



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РЕСТАВРАЦИЯ ФОНОГРАММ

Образовательная программа

Музыкальная звукорежиссура

Направление подготовки / специальность

53.05.03 Музыкальная звукорежиссура

Уровень высшего образования

Специалитет



Разработчики программы:

- Зеленина Александра Николаевна – методист, преподаватель кафедры муз. звукорежиссуры

© Зеленина Александра Николаевна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ

Цели:	дать студентам представление о технологиях реставрации фонограмм и программном обеспечении для реставрации фонограмм.
Задачи:	формирование представления об устройстве проигрывателя грампластинок и аналоговых магнитофонов; предоставление сведений о необходимой настройке аппаратуры и коммутации; ознакомление с историей развития процесса оцифровки грампластинок и магнитной ленты; изучение требований к слуховому анализу записей до и после реставрации; знакомство с критериями качества оцифрованной звукозаписи; получение сведений о магнитной звукозаписи и устройствах воспроизведения; развитие навыков использования основных реставрационных пакетов и программ.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ПК-4

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ПК-4	Способен работать со специализированным программным обеспечением в области передачи, обработки, записи звуковых сигналов, а также в реставрации фонограмм и звукоусилении
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные термины и определения, используемые в аудиотехнике и профессиональных аудиоредакторах;- профессиональное программное обеспечение;- протоколы передачи цифровых данных в аудиотехнике
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- осуществлять редактирование звуковых файлов с помощью профессионального программного обеспечения;- пользоваться современным программным обеспечением для выполнения многодорожечной звукозаписи и сведения фонограмм;- выполнять реставрацию фонограмм (шумоподавление, устранение нелинейных искажений) посредством современных компьютерных программ и приложений.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- навыками работы с цифровым оборудованием;- навыками работы с программным обеспечением для звукозаписи и сведения фонограмм;- комплексом знаний по реставрации звукового материала программным способом.



2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.О.31
-------------------	----------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками и/или предыдущим уровнем подготовки:

- Звукорежиссура (УК-2; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-13);
- Слуховой анализ (ПК-6; ПК-13);
- История звукозаписи (ПК-2; ПК-4);
- Цифровые аудиотехнологии (ОПК-5; ПК-4).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

- 3.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единиц (ЗЕ), 108 академических часов.
- 3.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно -заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	108	108	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	36	8	-
Лекции (Л)	-	-	-
Семинары (С)	-	-	-
Практические занятия (ПЗ)	36	8	-
Самостоятельная работа студента (СРС)	72	100	-
Практическая подготовка	90	108	-
Форма промежуточной аттестации			
Дифференцированный зачет (ДЗ)	9 семестр	9 семестр	-



4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана (9);
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий:
 - «Лек» - лекционные,
 - «ПрЗ» / «ИнЗ» / «С» – групповые и мелкогрупповые практические занятия / индивидуальные занятия / семинары,
 - «СРС» - самостоятельная работа студентов.
- формы текущего контроля успеваемости

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
1.	Реставрация как наука	9	18	-	6	12	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
2.	Оптическая звукозапись	9	18	-	6	12	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3.	Магнитная звукозапись	9	18	-	6	12	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
4	Механическая звукозапись	9	18	-	6	12	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
5	Алгоритмы реставрации фонограмм	9	18	-	6	12	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
6	Оцифровка фонограмм	9	18	-	6	12	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
1.	Реставрация как наука	9	18	-	1	16	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов и тем	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Лек	ПрЗ	СРС	
2.	Оптическая звукозапись	9	18	-	1	16	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
3.	Магнитная звукозапись	9	18	-	1	16	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
4	Механическая звукозапись	9	18	-	1	16	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
5	Алгоритмы реставрации фонограмм	9	18	-	3	20	Контроль освоения теории и самостоятельной работы.
6	Оцифровка фонограмм	9	18	-	1	16	Контроль освоения теории и самостоятельной работы

