



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ЖУРНАЛИСТИКА КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ

Направление подготовки

42.04.02 Журналистика

Магистерская программа

Стратегия медиакоммуникаций

Квалификация

Магистр



Разработчик:

Вакурова Н.В., доцент, кандидат филологических наук, зав. кафедрой журналистики и массовых коммуникаций

© Вакурова Н.В.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.ДВ.02.02 ЖУРНАЛИСТИКА КАК МЕТОД ПОЗНАНИЯ

Цели:	Изучение современных проблем науки в системном соотношении с основами журнализма; рассмотрение базисных философских оснований парадигмы научного творчества и журналистики как вида творческой деятельности.
Задачи:	– дать представление о системном построении философии и истории журналистики, о методологии научного и журналистского творчества, об основных тенденциях и возможностях развития базисных положений теории журналистики в их неразрывной связи с проблемными векторами образцового научного исследования.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем
Знать:	– особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уметь:	– осуществлять управление процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем
Владеть:	– навыками планирования, организации и координации процесса создания медиатекстов и (или) медиапродуктов на всех этапах их производства, тиражирования и распространения



2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.В
Вариативная часть	Б1.В.ДВ
Дисциплины по выбору	Б1.В.ДВ.02.02 Журналистика как метод познания

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- a. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами:
 - Журналистика как социально-культурный феномен (ОПК-3; ПК-1)
 - Тенденции развития мировой медиаиндустрии (ОПК-2, ОПК-5; ПК-3)
- b. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо, как предшествующее:

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и компетенции, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Журналистика в современном медиапространстве (ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1)
- Стратегия современных корпоративных СМИ и медиакommunikации (ОПК-7, ПК-3)
- Правовая журналистика (ОПК-2, ОПК- 7)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- a. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачетных единиц (ЗЕ), 144 академических часов.
- b. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):



Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	144		144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	32		10
Лекции (Л)	14		4
Семинары (С)	18		6
Практические занятия (ПЗ)			
Самостоятельная работа студента (СРС)	112		134
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	4		4
Зачет (З)			-
Дифференцированный зачет (ДЗ)			

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения			Трудоемкость в часах по видам учебной работы			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1	Система понятий журналистики. Гуманитарное и естественнонаучное образование.	10		1	9	Посещение (отмечается каждое занятие)
2	Теория познания. Эмпирический и теоретический уровни научного знания.	12		2	10	Посещение (отмечается каждое занятие). Контрольная работа
3	Проблемы журналистики в рамках журналистской практики, истории и теории, философии журналистики.	11		1	10	Посещение (отмечается каждое занятие)
4	Русская философия и русская журналистика.	12		2	10	Посещение (отмечается каждое занятие).



						Контрольная работа
5	Философские аспекты журналистского мировоззрения. Философские аспекты социальных функций журналистики.	12		2	10	Посещение (отмечается каждое занятие). Контрольная работа
6	Идеология, философия и журналистика в конструировании общества. Журналистика как философский феномен. Элементы футурологии.	12		2	10	Посещение (отмечается каждое занятие)
7	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.	12		2	10	Посещение (отмечается каждое занятие). Контрольная работа
8	Журналистика в системе социальных институтов.	12		2	10	Посещение (отмечается каждое занятие).
9	Современная система средств массовой информации. Функции и жанры журналистики.	12		2	10	Посещение (отмечается каждое занятие).
10	Действенность и эффективность журналистики. Журналистская деонтология.	12		2	10	Посещение (отмечается каждое занятие).

Для заочной формы обучения			Трудоемкость в часах по видам учебной работы			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1	Система понятий журналистики. Гуманитарное и естественнонаучное образование.	13		1	12	Посещение (отмечается каждое занятие)
2	Теория познания. Эмпирический и теоретический уровни научного знания.	14		1	13	Посещение (отмечается каждое занятие). Контрольная работа
3	Проблемы журналистики в рамках журналистской практики, истории и теории, философии журналистики.	13		1	12	Посещение (отмечается каждое занятие)



