исследовательской деятельности
Уметь:	– вырабатывать собственную точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время научной дискуссии



	<ul style="list-style-type: none"> – реферировать научную литературу при условии соблюдения научной этики и авторских прав – использовать полученные знания при осуществлении научно-исследовательской работы – анализировать и объяснять с теоретических позиций различные аспекты эволюции истории искусства – самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности знания и умения, расширяющие научный кругозор – применять современные методы и методики в самостоятельных научно-исследовательских работах – проводить отбор информационно-коммуникационных технологий и оптимальных современных методов выбора исследовательского материала – грамотно анализировать альтернативные пути решения поставленных исследовательских и практических задач в искусствоведении – представлять результаты научно-исследовательской деятельности в сфере музыкознания – свободно излагать информацию устно и письменно, учитывая стиль научного доклада
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – технологией самостоятельного проектирования исследовательского процесса в рамках избранной научной темы по основной образовательной программе высшего образования искусствоведения – навыками критического осмысления и анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития – технологиями самостоятельной оценки результатов научно-исследовательской деятельности по решению профессиональных задач – навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов – навыками подготовки и редактирования научных публикаций – навыками работы с музыковедческими источниками; – навыками написания тезисов и статей по результатам исследования; – навыками представления докладов на научных мероприятиях
УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – методы критического анализа и оценки современных научных достижений – методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов – генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений



Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– методами критического анализа собственной научной и прикладной деятельности– методами анализа, синтеза и критического осмысления информации на основе комплексных научных методов– навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
-----------------	--

УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира– методы научно-исследовательской деятельности с точки зрения истории и философии науки, теории и истории искусства, методологии искусствознания, информационных ресурсов
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований– навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития– технологиями оценки результатов деятельности по решению проблем проектирования исследовательских задач с точки зрения истории и философии науки, теории искусства, истории искусства, методологии искусствознания– различными типами коммуникаций с точки зрения истории и философии науки, теории искусства, истории искусства, методологии искусствознания

УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей– осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития– приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач



ПК-1	представлять результаты научно-исследовательской деятельности в сфере музыкознания
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические сведения в сфере музыкознания – различные формы и жанры презентации научно-исследовательской деятельности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – представлять результаты научно-исследовательской деятельности в сфере музыкознания – свободно излагать информацию устно и письменно, учитывая стиль научного доклада
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с музыковедческими источниками; – навыками написания тезисов и статей по результатам исследования; – навыками представления докладов на научных мероприятиях

2. МЕСТО В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б3.В.01(Н)
-------------------	------------

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.** Для проведения научно-исследовательской деятельности и подготовки научно-квалификационной работы (диссертации) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые на всех дисциплинах и практиках ОПОП

3. ОБЪЕМ НИД

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) практики составляет **101** зачетную единицу (ЗЕ), **3636** академических часов.
- 3.2.** Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Общая трудоемкость практики	3636	–	3636
Контактная работа, ВСЕГО:	324	–	120
Самостоятельная работа обучающихся (СРС)	3312	–	3484
Форма промежуточной аттестации			
Дифференцированный зачет	6 семестр	–	8 семестр (4 часа)
Зачет	1, 2, 3, 4, 5 семестры		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 семестры (28 часов)



4. СОДЕРЖАНИЕ НИД

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах	
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС
1.	Определение и утверждение темы научно-исследовательской работы	1	292	16	276
2.	Составление обзора литературы по теме научно-исследовательской работы	1-6	304	28	276
3.	Представление развернутого плана научно-исследовательской работы	1-6	304	28	276
4.	Анализ теоретических концепций по исследуемой проблеме и формулирование теоретических предпосылок, принципов, положенных в основу НИР	1-6	304	28	276
5.	Разработка программ научных исследований и разработок, организация их выполнения	1-6	304	28	276
6.	Разработка моделей процессов, явлений и объектов, оценка и интерпретация результатов	1-6	304	28	276
7.	Сбор и обработка эмпирического материала научно-квалификационной работы (для работ, содержащих эмпирические исследования)	1-6	304	28	276
8.	Написание научных статей	1-6	304	28	276
9.	Публикация научных статей	1-6	304	28	276
10.	Подготовка текста НИР	1-6	304	28	276
11.	Участие в научных и научно-практических конференциях	1-6	304	28	276
12.	Подготовка баз данных по источникам исследования	1-6	304	28	276

