Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 27.10.2023 21:01:32
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт современного искусства»

ПРИКАЗ

«27» октября 2023 г. **№ 01/01-пк** Москва

«Об установлении перечня вступительных испытаний на 2024-2025 год набора»

В целях организации приемной кампании 2024-2025 учебного года ПРИКАЗЫВАЮ - установить перечень вступительных испытаний, форму их проведения и минимальное количество баллов для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования по различным условиям поступления:

1. Для поступающих на обучение по программам БАКАЛАВРИАТА и СПЕЦИАЛИТЕТА

1.1. для лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема на **бюджетные места** и для лиц, поступающих на **внебюджетные места для граждан РФ** (на места по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
38.03.02 Менеджмент **Менеджмент в сфере культуры и искусств**	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	2. Математика (профильная)	ЕГЭ / Экзамен	39 / 39
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	45 / 45
42.03.02 Журналистика **Телерадио-журналистика**	1. Творческое испытание	Сочинение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Собеседование по журналистике	75 / 50
	3. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
51.03.01 **Культурология**	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	2. История	ЕГЭ / Тестирование	35 / 35
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	45 / 45
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников **Режиссура зрелищ и событийных проектов**	1. Творческое испытание	Актерское мастерство и практика режиссуры	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Защита режиссерского постановочного плана	75/ 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
52.03.01 Хореографическое искусство **Искусство балетмейстера**	1. Творческое испытание	Сочинение и исполнение хореографической композиции	75 / 50
	2. Собеседование	Коллоквиум по хореографическому искусству	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
52.03.01 Хореографическое искусство **Педагогика балета**	1. Творческое испытание	Хореография	75 / 50
	2. Собеседование	Собеседование по хореографии	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады **Эстрадно-джазовое пение**	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: эстрадно-джазовое пение	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады **Инструменты эстрадного оркестра**	1. Творческое испытание	Исполнение инструментальной программы	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство **Фортепиано**	1. Творческое испытание	Исполнение концертной программы на фортепиано	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	75 / 50
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.03 Вокальное искусство **Академическое пение**	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: академическое пение	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
54.03.01 Дизайн **Графический дизайн**	1. Творческое испытание	Специальный рисунок	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Дизайнерская композиция	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
54.03.01 Дизайн **Дизайн среды**	1. Творческое испытание	Конструктивный рисунок	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Композиция на заданную тему	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

Программы **СПЕЦИАЛИТЕТА**	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
52.05.01 Актёрское искусство **Артист драматического театра и кино**	1. Творческое испытание	Актерское мастерство	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум и мастерство актера	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

Программы **СПЕЦИАЛИТЕТА**	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
53.05.03 **Музыкальная звукорежиссура**	1. Творческое испытание	Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим характеристикам	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Теория музыки по звукорежиссуре	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.05.04 Музыкально-театральное искусство **Искусство оперного пение**	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: искусство оперного пения	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: искусство оперного пения	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения **Режиссура игрового кино- и телефильма**	1. Творческое испытание	Режиссура игрового кино	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Проверка творческих способностей	75 / 50
	1. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	2. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения **Режиссура неигрового кино- и телефильма**	3. Творческое испытание	Режиссура неигрового кино- и телефильма	75 / 50
	4. Профессиональное испытание	Профессиональный экзамен	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения **Режиссура анимации и компьютерной графики**	1. Творческое испытание	Режиссура анимации и компьютерной графики	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Профессионально-ориентированное собеседование	75 / 50
	5. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	6. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

1.2. для лиц, поступающих на **внебюджетные места для иностранных граждан** (места по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
42.03.02 Журналистика **Телерадио-журналистика**	1. Творческое испытание	Сочинение	50
	2. Профессиональное испытание	Собеседование по журналистике	50
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников **Режиссура зрелищ и событийных проектов**	1. Творческое испытание	Актерское мастерство и практика режиссуры	50
	2. Профессиональное испытание	Письменная работа по режиссуре	50

