



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе ИСИ

_____ Маркелова Т.В.

от « 18 » июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Образовательная программа

Режиссёр игрового кино- и телефильма

Режиссёр игрового кино- и телефильма, педагог

Специальность

55.05.01 Режиссура кино и телевидения.

Уровень высшего образования

Специалитет

Москва - 2020



Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения.

Утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 773 от 1.08.2017 г. (Зарегистрировано в Минюсте 21.08.2017 № 47886)

Составлена на основании учебного плана по ООП, утвержденного ученым Советом Института: протокол № 6 от 18.06.2020

Разработчики:

Маркелова Т.В., доктор филол. наук, профессор

Петрушина М.В., кандидат филол. наук, доцент

Программа одобрена и утверждена на заседании кафедры **общегуманитарных и социальных дисциплин**

Заведующий кафедрой _____

/Соколов Ю.Е./

СОГЛАСОВАНО:

Проректор
по учебно-
методической работе _____

/Каминская Е.А./



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	<ul style="list-style-type: none"> – формирование современной языковой личности, способной обеспечить коммуникативный успех в сфере профессиональной деятельности, отличающейся активным языковым сознанием и стремящейся к постоянному самосовершенствованию; – повышение уровня владения нормами устного и письменного русского литературного языка; – развитие навыков целесообразного использования средств русского языка в профессиональной деятельности и в различных ситуациях общения - научных, деловых, разговорных и др..
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> – овладение коммуникативными качествами хорошей речи: правильность, логичность, уместность, выразительность, богатство, информативность, чистота; – изучение системы норм современного русского языка на всех уровнях языковой системы как основы качества "правильности"; – анализ функционально-стилевой дифференциации языка и речевых особенностей различных стилей; – знакомство с коммуникативно- прагматическим подходом, т.е. правила общения и их закономерности; формирование способностей к общению в разных сферах деятельности – научной, официально-деловой, общественно-политической; – овладение этикой общения как составной частью культуры речи; – умение работать со словарем; – знание типологии речевых ошибок; – выработка навыков применения полученных теоретических знаний в реальной коммуникации.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4; УК-5

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранным(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – о сущности русского языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей русского языка; – языковой материал (лексические единицы и грамматические



	<p>структуры) русского языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – фонетические, морфологические, синтаксические и лексические особенности и нормы с учетом функционально-стилевой специфики русского языка
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно и этично реализовать свои коммуникативные намерения; – делать сообщения и выстраивать монолог на русском языке; – заполнять деловые бумаги на русском языке; – вести на русском языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии и тактики; – поддерживать контакты по электронной почте; – оформлять резюме и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – системой изучаемого языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений и текстов на русском языке; – основными средствами выражения эмоции и оценки

УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – культурные коды русского национального характера; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности
Владеть:	– нормами недискриминационного и конструктивного



- | | |
|--|--|
| | взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей;
– речевым этикетом межкультурной коммуникации |
|--|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.В.03
-------------------	---------

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.** Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые на предшествующих уровнях образования.
- История (история России, всеобщая история) (УК-1, УК-5)
 - История культуры и искусства (УК-5)
 - История религий (УК-5)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (ЗЕ), 72 академических часов.
- 3.2.** Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	Очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	72	-	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	36	-	-
Лекции (Л)	36	-	-
Семинары (С)	–	-	-
Практические занятия (ПЗ)	–	-	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	36	-	-
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	–	–	-
Зачет (З)	-	-	-



Дифференцированный зачет (ДЗ)	1 семестр	2 семестр	-
-------------------------------	-----------	-----------	---

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (в академических часах)

№ п/п	Для очной формы обучения			Трудоемкость в часах по видам учебной работы			Формы текущего контроля успеваемости
	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СР С	
1.	Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека. Языковая личность и ее речевой портрет. Три составные части культуры речи: норма, коммуникативные признаки, этика.	1	10	5		5	Дискуссия, групповая беседа
2.	Язык, речь, общение. Пять признаков литературного русского языка. Условия успешной коммуникации. Максимы Грайса. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность и др.	1	12	6		6	Контроль освоения теории и самостоятельная работа. доклад
3.	Языковая норма как центральное понятие культуры речи: виды и признаки Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические. Типология.	1	10	5		5	Контроль освоения теории и самостоятельная работа. Тестирование
4.	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка. Их реализация в текстах. Формирование речевого портрета.	1	8	4		4	Контроль освоения теории и разбор кейсов Контрольная работа домашняя.