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах	
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС
1.	Определение и утверждение темы научно-исследовательской работы	1	249	10	239
2.	Составление обзора литературы по теме научно-исследовательской работы	1-8	305	10	295
3.	Представление развернутого плана научно-исследовательской работы	1-8	305	10	295
4.	Анализ теоретических концепций по исследуемой проблеме и формулирование теоретических предпосылок, принципов, положенных в основу НИР	1-8	305	10	295



Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах	
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	ПЗ, С	СРС
5.	Разработка программ научных исследований и разработок, организация их выполнения	1-8	305	10	295
6.	Разработка моделей процессов, явлений и объектов, оценка и интерпретация результатов	1-8	305	10	295
7.	Сбор и обработка эмпирического материала научно-квалификационной работы (для работ, содержащих эмпирические исследования)	1-8	305	10	295
8.	Написание научных статей	1-8	305	10	295
9.	Публикация научных статей	1-8	305	10	295
10.	Подготовка текста НИР	1-8	305	10	295
11.	Участие в научных и научно-практических конференциях	1-8	305	10	295
12.	Подготовка баз данных по источникам исследования	1-8	305	10	295

4.1. СОДЕРЖАНИЕ НИД

4.1.1. Основные направления и формы НИД аспиранта:

- Изучение теории и методики выполнения научных исследований, планирования и организации научных исследований, обработки научных данных
- Выполнение заданий научно-исследовательского характера
- Выполнение самостоятельной научно-исследовательской работы по актуальной научной проблеме
- Представление результатов научно-исследовательской деятельности на различных конференциях, круглых столах, симпозиумах и пр. мероприятиях научного характера

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Научно-исследовательская работа планируется в соответствующем разделе индивидуального учебного плана аспиранта. В индивидуальном учебном плане аспиранта определяется тема научно-исследовательской работы, направления ее разработки, содержание и ожидаемые результаты НИР.

Тема научно-исследовательской работы утверждаются на Ученом совете вуза.

Планирование научно-исследовательской работы осуществляется аспирантом совместно с научным руководителем.



Основанием для контроля достижения аспирантом целей НИР является отчет на кафедре.

Итоги НИР проходят обсуждение на заседании кафедры, являющейся базовой в подготовке аспиранта.

Форма аттестации по итогам НИР определяется учебным планом

5.2. Процедура зачета и дифференцированного зачета

Оценивается:

- готовность к научно-исследовательской работе в современных условиях
- умение планировать научно-исследовательскую деятельность
- собственно исследовательская деятельность аспиранта
- отношение к выполнению научно-исследовательских задач, поставленных перед аспирантом его руководителем

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНТЕРНЕТ

1. Космин, В.В. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.В. Космин. - 2-е изд. - М. : ИЦ РИОР: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 214 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=487325>
2. Кожухар, В.М. Основы научных исследований [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М. Кожухар. - М. : Дашков и К, 2013. - 216 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=415587>
3. Волков, Ю.Г. Диссертация: подготовка, защита, оформление [Электронный ресурс] : практическое пособие / Ю.Г. Волков. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2009. - 176 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=169409>
4. Аникин, В.М. Диссертация в зеркале автореферата [Электронный ресурс] : Методическое пособие для аспирантов и соискателей ученой степени естественно-научных специальностей / В.М. Аникин, Д.А. Усанов - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 128 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=405567>
5. Резник, С.Д. Как защитить свою диссертацию [Электронный ресурс] : Практическое пособие / С.Д. Резник. - 4-е изд., перераб. и доп. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 272 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=406574>
6. Амиржанова, А.Ш. Искусствоведение. Часть I. Педагогические структуры в теории и методологии искусствознания [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Амиржанова А.Ш.— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный институт сервиса, 2014.— 128 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26683.html>



Приложение 1
ОБРАЗЕЦ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН АСПИРАНТА

**Научно-исследовательская деятельность и
подготовка научно-квалификационной работы
(диссертации)**

Фамилия Имя Отчество
(Ф.И.О.)