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.03.01 Хореографическое искусство. **Искусство балетмейстера**	1. Творческое испытание	Сочинение и исполнение хореографической композиции	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум по хореографическому искусству	50
52.03.01 Хореографическое искусство **Педагогика балета**	1. Творческое испытание	Хореография	50
	2. Профессиональное испытание	Собеседование по хореографии	50
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады **Эстрадно-джазовое пение**	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: эстрадно-джазовое пение	50
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады **Инструменты эстрадного оркестра**	1. Творческое испытание	Исполнение инструментальной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки	50
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство **Фортепиано**	1. Творческое испытание	Исполнение концертной программы на фортепиано	50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки	50
53.03.03 Вокальное искусство **Академическое пение**	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	50
	2. Профессиональное испытание	Сольфеджио, элементарная теория музыки: академическое пение	50
54.03.01 Дизайн **Графический дизайн**	1. Творческое испытание	Специальный рисунок	50
	2. Профессиональное испытание	Дизайнерская композиция	50
54.03.01 Дизайн **Дизайн среды**	3. Творческое испытание	Конструктивный рисунок	50
	4. Профессиональное испытание	Композиция на заданную тему	50

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.05.01 Актёрское искусство **Артист драматического театра и кино**	1. Творческое испытание	Актерское мастерство	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум и мастерство актера	50
53.05.03 **Музыкальная звукорежиссура**	1. Творческое испытание	Прослушивание и анализ качественных характеристик фонограмм по художественно-техническим характеристикам	50
	2. Профессиональное испытание	Теория музыки по звукорежиссуре	50

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
55.05.01 Режиссура кино и телевидения **Режиссер игрового кино- и телефильма**	1. Творческое испытание	Режиссура игрового кино	50
	2. Профессиональное испытание	Проверка творческих способностей	50
55.05.01 Режиссура кино и телевидения **Режиссер неигрового кино- и телефильма**	3. Творческое испытание	Режиссура неигрового кино- и телефильма	50
	4. Профессиональное испытание	Профессиональный экзамен	50
55.05.01 Режиссура кино и телевидения **Режиссер анимации и компьютерной графики**	5. Творческое испытание	Режиссура анимации и компьютерной графики	50
	6. Профессиональное испытание	Профессионально-ориентированное собеседование	50

2. Для поступающих на обучение по программам МАГИСТРАТУРЫ

для лиц, поступающих в рамках контрольных цифр приема **на бюджетные места** и для лиц, поступающих **на внебюджетные места** (места по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц)

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
42.04.02 Менеджмент **Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменная работа, коллоквиум	75 / 50
42.04.02 Журналистика **Стратегия медиакоммуникаций**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменная работа, коллоквиум	75 / 50
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников **Театрализованные представления и праздники**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	75 / 50
52.04.01 Хореографическое искусство **Искусство хореографа**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Практический показ, коллоквиум	75 / 50
52.04.01 Хореографическое искусство **Педагогика хореографии**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Практический показ, коллоквиум	75 / 50
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. **Инструменты эстрадного оркестра**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. **Искусство фортепианного исполнительства**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное кол-во баллов «Б» / «Д»
53.04.02 Вокальное искусство **Академическое пение**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.02 Вокальное искусство **Эстрадное пение**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.05 Искусство **Изобразительное искусство: Сценография**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	75 / 50
53.04.05 Искусство **Театральное искусство: Режиссура драмы**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Письменный экзамен, коллоквиум	75 / 50
54.04.01 Дизайн **Дизайн среды**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	75 / 50
54.04.01 Дизайн **Арт-диджитал дизайн**	1. Испытание творческой и профессиональной направленности	Экзамен по композиции, коллоквиум	75 / 50

3. Для поступающих на обучение по программам АСПИРАНТУРЫ

для лиц, поступающих **на внебюджетные места** (места по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц)

Программы АСПИРАНТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное кол-во баллов
5.10.1 **Теория и история культуры, искусства**	1. Специальная дисциплина	Письменный экзамен, коллоквиум	50
	2. Иностранный язык	Письменный перевод, коллоквиум	
5.10.3 **Виды искусства** (с указанием конкретного искусства)	1. Специальная дисциплина	Письменный экзамен, коллоквиум	50
	2. Иностранный язык	Письменный перевод, коллоквиум	

Ректор АНО ВО
«Институт современного искусства» _____ И. Н. Сухолет