5.	Научный стиль. Принципы написания рецензии, реферата (вторичных текстов); тезисов. доклада.	1	8	4	4	Опрос, практические задания, доклады
6.	Официально-деловой стиль. Тексты протоколов, заявлений. договоров, резюме и др. деловых документов	1	8	4	4	Дискуссия, групповая беседа
7.	Публицистический стиль. Основные черты медиатекста. Представление о жанре, поиск лексических и стилистических ошибок	1	8	4	4	Контроль освоения теории и разбор кейсов Тестирование
8.	Основы ораторского искусства: представление о пяти частях риторического канона - инвенция, диспозиция. элокуция, мемория, акцио - с целью выступления с докладом в устной форме.	1	8	4	4	Опрос, практические задания, доклады

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание (дидактические единицы)	Литература п-т 7 (Л1;Л2;Л3)
1.	Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.	Предмет и задачи дисциплины «Русский язык и культура речи». Культура речи изучает такой выбор и такую организацию языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и речевого этикета позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач. Понятия коммуникативной удачи и коммуникативной неудачи в процессе убеждения адресата.	Л1,Л2, Л5
2.	Язык, речь, общение. Условия успешной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность. логичность, уместность и др..	Вербальные и невербальные средства общения. Основные единицы речевого общения: речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие. Речевой акт как основа речевого взаимодействия. Характеристика адресанта и адресата Феномен человеческого языка. Языки живые и мертвые, естественные и искусственные. Единицы языка. Функции языка и речи. Качества нормы - императивность. вариативность и др. как основа правильности речи. Отсутствие в	Л1, Л3,Л5,Л4



		речи диалектизмов. просторечия. вульгаризмов. инвективы, излишнего количества заимствованных слов, отсутствие слов-паразитов как условие чистоты и красоты речи. Анализ значения слова как основного элемента языковой системы. Умение использовать синонимические ряды, многозначность и омонимию как знак богатства и выразительности речи. Знание тропов и риторических фигур и использование их при создании письменных текстов и устных выступлений. Логика аргументации и уместность стиливых вкраплений в тексте. Развитие показателя лексического запаса обучающихся как повышение "интеллектуального потолка".	
3.	Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические.	Основные этапы становления литературного языка: история и современность. Одна из основных задач культуры речи – это охрана литературного языка, кодификация. Классификация языковых норм (на основе их признаков - авторитарности, динамичности, изменчивости, устойчивости и др.) по количеству вариантов употребления: императивные и вариантные (диспозитивные). Источники изменения нормы. Норма и языковая мода. Типы эволюции нормы. Классификация норм по уровням языка. Особенности акцентологической нормы. Норма языка и речевой портрет. Типы лексических ошибок: плеоназм, тавтология, незнание паронимии, ошибки на лексическую сочетаемость,	Л2, Л6, Л4
4.	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.	Уместность как качество речи. Понятие стиля. М.В.Ломоносов и теория трех стилей. Функциональные разновидности литературного языка. Стилеобразующие факторы. Функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический. Язык художественной литературы и его специфика. Разговорная речь как некодифицированная функциональная разновидность литературного языка. Нормы разговорной речи. Проблема церковно-религиозного стиля речи.	Л3
5.	Научный стиль. Письменные жанры научного стиля.	Научный стиль. Специфические черты научного стиля. Термин и терминосистема. Языковые нормы. Академическое красноречие.	Л1.2



		<p>Научный стиль в его письменной разновидности. Научная статья и её структура. Компрессия первичного научного текста. Вторичные жанры: тезисы, реферат, конспект. Аннотация. Оформление научной работы: список источников, ссылки, цитирование.</p>	
6.	<p>Официально-деловой стиль.</p>	<p>Деловое общение и его особенности. Специфические черты официально-делового стиля. Языковые и текстовые нормы. Документ, формуляр, реквизит. Классификация жанров официально-делового стиля. Личные деловые бумаги: заявление, доверенность, резюме. Деловые письма. Особенности русской и международной школы делового письма.</p>	Л2
7.	<p>Публицистический стиль.</p>	<p>Становление публицистического стиля в России. Публицистический стиль и язык СМИ. Специфические средства публицистического стиля и условия их выбора говорящим. Образные средства русского языка: тропы, синтаксические фигуры, интонация и др.. Рекламные жанры: презентация, реклама. Способы выражения оценки в русском языке. Языковая «игра» в рекламе.</p>	Л3 Л1
8.	<p>Основы ораторского искусства.</p>	<p>Понятие об ораторском искусстве. Свойства оратора (по Демосфену и Аристотелю). Оратор и его аудитория. Этапы подготовки публичной речи: выбор темы, цель речи, поиск материала; осмысление и записи прочитанного, выработка собственной позиции (пять частей риторического канона).. Способы словесного оформления публичного выступления. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.</p>	Л3, Л5



5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Введение. Культура речи как раздел лингвистики и как личностная характеристика человека.	5 (очная)	Подготовка устного сообщения. Работа с рекомендуемой литературой	УК-4; УК-5
2.	Язык, речь, общение. Условия успешной коммуникации. Коммуникативные качества речи: правильность, чистота, богатство, выразительность, точность, логичность и др..	5 (очная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий Коллоквиум	УК-4; УК-5
3.	Языковая норма как центральное понятие культуры речи. Речевые ошибки: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические.	5 (очная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий Тестирование	УК-4; УК-5
4.	Современная концепция культуры речи: функциональные разновидности литературного языка.	5 (очная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	УК-4; УК-5
5.	Научный стиль. Письменные жанры научного стиля.	4 (очная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий. Написание реферата по научной статье.	УК-4; УК-5
6.	Официально-деловой стиль.	4 (очная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий. написание резюме, характеристики	УК-4; УК-5