Форма обучения - _____

Прием 2020 года



«Утверждаю»

Проректор по НР _____
« ____ » _____ 20 ____ г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН АСПИРАНТА

Ф.И.О. Фамилия Имя Отчество

Направление подготовки — 50.06.01. Искусствоведение (уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Направленность – **Теория и история искусства**

Форма обучения _____, срок обучения _____

с «1» сентября 2020 г. по «31» августа 2023 г. (очная)

с «1» сентября 2020 г. по «31» августа 2024 г. (заочная)

Научный руководитель: Фамилия Имя Отчество

(Ф.И.О.)

кандидат искусствоведения, доцент, доктор, профессор и т.д.

(ученая степень, ученое звание ВАК)

Специальность _____

научного _____

руководителя _____

Место _____

работы, _____

должность: _____

Тема НКР:

«Наименование»

Утверждена:

на заседании Ученого совета « ____ » _____ 20 ____ г., протокол № _____



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ПО ВЫБОРУ ТЕМЫ ДИССЕРТАЦИИ

(актуальность темы, состояние разработки данной проблематики, цель, источники, научная новизна и практическая значимость)

Актуальность

Текст

Проблема

Текст

Гипотеза (при наличии)

Текст

Цель

Текст

Задачи

Текст

Объект исследования

Текст

Предмет исследования

Текст

Научная новизна

Текст

Теоретическая и практическая значимость

Текст

Научный

руководитель

(подпись, расшифровка)



План работы над НКР на 1 семестр

- 1. Выбор темы НКР**
- 2. Составление плана работы над НКР**
- 3. Подбор литературы по теме НКР**
- 4. Публикации**

Аспирант _____(подпись)

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



Выполнение аспирантом плана за 1-й семестр

План работы

Список литературы

Список опубликованных материалов с приложением копий

Аспирант _____ (подпись)

Индивидуальный
план _____

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к _____ на _____
(переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Проректор по научно-исследовательской работе
_____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



План работы над НКР на 2 семестр

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант _____(подпись)

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



Выполнение аспирантом плана за 2-й семестр

Что сделано

Список опубликованных материалов с приложением копий

Аспирант _____ (подпись)

Индивидуальный
план _____

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к _____ на _____
_____ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Проректор по научно-исследовательской работе
_____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



План работы над НКР на 3 семестр

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант _____(подпись)

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



Выполнение аспирантом плана за 3-й семестр

Проданная работа

Список опубликованных материалов с приложением копий

Аспирант _____ (подпись)

Индивидуальный
план _____

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к _____ на _____
_____ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Проректор по научно-исследовательской работе
_____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



План работы над НКР на 4 семестр

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант _____(подпись)

Научный руководитель _____ (_____)
«__»_____20__ г.



Выполнение аспирантом плана за 4-й семестр

Проданная работа

Список опубликованных материалов с приложением копий

Аспирант _____ (подпись)

Индивидуальный
план _____

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к _____ на _____
_____ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Проректор по научно-исследовательской работе
_____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



План работы над НКР на 5 семестр

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант _____(подпись)

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



Выполнение аспирантом плана за 5-й семестр

Проданная работа

Список опубликованных материалов с приложением копий

Аспирант _____ (подпись)

Индивидуальный
план _____

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к _____ на _____
_____ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Проректор по научно-исследовательской работе
_____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



План работы над НКР на 6 семестр

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант _____(подпись)