4	Русская философия и русская журналистика.	14	1	13	Посещение (отмечается каждое занятие). Контрольная работа
5	Философские аспекты журналистского мировоззрения. Философские аспекты социальных функций журналистики.	14	1	13	Посещение (отмечается каждое занятие). Контрольная работа
6	Идеология, философия и журналистика в конструировании общества. Журналистика как философский феномен. Элементы футурологии.	13	1	12	Посещение (отмечается каждое занятие)
7	Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.	14	1	13	Посещение (отмечается каждое занятие). Контрольная работа
8	Журналистика в системе социальных институтов.	13	1	12	Посещение (отмечается каждое занятие).
9	Современная система средств массовой информации. Функции и жанры журналистики.	13	1	12	Посещение (отмечается каждое занятие).
10	Действенность и эффективность журналистики. Журналистская деонтология.	14	1	13	Посещение (отмечается каждое занятие).

в. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание (дидактические единицы)	Литература п-т 7 (Л1;Л2;Л3)
1	Тема 1. Система понятий журналистики. Гуманитарное и естественнонаучное образование.	Журналистика как наука: предмет изучения, специфика. Место и роль теоретических знаний в журналистском творчестве и практике журналистской деятельности. Становление личности как основа журналистского образования. Роль междисциплинарного и общенаучного подхода в формировании личности. Мировоззрение формирующие дисциплины в образовании журналиста. Естественнонаучный подход к теории и	Л1.1, Л1.5



		философии журналистики.	
2	Тема 2. Теория познания. Эмпирический и теоретический уровни научного знания.	Познание. Понятие, формы и методы познания.	Л1.2, Л1.4
3	Тема 3. Проблемы журналистики в рамках журналистской практики, истории и теории, философии журналистики.	Рассмотрение журналистики как отражения нашей жизни. Истории и теории, философии журналистики. Оценка процесса нагнетания проблем посредством средств массовой информации. Роль журналистики в политической пропаганде. Влияние развития техники на потребности общества и на качество журналистики.	Л1.1, Л1.4, Л1.5, Л1.6
4	Тема 4. Русская философия и русская журналистика.	Новейшая русская философия как детище русской журналистики. Журналистика как одна из практик философии. Философия и журналистика – ориентация на просвещение. Журналистика и философия, взаимосвязь и взаимовлияние.	Л1.1, Л1.5
5	Тема 5. Философские аспекты журналистского мировоззрения. Философские аспекты социальных функций журналистики.	Свобода слова, истина, пути постижения, этика Социальные модели развития журналистики: независимой прессы или свободного рынка идей; авторитарная модель; советская (социалистическая) модель; модель социальной ответственности; модель развития, модель демократического представительства. Посредническая задача журналистики. Журналистика как инструмент управления обществом. Образовательная функция журналистики как составная часть обеспечения жизнедеятельности общества. Интегративная функция журналистики: сохранение культурного наследия, национальных традиций, исторической памяти, создание связи между поколениями.	Л1.2 Л1.3
6	Тема 6. Идеология, философия и журналистика в конструировании общества. Журналистика как философский	Исторический опыт «тройственного союза». Гонения на философию в России, русские философы в журналистике, А.А. Краевский. Философские методы познания, отражения и пробразования действительности.	Л1.1, Л1.2



	феномен. Элементы футурологии.		
7	Тема 7. Журналистика как сфера массово-информационной деятельности.	<p>Журналистика как массово-информационная деятельность. Массово-информационная деятельность: сбор, обработка, компоновка, передача, восприятие, трансформация, хранение и использование массовой информации. Полнота и достоверность информации. Проблема соотношения потенциальной, принятой и реальной информации. Семантический, синтаксический и прагматический аспекты массово-информационных текстов.</p> <p>Основные аспекты массово-информационной деятельности. СМИ и ориентация аудитории. Информационная прозрачность. Доступность источников информации для журналистов. Информация и дезинформация. Проблема информационного порядка в обществе. Законодательные и этические нормы массово-информационной деятельности. Массовая информация и социальная информация. Использование массовой информации в социальном управлении. Информация как фактор формирования сознания и поведения массовой аудитории.</p>	Л1.3, Л1.6
	Тема 8. Журналистика в системе социальных институтов.	<p>Институциональная организация общества и многообразие видов социальных институтов. Особенности журналистики как социального института. Социальное назначение журналистики и процесс ее функционирования в обществе. Различные секторы СМИ: государственные, государственно-общественные, частные.</p> <p>Журналистика в различных социальных системах. СМИ и информационный порядок в демократическом, гуманистически-ориентированном обществе. Проблемы плюрализма мнений и толерантности (терпимости) к «инакомыслию» в современном обществе. СМИ как инструмент демократии. СМИ как канал выражения и согласования социальных интересов. Социальный диалог в СМИ. Государственная политика в области СМИ и ее проблемы. Вопрос о журналистике как «четвертой власти». Специфика и</p>	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.5



