



ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 14.12.2021 17:09:34

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57095a38b54e7a21104806e

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Образовательная программа

Средовой дизайн

Направление подготовки

54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования

Магистратура



Разработчики программы:

- Мкртчян Степан Владимирович, канд. искусств., проф.
- Елизаров Виктор Жоржевич, и.о. зав. кафедрой дизайна среды, канд. архит.

© Мкртчян Степан Владимирович
© Елизаров Виктор Жоржевич
© АНО ВО «Институт современного
искусства



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	— Целью дисциплины является формирование у студентов необходимого уровня знаний для нормативного и правового регулирования дизайнерской деятельности.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none">— ознакомить с правовой проблематикой дизайнерской деятельности;— сформировать базовые нормативные знания, необходимые для принятия решений в соответствии с действующим законодательством;— сформировать навыки ориентации в системе действующих нормативно-правовых актов в сфере авторских и смежных прав;— использовать необходимые нормативно-правовые документы;— защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданско-процессуальным и трудовым законодательством;— осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными требованиями и действующим законодательством;— определять организационно-правовую форму организации;
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3, ПК-1, ПК-2

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
Знать:	- способы разработки концептуальных проектных идей; формы фиксации креативных идей и создания поисковых эскизов; изобразительные средства проектной графики; принципы



	композиционных построений; виды коммуникаций посредством проектной графики в профессиональной среде дизайна; методы синтеза набора возможных решений, анализа и отбора состоятельных концепций дизайн-объектов и систем, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; методы научного обоснования и аргументации своих предложений;
Уметь:	- вести творческое дизайн-проектирование от постановки задач — через замысел/идею — к проекту; выдвигать, формулировать и излагать изобразительными средствами креативную идею, образ, концепцию дизайн-проекта; пользоваться различными цвето-графическими и объемно-пространственными художественными техниками как средствами творческого самовыражения; выбирать техники исполнения эскизов в соответствии с поставленными проектными задачами; раскрывать творческий замысел средствами художественной композиции; создавать наглядное представление о сути проектного дизайнерского решения;
Владеть:	- приемами стимуляции творческих идей при синтезе возможных дизайнерских решений; навыками систематизации первичных и вторичных результатов проектирования, отбора предварительных эскизов, анализом потенциально успешных разработок, предложений и креативных идей; навыками научного обоснования своего художественного решения при проектировании общественно-значимых объектов и систем;

ПК-1	Способен организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	- методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; - средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; - основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; - виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;
Уметь:	- оказывать консультационные услуги заказчику в области



	<p>архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; - осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций - методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

ПК-2	Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> — требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> — защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> — методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком — современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства — планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной



документации;
— требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.В.ДВ.03.02
-------------------	----------------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предыдущим уровнем подготовки — бакалавриатом и/или специалитетом.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (ЗЕ), 72 академических часа.
- 3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения	
	очная	очно -заочная
Общая трудоемкость дисциплины	72	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	36	36
Лекции (Л)	32	16
Семинары (С)	—	—
Практические занятия (ПЗ)	—	—
Консультации (Конс)	—	—
Самостоятельная работа студента	4	20



(СРС)		
Практическая подготовка	20	46
Форма промежуточной аттестации		
Экзамен (Э)	36 час. (1 семестр)	36 час. (1 семестр)
Зачет (З)	—	—
Дифференцированный зачет (ДЗ)	—	—