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



Выполнение аспирантом плана за 6-й семестр

Проданная работа

Список опубликованных материалов с приложением копий

Аспирант _____ (подпись)

Индивидуальный
план _____

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к _____ на _____
_____ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Проректор по научно-исследовательской работе
_____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



План работы над НКР на 7 семестр (для заочной формы)

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант _____(подпись)

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



Выполнение аспирантом плана за 7-й семестр

Проданная работа

Список опубликованных материалов с приложением копий

Аспирант _____ (подпись)

Индивидуальный
план _____

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к _____ на _____
_____ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Проректор по научно-исследовательской работе
_____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



План работы над НКР на 8 семестр (для заочной формы)

- 1. Пишется совместно с руководителем**
- 2. Публикации**

Аспирант _____(подпись)

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.



Выполнение аспирантом плана за 8-й семестр

Проданная работа

Список опубликованных материалов с приложением копий

Аспирант _____ (подпись)

Индивидуальный
план _____

- выполнен в полном объеме (академическая задолженность отсутствует)
- выполнен в неполном объеме (возникла академическая задолженность)
- не выполнен (академическая задолженность не ликвидирована в установленные сроки)

Аспирант рекомендован к _____ на
_____ (переводу, условному переводу, отчислению) семестр/год обучения

Научный руководитель _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ (_____)
«__» _____ 20__ г.

Проректор по научно-исследовательской работе
_____ (_____)



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся

демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-1	способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– актуальные проблемы и современные тенденции развития научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения– историю становления и развития основных научных школ, полемику и взаимодействие между ними– способы, методы и формы ведения научной дискуссии, основы эффективного научно-профессионального общения– основные тенденции развития научных исследований в соответствии с трендами развития современного общества в сфере культуры и искусства– тенденции современных исследовательских технологий в искусстве и тенденции их транслирования с применением информационно-коммуникационных технологий– методы научно-исследовательской деятельности в сфере искусствоведения
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– вырабатывать собственную точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время научной дискуссии– реферировать научную литературу при условии соблюдения научной этики и авторских прав– использовать полученные знания при осуществлении научно-исследовательской работы– анализировать и объяснять с теоретических позиций различные аспекты эволюции истории искусства– самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности знания и умения, расширяющие научный кругозор– применять современные методы и методики в самостоятельных научно-исследовательских работах– проводить отбор информационно-коммуникационных технологий и оптимальных современных методов выбора исследовательского материала– грамотно анализировать альтернативные пути решения поставленных исследовательских и практических задач в искусствоведении
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– технологией самостоятельного проектирования исследовательского процесса в рамках избранной научной темы по основной образовательной программе высшего образования искусствоведения– навыками критического осмысления и анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч.



	<p>междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями самостоятельной оценки результатов научно-исследовательской деятельности по решению профессиональных задач – навыками анализа и обобщения результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов – навыками подготовки и редактирования научных публикаций
--	---

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

УК-1	способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – методы критического анализа и оценки современных научных достижений – методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов – генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – методами критического анализа собственной научной и прикладной деятельности – методами анализа, синтеза и критического осмысления информации на основе комплексных научных методов – навыками анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

УК-2	способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира – методы научно-исследовательской деятельности с точки зрения истории и философии науки, теории и истории искусства, методологии искусствознания, информационных ресурсов
Уметь:	– использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – навыками планирования в профессиональной деятельности в сфере научных исследований – навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития – технологиями оценки результатов деятельности по решению проблем проектирования исследовательских задач с точки зрения истории и



	философии науки, теории искусства, истории искусства, методологии искусствознания – различными типами коммуникаций с точки зрения истории и философии науки, теории искусства, истории искусства, методологии искусствознания
--	--

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

УК-5	способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития
Знать:	– содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда
Уметь:	– формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей – осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.
Владеть:	– способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития – приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Руководитель практики _____