		возможности реализации «властных полномочий» различных средств массовой информации. Информационная политика редакции. Сущность и формы обеспечения информационной безопасности.	
Тема 9. Современная система средств массовой информации. Функции и жанры журналистики.		Журналистика в информационном пространстве. Формирование единого информационного пространства региона, страны, мира. Информационное пространство – «информационные поля» различных СМИ. Информационные ниши. Обеспечение информационной безопасности и деятельность СМИ. Функциональный подход к журналистской деятельности. Возможные классификации функций СМИ: разница теоретических подходов. Характеристика основных функций журналистики. Жанры современной журналистики, жанровая специфика различных видов журналистской деятельности.	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л1.5
Тема 10. Действенность и эффективность журналистики. Журналистская деонтология.		Результативность и прагматика творческой деятельности. Оптимизация деятельности в расчете на конечный результат. Результативность СМИ в условиях рыночной экономики. Действенность как мера результативности журналистской деятельности. Методы изучения действенности и использование их результатов. Действенность как характеристика воздействия СМИ на социальные институты. Знание аудитории как условие эффективности. Взаимозависимость эффективности и действенности. Журналистская деонтология как система знаний о профессиональном долге и формах поведения работников СМИ.	Л1.1, Л1.6

1. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В процессе освоения дисциплины (модуля) обучающиеся, помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для самостоятельной работы могут пользоваться следующими методическими материалами:

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине (если есть)



- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине (если есть)
- 3) Другие элементы (если есть)

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (коллоквиум, презентация, устные сообщения, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных вузов, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- презентация, доклад.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Семинар – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплины. Семинары проходят в различных диалогических формах – дискуссии, ролевые игры, разборы конкретных ситуаций, обсуждение результатов написания студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.



Подготовка к занятию семинарского типа

При подготовке и работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время.

Работа во время проведения учебного занятия семинарского типа включает несколько моментов:

1. консультирование учащихся преподавателями и вспомогательным персоналом с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач;
2. самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематике.

Самостоятельная работа обучающихся

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Коллоквиум

Преподаватель задает вопросы аудитории по пройденному материалу. Желаящие ответить излагают подготовленный материал. Задача студента – как можно более полно ответить на вопрос. В собеседовании возможны элементы дискуссии, не выходящей, за пределы заданной темы. В данном формате занятий имеет значение способность и активность аспиранта в самостоятельности и полноте суждений.

Презентация

Презентация по одной из тем дисциплины на усмотрение студента проводится в устной форме с наглядным представлением материала (с применением мультимедиа технологий). Общая продолжительность презентации может составить около 15-ти минут. Студенту необходимо продемонстрировать полноту и глубину знания учебного материала, умение логически и кратко изложить его суть, аргументировано отстаивать выдвигаемые положения, способность правильно принимать и быстро находить ответы на поставленные преподавателем вопросы. После презентации студенту



задаются дополнительные (уточняющие) вопросы, как преподавателем так и другими студентами.

Доклад

Доклад предполагает устное сообщение по теме текущего занятия и занимает от 5 до 10 минут. Представление докладов предусмотрено в рамках семинарских занятий для студентов очной формы обучения. Задача студента продемонстрировать полноту и глубину знания учебного материала, умение логически и кратко изложить его суть.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «Оценочные средства дисциплины».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

