



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИТАЛЬЯНСКИЙ)

Образовательная программа
Искусство оперного пения

Специальность

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Уровень высшего образования

Специалитет



Разработчик программы:

- Николаева Мария Владимировна, к.ф.н., доцент

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	приобретение обучающимися коммуникативной компетенции, уровень которой позволит использовать иностранный язык практически, как в профессиональной деятельности, так и для целей самообразования, овладение одним из иностранных языков на уровне бытового и профессионального общения.	
Задачи:	развитие навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи, развитие навыков устной разговорно-бытовой речи, развитие навыков чтения и письма, обучение языку на материале произведений речи неспециализированной (бытовой и общепознавательной) тематики, а также страноведческого, культурологического характера и профессиональной тематики (в соответствии с профилем подготовки).	
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	УК-4	

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> — современные средства информационно-коммуникационных технологий; — языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> — воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; — понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме;



Владеть:	— поддерживать контакты при помощи электронной почты.
	— практическими навыками использования современных коммуникативных технологий;
	— грамматическими и лексическими категориями изучаемого(ых) иностранного (ых) языка (ов).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1. В.10
-------------------	-----------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Дисциплина История (история России, всеобщая история) (УК-1; УК-5)
- Дисциплина Русский язык и культура речи (УК-4; УК-5)
- Дисциплина История религий (УК-5)
- Дисциплина История культуры и искусства (УК-5)

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1.** Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9 зачетных единиц (ЗЕ), 324 академических часов.
- 3.2.** Объем дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно - заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	324	324	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	128	96	-
Лекции (Л)	-	-	-
Семинары (С)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	128	96	-



Самостоятельная работа студента (СРС)	97	120	-
Практическая подготовка	-	-	-
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)	54 час. (1 семестр)	36 час. (1,2 семестр)	-
	36 час. (2,4 семестр)	36 час. (4 семестр)	
Зачет (З)	(3 семестр)	(3 семестр)	-
Дифференцированный зачет (ДЗ)	-	-	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары/
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
1.	<p><u>1 семестр</u></p> <p><u>Вводное</u> занятие: Итальянский язык как один из языков романской группы. Основные этапы его развития</p> <p><u>Фонетика:</u> Итальянский алфавит. Правила чтения буквенных сочетаний ch, gh, sci, sce, gn, gli; особенности итальянского произношения; дифтонги, трифтонги; открытое и закрытое произношение звуков "О" и "Е". Правила ударения.</p> <p><u>Лексика:</u> Обращение, приветствие, благодарность; элементарные образцы речи; наиболее распространенные разговорные формулы-клише: дом, семья, квартира, учеба.</p> <p><u>Грамматика:</u> Род и число существительных и прилагательных; формы определённого и неопределённого артикля; три спряжения глаголов. Настоящее время Presente indicativo правильных глаголов. Неправильные глаголы essere, avere, fare, andare.оборот c'è, ci sono. Основные предлоги: a, in, di, da, su, con, per. Слияние предлогов с артиклем.</p> <p><u>Синтаксис:</u> структура простого предложения, порядок слов. Отрицательная форма. Вопросы к подлежащему, сказуемому, определению, прямому и косвенному дополнению, обстоятельствам времени, места и образа действия.</p>	1	36		32	4	



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
	<p><u>2 семестр</u></p> <p><u>Фонетика:</u> Ударение в слове; усечение, элизия, слияние гласных, ассимиляция. Работа над интонацией.</p> <p><u>Лексика:</u> Выходной и рабочий день; время, дни недели, названия месяцев, времена года, погода. Знакомство с основными двуязычными словарями. Структура словарной статьи. Многозначность слова. Синонимические ряды. Прямое и переносное значение слова. Слово в свободных и фразеологических сочетаниях.</p> <p><u>Грамматика:</u> Особенности образования множественного числа существительных и прилагательных; спряжение модальных глаголов volere, dovere, potere; неправильные глаголы sapere, conoscere; местоименные глаголы; безударные личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений; прошедшее время Passato prossimo; безличные глаголы и выражения; числительные.</p> <p><u>Синтаксис:</u> место безударных личных местоимений в предложении; место наречия в сложных временах.</p> <p>Контрольный урок</p>	2	45		32	13	
	<p><u>3-ий семестр</u></p> <p><u>Фонетика:</u> интонация вводных слов, обращение, перечисление. Интонация побудительных и восклицательных предложений.</p> <p><u>Лексика:</u> Москва - столица России; Рим - столица Италии. География Италии. В магазине; в гостинице; в ресторане; в музее. Праздники в Италии и в России.</p> <p><u>Грамматика:</u> прошедшее время Imperfetto indicativo; будущее время Futuro semplice; пассивный залог; Предлоги. Глагольное управление.</p> <p><u>Синтаксис:</u> сложное предложение; Суффиксы существительных и прилагательных.</p>	3	72		32	40	