4.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1.	Реставрация как наука	Виды реставрации. Актуальность дисциплины.
2.	Оптическая звукозапись	– Шумы и помехи свойственные данному типу записи; – Фонограммы переменной ширины/плотности. Системы шумоподавления.
3.	Магнитная звукозапись	– Общие понятия, разновидности ленты (скорость, ширина, кол-во дорожек); – Устройство лентопротяжного механизма. Дефекты дрейфа скорости ленты; – Дефекты магнитной ленты.
4.	Механическая звукозапись	– Пластинки (моно/стерео, скорости, история эволюции); – Устройство проигрывателя. Иглы; – Шумы и помехи.
5.	Алгоритмы реставрации фонограмм	Принципы работы виртуальных приборов обработки звука и компьютерных программ для реставрации.
6.	Оцифровка фонограмм	Технология перезаписи сигнала с различных носителей в программу аудио-редактор.



5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Реставрация как наука	12	Работа с материалом лекций, основной и дополнительной литературой. Работа с материалами сети Интернет.	ПК-4
2.	Оптическая звукозапись	12	Работа с материалом лекций, основной и дополнительной литературой. Работа с материалами сети Интернет.	ПК-4
3.	Магнитная звукозапись	12	Работа с материалом лекций, основной и дополнительной литературой. Работа с материалами сети Интернет.	ПК-4
4.	Механическая звукозапись	12	Работа с материалом лекций, основной и дополнительной литературой. Работа с материалами сети Интернет.	ПК-4
5.	Алгоритмы реставрации фонограмм	12	Работа с материалом лекций, основной и дополнительной литературой. Работа с материалами сети Интернет. Самостоятельное освоение функций программ реставрации звука.	ПК-4
6.	Оцифровка фонограмм	12	Работа с материалом лекций, основной и дополнительной литературой. Работа с материалами сети Интернет.	ПК-4

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных курсов должны быть предусмотрены встречи с



представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- практические занятия (мелкогрупповые занятия),
- самостоятельная работа студентов;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- мелкогрупповые занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- производственная практика;
- практическая работа по шумоочистке музыкального и речевого материала.

При реализации дисциплины применяются следующие виды учебной работы:

Практическое занятие – мелкогрупповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения.

Самостоятельная работа обучающихся. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть дисциплины, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в специализированных аудиториях, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

- 1) Краткий конспект лекций по дисциплине

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, а так же методические указания по освоению дисциплины (модуля), описываются в отдельном документе «**Оценочные средства дисциплины**».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



8.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Ковалгин Ю.А., Вологдин Э.И.	Аудиотехника: учебник для вузов.	Горячая линия – Телеком, 2013 г. Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/37184
2	Алдошина И. Приттс Р.	Музыкальная акустика. [Электронный ресурс] : учеб.	Композитор, 2011 г. Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/41046 - Загл. с экрана.
3	Лишин Л.Г., Попов О.Б.	Запись цифровых аудио- и видеосигналов. Учебное пособие.	«Горячая линия-Телеком», 2013 г. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/11839#book_name
4	Загуменнов А.П.	Компьютерная обработка звука	«ДМК Пресс», 2006. https://e.lanbook.com/book/1123#book_name

8.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Анненский И.Ф.	Пластинка для граммофона	«Лань», 2013. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/23462#authors
2	Морган Д.	Ламповые усилители	«ДМК Пресс», 2007 г. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/880#book_name
3	Ходасевич В.Ф.	Граммифон	«Лань», 2013. Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/27061#authors

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание интернет-ресурса
1.	http://www.ugex.ru/showthread.php?t=2	Книги по звукорежиссуре
2.	http://prosound.ixbt.com/	Русскоязычный интернет-портал, посвященный проблемам теории и практики звукорежиссуры
3.	http://www.unisonrecords.org/	Каталог переводов англоязычных статей по вопросам теории и практики в области звукорежиссуры
4.	http://www.sengpielaudio.com/	Интерактивный ресурс для студентов звукорежиссеров



10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Вид учебной работы	Тип аудитории с описанием материально-технического обеспечения
Практическое занятие	Аудитория для проведения практических занятий со столами (партами), стульями, доской, проектором, специализированным программным обеспечением.