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (УП);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «ПрЗ» / «ИнЗ» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия
 - «Конс» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия
 - «СРС» — самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
1.	Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования. Право интеллектуальной собственности в деятельности дизайнера. Лицензирование и саморегулируемые организации в дизайнерской сфере.	1	9	8	—	1	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
2.	Гражданское, административное и информационное право в деятельности дизайнера.	1	9	8	—	1	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы
3.	Основные правовые и нормативные документы в области обеспечения проектной деятельности	1	9	8	—	1	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы
4.	Состав разделов проектной документации и требования к их содержанию. Порядок проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий.	1	9	8	—	1	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ, ИнЗ, Конс	СРС	
1.	Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования. Право интеллектуальной собственности в деятельности дизайнера. Лицензирование и саморегулируемые организации в дизайнерской сфере.	1	9	4	—	5	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы
2.	Гражданское, административное и информационное право в деятельности дизайнера.	1	9	4	—	5	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы
3.	Основные правовые и нормативные документы в области обеспечения проектной деятельности	1	9	4	—	5	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы
4.	Состав разделов проектной документации и требования к их содержанию. Порядок проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных	1	9	4	—	5	Контроль освоения лекционного материала, самостоятельной работы



4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

1) Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования. Право интеллектуальной собственности в деятельности дизайнера. Лицензирование и саморегулируемые организации в дизайнерской сфере.

Правовые аспекты проектной деятельности. Субъекты правоотношений в области дизайнерской деятельности. Авторское право. Защита интеллектуальной собственности в сфере дизайна. Регламентирующие нормы для проектной документации. Понятие саморегулирование.

2) Гражданское, административное и информационное право в деятельности дизайнера.

Основополагающие понятия права в дизайне. Методология и организационная правовая специфика дизайнерского проектирования. Информационное обеспечение градостроительной деятельности, порядок ведения информационных систем. Ответственность субъектов дизайнерской деятельности. Виды административно-правовых договоров.

3) Основные правовые и нормативные документы в области обеспечения проектной деятельности

Виды гражданско-правовых договоров. Двусторонний и многосторонний договор.

Особенности составления договоров для дизайнеров. Оценка соответствия нормативным требованиям. СНИП, ГОСТ, СанПиН.

4) Состав разделов проектной документации и требования к их содержанию. Порядок проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий.

Предпроектные исследования, организация и порядок получения исходных данных для проектирования. Организационные системы выполнения проектов. Проектная документация, ее состав. Структурная схема полного комплекта рабочих чертежей. Порядок комплектования и оформление проектной документации. Регламентирующие нормы для проектной документации.

Государственная и негосударственная экспертиза.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы, обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).



№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Дизайнерская деятельность как объект правового регулирования. Право интеллектуальной собственности в деятельности дизайнера. Лицензирование и саморегулируемые организации в дизайнерской сфере.	1	Изучение литературных источников и Интернет-ресурсов	ОПК-3, ПК-1, ПК-2
2.	Гражданское, административное и информационное право в деятельности дизайнера.	1	Изучение литературных источников и Интернет-ресурсов	ОПК-3, ПК-1, ПК-2
3.	Основные правовые и нормативные документы в области обеспечения проектной деятельности	1	Изучение литературных источников и Интернет-ресурсов	ОПК-3, ПК-1, ПК-2
4.	Состав разделов проектной документации и требования к их содержанию. Порядок проведения государственной экспертизы проектной документации и результатов инженерных изысканий.	1	Изучение литературных источников и Интернет-ресурсов	ОПК-3, ПК-1, ПК-2

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, таких как: аналитика и разбор конкретных проектных технологий, дизайн-концепций и дизайнерских объектов, сред и систем; моделирование проектных процессов и различных ситуаций в профессиональной среде дизайна; проведение



деловых и ролевых игр; психологические и иные тренинги. В сочетании с внеаудиторной работой активные и интерактивные формы проведения занятий способствуют формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных дизайн-бюро, рекламных агентств и прочих организаций, чья деятельность связана с дизайном, мастер-классы экспертов и специалистов в области дизайна.