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
	<p>4-ый семестр Лексика: Музыкальная жизнь в Италии и России. Грамматика: _____ условное наклонение, формы и употребление Condizionale semplice и Condizionale composto; Синтаксис: _____ сложное предложение (продолжение); инверсия.</p>	4	72		32	40	

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
1.	<p><u>1 семестр</u></p> <p><u>Вводное</u> занятие: Итальянский язык как один из языков романской группы. Основные этапы его развития</p> <p><u>Фонетика:</u> Итальянский алфавит. Правила чтения буквенных сочетаний ch, gh, sci, sce, gn, gli; особенности итальянского произношения; дифтонги, трифтонги; открытое и закрытое произношение звуков "O" и "E". Правила ударения.</p> <p><u>Лексика:</u> Обращение, приветствие, благодарность; элементарные образцы речи; наиболее распространенные разговорные формулы-клише: дом, семья, квартира, учеба.</p> <p><u>Грамматика:</u> Род и число существительных и прилагательных; формы определённого и неопределённого артикля; три спряжения глаголов. Настоящее время Presente indicativo правильных глаголов. Неправильные глаголы essere, avere, fare, andare.оборот c'è, ci sono. Основные предлоги: a, in, di, da, su, con, per. Слияние предлогов с артиклем.</p> <p><u>Синтаксис:</u> структура простого предложения, порядок слов. Отрицательная форма. Вопросы к подлежащему, сказуемому, определению, прямому и косвенному дополнению, обстоятельствам времени, места и образа действия.</p>	1		36	24	12	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
	<p><u>2 семестр</u></p> <p><u>Фонетика:</u> Ударение в слове; усечение, элизия, слияние гласных, ассимиляция. Работа над интонацией.</p> <p><u>Лексика:</u> Выходной и рабочий день; время, дни недели, названия месяцев, времена года, погода. Знакомство с основными двуязычными словарями. Структура словарной статьи. Многозначность слова. Синонимические ряды. Прямое и переносное значение слова. Слово в свободных и фразеологических сочетаниях.</p> <p><u>Грамматика:</u> Особенности образования множественного числа существительных и прилагательных; спряжение модальных глаголов volere, dovere, potere; неправильные глаголы sapere, conoscere; местоименные глаголы; безударные личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений; прошедшее время Passato prossimo; безличные глаголы и выражения; числительные.</p> <p><u>Синтаксис:</u> место безударных личных местоимений в предложении; место наречия в сложных временах.</p> <p>Контрольный урок</p>	2	36		24	12	
	<p><u>3-ий семестр</u></p> <p><u>Фонетика:</u> интонация вводных слов, обращение, перечисление. Интонация побудительных и восклицательных предложений.</p> <p><u>Лексика:</u> Москва - столица России; Рим - столица Италии. География Италии. В магазине; в гостинице; в ресторане; в музее. Праздники в Италии и в России.</p> <p><u>Грамматика:</u> прошедшее время Imperfetto indicativo; будущее время Futuro semplice; пассивный залог; Предлоги. Глагольное управление.</p> <p><u>Синтаксис:</u> сложное предложение; Суффиксы существительных и прилагательных.</p>	3	108		24	84	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
	<p>4-ый семестр <u>Лексика:</u> Музыкальная жизнь в Италии и России. <u>Грамматика:</u> _____ условное наклонение, формы и употребление Condizionale semplice и Condizionale composto; <u>Синтаксис:</u> _____ сложное предложение (продолжение); инверсия.</p>	4	36		24	12	

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
	1-ый семестр:	<p>Итальянский алфавит. Правила чтения буквенных сочетаний ch, gh, sci, sce, gn, gli; особенности итальянского произношения и артикуляции отдельных звуков; дифтонги, трифтонги; открытое и закрытое произношение звуков "О" и "Е". Правила ударения.</p> <p><u>2.Лексика:</u> _____ Обращение, приветствие, просьба, благодарность; элементарные образцы речи; дом, семья, квартира, учеба.</p> <p><u>3.Грамматика:</u> _____ Род и число существительных и прилагательных; формы определённого и неопределённого артикля; три спряжения глаголов. Настоящее время Presente indicativo правильных _____ Неправильные глаголы essere, avere, fare, andare. Оборот c'è, ci sono. Основные предлоги: a, in, di, da, su, con, per. Слияние предлогов с артиклем.</p> <p><u>4.Синтаксис:</u> _____ структура простого предложения, порядок слов. Отрицательная форма. Вопросы к подлежащему, сказуемому, определению, прямому и косвенному дополнению, обстоятельствам времени, места и образа действия.</p>