с. Основная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Алексеева А.О., Вартанова Е.Л., Круглова Л.А., Лосева Н.Г.	Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов.	Издательство "Аспект Пресс". 2013. ЭБС «Лань»
Л1.2	Казак М.Ю.	Основы творческой деятельности журналиста: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся специальностям "Журналистика" и "Связи с общественностью".	Белгород: ИПК НИУ "БелГУ", 2011.-68 с.
Л1.3	Кайда Л.Г.	Интермедиальное пространство композиции.	М: Флинта: Наука, 2013.
Л1.4	Ким М.Н.	Журналистика: методология профессионального творчества.	СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2004.- 496 с.
Л1.5	Проскурин Р.А.	Журналистские расследования в современной российской журналистике.	Лаборатория книги 2012 г. http://www.knigafund.ru/ books/187780
Л1.6	Тертычный А.А.	Жанры периодической печати.	М: АспектПресс, 2014.

d. Дополнительная литература:



Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.1	Тертычный А.А.	Аналитическая журналистика.	М:АспектПресс, 2013.
Л2.2	Тертычный А.А.	Методы профессиональной деятельности журналиста.	М: ВК, 2011.
Л2.3	Амзин А.М.	Как новые медиа изменили журналистику 2012-2016	Издательство: Гуманитарный университет-2016 г.
Л2.4	Короченский А.П.	Журналистика и медиаобразование в XXI веке	сб.научных трудов Междунар. науч.-практ. конф. Белгород : Изд-во БелГУ,. - 368 с., 2006
Л2.5	Липпман У.	Публичная философия.	М. Современник,2004.
Л2.6	Фролова И.В.	Философский словарь	М.: Современник, 2009. - 848 с.

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

№ п/п	Интернет ресурс (адрес)	Описание ресурса
1.	MS Word, MS Excel, MS Power Point	
2.	Браузеры	
3.	http://www.e.lanbook.com/	ЭБС
4.	http://www.biblioclub.ru	ЭБС
5.	http://www.znaniyum.com	ЭБС
6.	http://www.ibooks.ru/	ЭБС
7.	http://www.iprbookshop.ru/	ЭБС
8.	http://www.rucont.ru/	ЭБС
9.	http://www.knigafund.ru/	ЭБС
10.	http://elibrary.ru/	крупнейший российский информационный портал в области науки, технологии, медицины и образования, содержащий рефераты и полные тексты более 14 млн научных статей и публикаций
11.	http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
12.	http://www.nlr.ru	Российская национальная библиотека



13.	www.poynter.ru	Институт Пойнтера
14.	www.ruj.ru	Союз журналистов России
15.	www.cjes.ru	Центр экстремальной журналистики России
16.	www.gdf.ru	Фонд защиты гласности
17.	www.evartist.narod.ru	библиотека работ по журналистике
18.	www.gipp.ru	Гильдия издателей периодической печати (ГИПП)
19.	www.journalist-virt.ru	журнал "Журналист"
20.	www.mediareview.by.ru	Интернет-журнал медиакритики и медиаобразования
21.	www.mediasprut.ru	проект "МедиаСпрут"
22.	http://www.rsl.ru	Российская государственная библиотека
23.	http://www.edu.ru/	федеральный образовательный портал

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:

1. Стандартные методы обучения:

- лекции;
- практические занятия, на которых обсуждаются основные проблемы, освещенные в лекциях и сформулированные в домашних заданиях;
- лабораторные работы;
- письменные или устные домашние задания;
- расчетно-аналитические, расчетно-графические задания;
- консультации преподавателей;
- самостоятельная работа студентов, в которую входит освоение теоретического материала, подготовка к практическим/лабораторным занятиям, выполнение указанных выше письменных/устных заданий, работа с литературой.

2. Методы обучения с применением интерактивных форм образовательных технологий:

- интерактивные лекции;



- компьютерные симуляции;
- анализ деловых ситуаций на основе кейс-метода и имитационных моделей;
- деловые и ролевые игры;
- круглые столы;
- обсуждение подготовленных студентами эссе;
- групповые дискуссии и проекты;
- психологические и иные тренинги;
- обсуждение результатов работы студенческих исследовательских групп;
- участие в телеконференциях

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

Интерактивным формам обучения отводится не менее 45 процентов от общего объема аудиторных занятий по дисциплине.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения проведения учебных занятий по дисциплине «Наименование» требуется мультимедийная аудитория и следующее техническое обеспечение:

- видеопроектор + ПК с выходом в интернет
- маркерная доска.



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД	№ протокола кафедры
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	
	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>	