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по проектным дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов в области дизайна;
- учебная и производственная практика;
- самостоятельная работа студентов;
- курсовая творческая работа;
- курсовой дизайн-проект.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Лекция. Используются различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у обучающихся соответствующих компетенций и соотносится с выбранными преподавателем методами контроля.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная



работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине
- 2) Словарь терминов и персоналий по дисциплине
- 3) Индивидуальная рабочая тетрадь (папка), включающая:
 1. Листы творческих заданий по дисциплине и все сопутствующие методические указания по исполнению творческих заданий;
 2. Рабочая папка, содержащая творческие идеи и концепции (эссе, записи, схемы и т.д.), поисковые рисунки, эскизы, наброски, цвето-графические зарисовки и композиции по теме задания;
 3. План-график ведения творческих работ по дисциплине;
 4. Оценочный лист, содержащий оценки и рекомендации по работе над творческими заданиями.
- 4) Дидактические материалы — презентационные материалы (распечатки, слайды, фотоматериалы); учебные видеозаписи; художественные альбомы, каталоги профессиональных дизайнерских выставок и галерей и т.п.
- 5) Технические средства обучения видео-, фотоаппаратура, иные демонстрационные средства; проекторы, ноутбуки, персональный компьютер и прочие профессиональные аппаратные средства индивидуального пользования, множительная техника (МФУ);
- 6) Другие элементы

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а также методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».



8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Хлистун Ю. В.	Архитектурно-строительное проектирование. Общие требования : сборник нормативных актов и документов	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. https://www.iprbookshop.ru/30276.html
2	Хлистун Ю. В.	Основные федеральные законы в области архитектуры и строительства : сборник нормативных актов и документов	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. https://www.iprbookshop.ru/30283.html
3	Черных Е. Г., Пельимская О. В.	Информационное обеспечение градостроительной деятельности : учебное пособие	Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2016. https://www.iprbookshop.ru/83696.html
4	Герасимов А. А.	Саморегулируемые организации. Теоретические и практические проблемы правового регулирования и деятельности	Москва : Российская Академия адвокатуры и нотариата, 2012. www.iprbookshop.ru/11604.html
5	Голованов Н. М., Маркелова И. Д.	Право интеллектуальной собственности на произведение архитектуры и его защита в судах Российской Федерации	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. https://www.iprbookshop.ru/74343.html
8	Жукова М. А., Харитонов А. А., Викин С. С. и др.	Экспертиза градостроительной и землеустроительной документации	Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2017. https://www.iprbookshop.ru/72790.html

8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
-------	---------------------	-------------------------	-------------------



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Тарасова О. П., Халиуллина О. Р.	Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие	Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. https://www.iprbookshop.ru/78932.html
2	Хлистун Ю. В.	Безопасность в строительстве и архитектуре. Пожарная безопасность при проектировании, строительстве и эксплуатации зданий и сооружений : сборник нормативных актов и документов	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. https://www.iprbookshop.ru/30269.html
3	Манухина Л. А., Якубов Х. Г., Ткаченко В. Б.	Экологическая экспертиза проектов и объектов недвижимости : методические указания к практическим занятиям	Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2016. https://www.iprbookshop.ru/58230.html
4	Шевченко Э.А. Никифоров А.А.	Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам)	Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. https://www.iprbookshop.ru/35178.html
5	Хлистун Ю. В.	Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Нормативные документы по строительству зданий и сооружений. Жилые, общественные и производственные здания и сооружения : сборник нормативных актов и документов	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. https://www.iprbookshop.ru/30231.html



№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
6	Хлистун Ю. В.	Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Нормативные документы на строительные конструкции и изделия. Железобетонные и бетонные конструкции : сборник нормативных актов и документов	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. https://www.iprbookshop.ru/30247.html
7	Хлистун Ю. В.	Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Нормативные документы на строительные конструкции и изделия. Деревянные конструкции : сборник нормативных актов и документов	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. https://www.iprbookshop.ru/30249.html
8	Хлистун Ю. В.	Строительство, реконструкция, капитальный ремонт объектов капитального строительства. Нормативные документы на строительные материалы и изделия. Производство и применение строительных материалов, изделий и конструкций. Отделочные и облицовочные материалы : сборник нормативных актов и документов	Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2015. https://www.iprbookshop.ru/30259.html
9	Акимова, М. И., Ешакина А. А.	Единые правила выполнения проектной документации архитектурных решений : учебное пособие	Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2017. https://www.iprbookshop.ru/85881.html



