Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 20.01.2025 23:29:32
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт современного искусства»

ПРИКАЗ

«17» января 2024 г. № 03 -пк Москва

Об установлении перечня вступительных испытаний на 2025-2026 год набора

В целях организации приемной кампании ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Установить перечень вступительных испытаний, форму их проведения максимальное и минимальное количество баллов для поступающих на обучение по образовательным программам высшего образования в 2025-2026 учебном году

2. Установить для всех категорий поступающих максимальное количество баллов по каждому вступительному испытанию – 100 баллов

3. Установить для поступающих на базе среднего образования и для поступающих на базе профессионального образования единый перечень вступительных испытаний

4. Установить отдельный перечень вступительных для граждан Российской Федерации и отдельный перечень вступительных испытаний для иностранных граждан

ДЛЯ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, поступающих на обучение по программам БАКАЛАВРИАТА и СПЕЦИАЛИТЕТА на бюджетные и на платные (внебюджетные) места

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «П»*
38.03.02 Менеджмент **Менеджмент в сфере культуры и искусств**	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	__ / 40
	2. Математика (профильная)	ЕГЭ / Экзамен	__ / 40
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	__ / 45
42.03.02 Журналистика **Телерадио-журналистика**	1. Творческое испытание	Сочинение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Собеседование	75 / 50
	3. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
51.03.01 **Культурология**	1. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	__ / 40
	2. История	ЕГЭ / Тестирование	__ / 36
	3. Обществознание	ЕГЭ / Тестирование	__ / 45
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников **Режиссура зрелищ и событийных проектов**	1. Творческое испытание	Творческий показ: театрализованные представления и праздники	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Письменная работа режиссера	75/ 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «П»*
52.03.01 Хореографическое искусство **Искусство балетмейстера**	1. Творческое испытание	Композиция и постановка: искусство балетмейстера	75 / 50
	2. Собеседование	Коллоквиум: искусство балетмейстера	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
52.03.01 Хореографическое искусство **Педагогика балета**	1. Творческое испытание	Композиция и постановка: педагогика балета	75 / 50
	2. Собеседование	Коллоквиум: педагогика балета	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады **Эстрадно-джазовое пение**	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады **Инструменты эстрадного оркестра**	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство **Фортепиано**	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: фортепиано	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	75 / 50
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.03.03 Вокальное искусство **Академическое пение**	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
54.03.01 Дизайн **Графический дизайн**	1. Творческое испытание	Рисунок: графический дизайн	__ / 50
	2. Профессиональное испытание	Дизайнерская композиция	__ / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	__ / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	__ / 40
54.03.01 Дизайн **Дизайн среды**	1. Творческое испытание	Конструктивный рисунок	__ / 50
	2. Профессиональное испытание	Композиция на заданную тему	__ / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	__ / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	__ / 40

Программы **СПЕЦИАЛИТЕТА**	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «П»*
52.05.01 Актёрское искусство **Артист драматического театра и кино**	1. Творческое испытание	Актерское мастерство	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Коллоквиум: артист драматического театра и кино	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
52.05.01 Актёрское искусство **Артист музыкального театра**	1. Творческое испытание	Актерское мастерство: артист музыкального театра	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Танец и сценическая импровизация	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.05.03 **Музыкальная звукорежиссура**	1. Творческое испытание	Слуховой анализ фонограмм	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная звукорежиссура	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
53.05.04 Музыкально-театральное искусство **Искусство оперного пение**	1. Творческое испытание	Исполнение сольной программы: оперное пение	75 / 50
	2. Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение	75 / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	40 / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения **Режиссура игрового кино- и телефильма**	1. Творческое испытание	Коллоквиум: режиссер игрового кино- и телефильма	__ / 50
	2. Профессиональное испытание	Профессионально-ориентированное испытание	__ / 50
	1. Литература	ЕГЭ / Тестирование	__ / 40
	2. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	__ / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения **Режиссура неигрового кино- и телефильма**	3. Творческое испытание	Коллоквиум: режиссер неигрового кино- и телефильма	__ / 50
	4. Профессиональное испытание	Профессиональное испытание	__ / 50
	3. Литература	ЕГЭ / Тестирование	__ / 40
	4. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	__ / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения **Режиссура анимации и компьютерной графики**	1. Творческое испытание	Коллоквиум: режиссер анимации и компьютерной графики	__ / 50
	2. Профессиональное испытание	Профессионально-ориентированное собеседование	__ / 50
	5. Литература	ЕГЭ / Тестирование	__ / 40
	6. Русский язык	ЕГЭ / Тестирование	__ / 40