	2-ой семестр;	<p><u>1.Фонетика:</u> Ударение в слове; усечение, элизия, слияние гласных, ассимиляция.</p> <p><u>2.Лексика:</u> Выходной и рабочий день; время, дни недели, названия месяцев, времена года, погода.</p> <p><u>3.Грамматика:</u> Особенности образования множественного числа существительных и прилагательных; спряжение модальных глаголов volere, dovere, potere; неправильные глаголы sapere, conoscere; местоименные глаголы; безударные личные местоимения в роли прямого и косвенного дополнений; прошедшее время Passato prossimo; безличные глаголы и выражения; числительные.</p> <p><u>4.Синтаксис:</u> место безударных личных местоимений в предложении; место наречия в сложных временах.</p>
	3-ий семестр;	<p><u>1.Фонетика:</u> интонация вводных слов, обращение, перечисление. Интонация побудительных и восклицательных предложений.</p> <p><u>2.Лексика:</u> Италия и итальянская культура. Бытовые темы: в магазине; в гостинице; в ресторане; в музее. Праздники в Италии и в России.</p> <p><u>3.Грамматика:</u> прошедшее время Imperfetto indicativo; будущее время Futuro semplice; пассивный залог; прошедшие времена Passato remoto, Trapassato remoto. Предлоги. Глагольное управление.</p> <p><u>4.Синтаксис:</u> сложное предложение; согласование времен. Способы образования наречий. Суффиксы существительных и прилагательных.</p>
	4-ый семестр;	<p><u>1.Лексика:</u> Музыкальная жизнь в Италии и России. История Италии. Города Италии. Итальянские композиторы. Итальянский кинематограф.</p> <p><u>2.Грамматика:</u> условное наклонение, формы и употребление Condizionale semplice и Condizionale composto; относительные местоимения; местоименные частицы, частицы sì и ne; согласование времен изъявительного наклонения. Повелительное наклонение.</p> <p><u>3.Синтаксис:</u> сложное предложение (продолжение); инверсия.</p>



5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Наименование раздела 1 семестр	очн -4 очн -3 12	Чтение и перевод текста объёмом 800 печ. знаков. Ответы на вопросы. Выполнение грамматического задания. Устный последовательный перевод текста на бытовую тематику с русского на итальянский.	УК-4
2.	Наименование раздела 2 семестр	очн 13 очн-з 12	Чтение и перевод текста объёмом 1000 печ. знаков. Пересказ текста. Устное изложение любой пройденной темы (по билетам). Прослушивание (двукратное) текста объёмом 800 печ. знаков. Ответ на вопросы по тексту.	УК-4
3.	Наименование раздела 3 семестр	очн 40 очн-з 84	Чтение и перевод со словарем поэтического произведения. Анализ грамматических структур. Устное изложение любой пройденной темы (по билетам) Прослушивание (двукратное) текста, ответы на вопросы. Чтение и пересказ на итальянском языке текста	УК-4
4.	Наименование раздела 4 семестр	очн 40 очн-з 12	Чтение и перевод текста по истории искусства. Анализ грамматических структур текста. Устное изложение любой пройденной темы. Ответы на вопросы по теме. Прослушивание	УК-4



			(двукратное) текста по специальности, ответы на вопросы. Письменное упражнение по грамматике.	
--	--	--	--	--

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты, исполнение на итальянском языке;
- учебная Исполнительская практика;
- переводы текстов,
- изучение культуры и искусства Италии

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Практическое занятие – групповое, мелкогрупповое, индивидуальное занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся



подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

Код. №	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Митрофанова Д.А.	Итальянский язык для вокалистов. Фонетика в пении [Электронный ресурс]: учебное пособие.	СПб.: Лань, 2015. — 424 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=58157
2.		Итальянский язык «l'arte lirica»	[Электронный ресурс] : хрестоматия по чтению специальных текстов для студентов 1-2-го курсов— Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2011. — 124 с. — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21991.html

8.2. Дополнительная литература:



Код. №	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1.	Должанский А.Н.	Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс]	СПб.: Лань, Планета музыки, 2007.— Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=1979
2.	Вельчева Л.А.	Стилистика и культура речи. Теоретические основы [Электронный ресурс]	Ставрополь: Графа, 2013.— 207 с. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/21912 . — ЭБС «IPRbooks», по паролю
3.	Князькина Н.Х.	Искусство звучащего слова: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие	Омск: ОмГУ, 2016. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/89972 — Загл. с экрана.

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание интернет-ресурса
1.	www.notarhiv.ru	Проект «Нотный архив России»
2.	http://classic-online.ru/	Классическая музыка онлайн
3.	http://classic-music-video.com	Классическое видео – музыка для всех
4.	http://imslp.org	Международный проект «Библиотека музыкальных партитур»
5.	www.libed.ru	Бесплатная библиотека научно-практических конференций
6.	http://mus-mag.ru	Критико-публицистический журнал
7.	http://cyberleninka.ru	Научная электронная библиотека открытого доступа «КиберЛенинка»
8.	http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система ЭБС IPRbooks
9.	https://e.lanbook.com/	Электронно-библиотечная система ЭБС «Лань»

9.2. Информационные справочные системы



Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://window.edu.ru/window>.

Электронный словарь онлайн: <https://www.lingvolive.com/en-us/translate/ru-it>

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Практическое занятие	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, мультимедийным комплексом



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РГД
14.02.2019 г.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
16.05.2020 г.	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
18.06. 2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>