№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
7.	Публицистический стиль.	4 (очная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий	УК-4; УК-5
8.	Основы ораторского искусства.	4 (очная)	Работа с рекомендуемой литературой. Выполнение практических заданий Написание текстов поздравления, благодарности, просьбы	УК-4; УК-5

5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

5.3. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- выполнение письменных заданий.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую обучающегося к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая обучающихся к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), провоцирующую (направленную на поиск ошибок в речевом портрете выступающих и др.) Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся



соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, разборы конкретных ситуаций, обсуждение результатов написания самостоятельных работ.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Словари. Национальный корпус русского языка. Учебно-методическое пособие по русскому языку и культуре речи: Методические указания по изучению дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи». Составители: Маркелова Т.В., Петрушина М.В. ИСИ, М., 2017 . 113 с.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

7.1. Основная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Боженкова Р.К.	Русский язык и культура речи: учебник /Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, Н.Н. Романова	М.:Флинта, 2019. - 320 с. - Текст: электронный // Лань:ЭБС .https://e/lanbook.com/book/138151
Л1.2	Антонова Е. С.	Русский язык и культура речи. Учебник	М.: Академия, 2016 г.



Л1.3	Голуб И. Б.	Русский язык и культура речи (учеб. Пособие)	М.: Логос, 2017
Л1.4	Петрушина М.В., Маркелова Т.В.	Методические указания по изучению дисциплины (модуля) «Русский язык и культура речи»	М.: ИСИ, 2018. -113 с.
Л1.5	Голубева А.В.	Русский язык и культура речи. Практикум. Учебное пособие для академического бакалавриата / А.В. Голубева, З.Н. Пономарева, Л.П. Стычишина	М.:ЮРайт, 2016 - 256 с.
Л1.6	Новикова Т.А	Русский язык и культура речи: учебник.	- М.: Флинта, 2019. - 166 с. - Текст: электронный // Лань:ЭБС https://e/lanbook.com/book/114635

7.2. Дополнительная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.1	Кузьмина Н.А.	Активные процессы в русском языке и коммуникации новейшего времени: учеб.пособие/ Н.А.Кузьмина, Е.А.Абросимова – 2-е изд., стер.	М.: ФЛИНТА: Наука, 2015.
Л2.2	Леденева В.В., Маркелова Т.В.	История русского литературного языка и язык художественной литературы: учеб.пособие	М.: МГУП, 2013.
Л2.3	Трудовской Я.С.	Русский язык: между неприязнью и любовью	М.: НОУ ВПО МПСИ, 2010.
Л2.4	Федосюк М.Ю., Ладыженская Т.А.	Русский язык: учеб. пособие	М.: Наука, 2010.



Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.5	Лекант П.А., Маркелова Т.В.	Русский язык и культура речи: учебник/ под ред. Леканта П.А.	М.: Дрофа, 2007
Л2.6	Мурашов А.А.	Культура речи: практикум/ А.А.Мурашов, В.Ф.Русецкий – 2-е изд., стер.	М.: МПСИ, 2006.
Л2.7	Сеничкина Е.П.	Эвфемизмы русского языка	М.: Высшая школа, 2006.
Л2.8	И.Б.Голуб	Основы культура речи ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧ. 8-9 Кл.	М.: Просвещение, 2005.
Л2.9	Ипполитова Н.А.	Русский язык и культура речи в вопросах и ответах. Учебное пособие	М.: Проспект, 2016. -440 с.
Л2.10	Люстрова З.Н. и др.	Друзьям русского языка	М.: Знание, 1982.
Л2.11		Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник/ под ред. В.В.Лопатина	М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011.
Л2.12	Ожегов С. И.	Толковый словарь русского языка. Ок. 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений	М.: Мир и Образование: Оникс, 2012.
Л2.13	Веденская Л.А.	Учебный словарь анонимов русского языка	Ростов н/Дону Феникс, 2010
Л2.14	Алабугина Ю.В.	Толковый словарь русского языка	М.: Астрель АСТ, 2010
Л2.15	Горбачевич К.С.	Словарь трудностей русского языка	СПб:Принт, 2004



Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.16	Розенталь Д.Э., Теленкова М.А.	Словарь трудностей русского языка	М.: Русский язык, 1981



8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

- <http://dic.academic.ru/>: Словари и энциклопедии на Академике.
- <http://www.book.ru> - Электронно-библиотечная система
- <http://www.gramota.ru/>: Справочно-информационный портал Грамота.ру.
- <http://www.studmedlib.ru/> - ЭБС «Консультант студента»
- www.gramma.ru - Культура письменной речи – Грамма. Ру
- www.gramota.ru - Русский язык – справочно-информационный портал Грамота
- www.i-exam.ru: Единый портал Интернет-тестирования в сфере образования.
- www.ruscenter.ru - Центр развития русского языка
- www.russofile.ru - Русофил. Русская философия
- www.rusyaz.ru - Справочная служба русского языка
- www.vikipedia.org - Сводная энциклопедия

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	– Аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций, партами и стульями



Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Семинар	– Аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций, партами и стульями



Лист изменений в РПД

--	--	--