9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

9.1. Современные профессиональные базы данных

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	http://www.consultant.ru/	Справочная правовая система КонсультантПлюс
2.	http://www.garant.ru	Информационно-правовой портал Гарант
3.	https://www.rsl.ru	Российская Государственная Библиотека (ресурсы открытого доступа)
4.	https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (ресурсы открытого доступа)
5.	http://elibrary.rsl.ru/	Электронная библиотека Российской государственной библиотеки
6.	https://rusneb.ru/	Национальная электронная библиотека (НЭБ)
7.	http://wdl.org/ru/	Мировая цифровая библиотека
8.	https://link.springer.com/	Международная реферативная база данных научных изданий Springerlink (ресурсы открытого доступа)
9.	https://uisrussia.msu.ru/	Университетская информационная система РОССИЯ
10.	https://openedu.ru/	«Национальная платформа открытого образования» (ресурсы открытого доступа)
11.	https://archi.ru/	Обзор периодики об архитектуре, печатных изданий по тематике, выставок и лекций. Научные публикации
12.	http://architektonika.ru/	Портал о современной архитектуре и дизайне
13.	http://www.archinfo.ru/	Публикации по отечественной и зарубежной архитектуре, истории архитектуры, проекты, сведения об архитекторах.
14.	http://architime.ru/	Портал об архитектуре, крупных выставках. Видео-лекции и статьи известных архитекторов.
15.	https://prorus.ru/	Онлайн-версия журнала «Проект Россия»



16.	https://www.forma.spb.ru/	Информационный портал для архитекторов и дизайнеров
17.	https://www.architectural-review.com/	Онлайн-версия бумажного британского журнала Architectural Review
18.	https://archinect.com/	Цель проекта – представить новые идеи по архитектуре и дизайну
19.	https://architizer.com/	Масштабная база данных, в которой собраны проекты десятков тысяч архитектурных бюро и студий.
20.	https://interiordesign.net/	Online-версия известного американского журнала о дизайне интерьеров.
21.	https://www.iconeye.com/	Архив номеров, каталог дизайнеров и архитекторов, галерея работ
22.	https://salon.ru/	Интернет-версия журнала: публикации по вопросам интерьера, ландшафтного дизайна, обзоры тематических выставок, каталог архитекторов и дизайнеров.
23.	https://www.archinform.net/	Международная база данных по архитектуре
24.	https://archello.com/	Новостной сайт и платформа для архитектуры и дизайна
25.	https://www.archaic-mag.com/	Блог архитекторов, которые выкладывают в общий доступ вдохновляющие проекты. Удобная навигация по хронологии создания, стилям, материалам и типологии строений.
26.	https://www.behance.net/	сайт, собравший в себе портфолио художников, дизайнеров и людей искусства со всего мира
27.	http://books.totalarch.com	Книги по архитектуре
28.	http://www.zodchii.ws/	Электронная библиотека строительства

9.2. Информационные справочные системы

- Портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru/window>
- Справочно–правовая система <http://www.consultant.ru/>
- Картотека национальных стандартов (ГОСТы, СНиПы и др.)
<http://техэксперт.рус/>
- Информационно-поисковая система хранения, поиска и отображения текстов и реквизитов нормативных документов, а также стандартов, применяемых на



территории Российской Федерации

<https://www.normacs.ru/>

— Национальная информационная система по строительству

<http://www.know-house.ru/>

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Лекция	<i>Аудитории для проведения лекционных занятий, оборудованные:</i> <ul style="list-style-type: none">— стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций; маркерной доской; столами, стульями;
Практическое занятие	<i>Аудитории для проведения практических занятий, оборудованные:</i> <ul style="list-style-type: none">— компьютерами, принтером, сканером, копировальным аппаратом; столами, стульями;



Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Консультации	<i>Аудитории для проведения консультаций, оборудованные:</i> <ul style="list-style-type: none">— стационарным или переносным мультимедийным комплексом для презентаций; маркерной доской; столами, стульями;— компьютерами, принтером, сканером, копировальным аппаратом; столами, стульями;



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РГД
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>