

## **ПРИКАЗ**

### **«Об установлении перечня вступительных испытаний, для поступающих на первый курс обучения в 2021 г.»**

«03» сентября 2020 г.

№ 275-1-пр

Москва

В целях организации приемной кампании 2021-2022 учебного года ПРИКАЗЫВАЮ - установить перечень вступительных испытаний, форму их проведения и минимальное количество баллов для поступающих в 2021 году на обучение по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, специалитета и магистратуры):

1. для лиц, поступающих на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета (на бюджетные места)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.03.01 <b>Хореографическое искусство</b> (Педагогика балета, Искусство балетмейстера)	1. Творческое испытание	Практический показ	75
	2. Собеседование	Коллоквиум	75
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.05.01 <b>Актёрское искусство</b> (Артист драматического театра и кино; Артист музыкального театра)	1. Творческое испытание	Экзамен по актерскому мастерству	75
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	75
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
53.05.03 <b>Музыкальная звукорежиссура</b>	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	75
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам	75
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
53.05.04 <b>Музыкально-театральное искусство</b> (Искусство оперного пения)	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	75
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам	75
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
54.04.01 <b>Дизайн</b> Дизайн среды, Дизайн электронных изданий и моушн-дизайн	1. Творческое испытание	Экзамен по композиции	75
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	75
53.04.02 <b>Вокальное искусство</b> Эстрадное пение Академическое пение	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	75
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	75
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	1. Творческое испытание	Письменный экзамен	75
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	75

2. для граждан Российской Федерации, поступающих на обучение по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц (на внебюджетные места)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
38.03.02 <b>Менеджмент</b> (Менеджмент в сфере культуры и искусства)	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
	2. Математика (профильная)	ЕГЭ / Экзамен	39
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	45
42.03.02 <b>Журналистика</b> (Телерадиожурналистика)	1. Творческое испытание	Письменный экзамен (сочинение)	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
	3. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
51.03.01 <b>Культурология</b>	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
	2. История	ЕГЭ / Тестирование	35
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	45
52.03.01 <b>Хореографическое искусство</b> (Педагогика балета, Искусство балетмейстера)	5. Творческое испытание	Практический показ	50
	6. Собеседование	Коллоквиум	50
	7. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	8. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
53.03.01 <b>Музыкальное искусство эстрады</b> (Эстрадно-джазовое пение, Инструменты эстрадного оркестра)	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
53.03.02 <b>Музыкально-инструментальное искусство</b> (фортепиано)	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40

<b>Программы БАКАЛАВРИАТА</b>	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
<b>53.03.03 Вокальное искусство (Академическое пение)</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
<b>54.03.01 Дизайн (Графический дизайн, дизайн среды)</b>	1. Творческое испытание	Экзамен по композиции	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по рисунку	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
<b>Программы СПЕЦИАЛИТЕТА</b>	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
<b>52.05.01 Актёрское искусство (Артист драматического театра и кино; Артист музыкального театра)</b>	1. Творческое испытание	Экзамен по актерскому мастерству	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
<b>53.05.03 Музыкальная звукорежиссура</b>	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
<b>53.05.04 Музыкально- театральное искусство (Искусство оперного пения)</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Экзамен по музыкально- теоретическим дисциплинам	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
<b>55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура игрового кино- и телефильма</b>	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40
<b>55.05.01 Режиссура кино и телевидения Режиссура анимации и компьютерной графики</b>	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	50
	2. Профессиональное испытание	Индивидуальное собеседование	50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное количество баллов
42.04.02 <b>Журналистика</b> Стратегия медиакоммуникаций	1. Творческое испытание	Письменная работа	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50
54.04.01 <b>Дизайн</b> Дизайн среды	1. Творческое испытание	Экзамен по композиции	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50
54.04.01 <b>Дизайн</b> Дизайн электронных изданий и мосун-дизайн	1. Творческое испытание	Экзамен по композиции	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50
53.04.02 <b>Вокальное искусство</b> Эстрадное пение	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50
53.04.02 <b>Вокальное искусство</b> Академическое пение	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50
51.04.05 Режиссура театральных представлений и праздников <b>Театрализованные представления и праздники</b>	1. Творческое испытание	Письменный экзамен	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50
53.04.05 <b>Искусство</b> Изобразительное искусство: Сценография	1. Творческое испытание	Экзамен по композиции	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50
53.04.05 <b>Искусство</b> Театральное искусство: Режиссура драмы	1. Творческое испытание	Письменный экзамен	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50
52.04.01 <b>Хореографическое искусство</b> Педагогика хореографии; Искусство хореографа	1. Творческое испытание	Практический показ	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство. <b>Инструменты эстрадного оркестра</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50
53.04.02 Музыкально-инструментальное искусство. <b>Искусство фортепианного исполнительства</b>	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум	50

3. для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на обучение по договорам с оплатой обучения за счет физических или юридических лиц (на внебюджетные места)

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.03.01 <b>Хореографическое искусство</b> (Педагогика балета, Искусство балетмейстера)	1. Творческое испытание	Практический показ	50
	2. Собеседование	Индивидуальное собеседование	50
53.03.01 <b>Музыкальное искусство эстрады</b> (Эстрадно-джазовое пение, Инструменты эстрадного оркестра)	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Собеседование	Индивидуальное собеседование	50
53.03.02 <b>Музыкально-инструментальное искусство</b> (фортепиано)	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Собеседование	Индивидуальное собеседование	50
53.03.03 <b>Вокальное искусство</b> (Академическое пение)	1. Творческое испытание	Исполнение сольной концертной программы	50
	2. Собеседование	Индивидуальное собеседование	50
54.03.01 <b>Дизайн</b> (Графический дизайн, дизайн среды)	1. Творческое испытание	Экзамен по композиции	50
	2. Собеседование	Индивидуальное собеседование	50

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное количество баллов
52.05.01 <b>Актёрское искусство</b> (Артист драматического театра и кино)	1. Творческое испытание	Экзамен по актерскому мастерству	50
	2. Собеседование	Индивидуальное собеседование	50
53.05.03 <b>Музыкальная звукорежиссура</b>	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	50
	2. Собеседование	Индивидуальное собеседование	50
55.05.01 <b>Режиссура кино и телевидения</b> Режиссура игрового кино- и телефильма	1. Творческое испытание	Тестирование по специальности	50
	2. Собеседование	Индивидуальное собеседование	50

Ректор АНО ВО

«Институт современного искусства»



И. Н. Сухолет