ДЛЯ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
поступающих на обучение по программам МАГИСТРАТУРЫ и АСПИРАНТУРЫ
на бюджетные и на платные (внебюджетные) места

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное кол-во баллов «Б» / «П»*
42.04.02 Менеджмент **Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях**	1) Менеджмент	Письменная работа, коллоквиум	__ / 50
42.04.02 **Журналистика Стратегия медиакоммуникаций**	1) Письменная работа: журналистика	Письменная работа, коллоквиум	75 / 50
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.**Театрализованные представления и праздники**	1) Мастерство режиссера	Письменный экзамен, коллоквиум	75 / 50
52.04.01 Хореографическое искусство **Искусство хореографа**	1) Композиция и постановка: искусство хореографа	Практический показ, коллоквиум	75 / 50
52.04.01 Хореографическое искусство **Педагогика хореографии**	1) Композиция и постановка: педагогика хореографии	Практический показ, коллоквиум	75 / 50
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. **Инструменты эстрадного оркестра**	1) Исполнение программы (Эстрадный оркестр)	Исполнение сольной программы, собеседование	__ / 50
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. **Струнные оркестровые инструменты**	1) Исполнение сольной программы: струнные инструменты	Исполнение сольной программы, собеседование	__ / 50
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. **Искусство фортепианного исполнительства**	1) Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.02 Вокальное искусство **Академическое пение**	1) Исполнение сольной вокальной программы	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.02 Вокальное искусство **Эстрадное пение**	1) Исполнение программы (Эстрадно-джазовое пение)	Исполнение сольной программы, собеседование	75 / 50
53.04.05 Искусство **Изобразительное искусство: Сценография**	1) Композиция: театрально-декорационная живопись	Экзамен по композиции, коллоквиум	75 / 50
53.04.05 Искусство **Театральное искусство: Режиссура драмы**	1) Театральное искусство	Письменный экзамен, коллоквиум	75 / 50
54.04.01 Дизайн **Дизайн среды**	1) Композиция (дизайн среды)	Экзамен по композиции, коллоквиум	__ / 50
54.04.01 Дизайн **Арт-диджитал дизайн**	1) Композиция: диджитал-дизайн	Экзамен по композиции, коллоквиум	__ / 50

ДЛЯ ГРАЖДАН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, поступающих **на обучение по программам АСПИРАНТУРЫ** на платные (внебюджетные) места

Программы АСПИРАНТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное кол-во баллов
5.10.1 **Теория и история культуры, искусства**	1. Специальная дисциплина: Теория и история культуры	Письменный экзамен, коллоквиум	__ / 50
	2. Иностранный язык	Письменный перевод, коллоквиум	
5.10.3 **Виды искусства** (с указанием конкретного искусства)	1. Специальная дисциплина: Виды искусства	Письменный экзамен, коллоквиум	__ / 50
	2. Иностранный язык	Письменный перевод, коллоквиум	

ДЛЯ ГРАЖДАН ИНОСТРАННЫХ ГОСУДАРСТВ, поступающих **на обучение по программам БАКАЛАВРИАТА и СПЕЦИАЛИТЕТА** на бюджетные места в рамках квоты Правительства РФ и на платные (внебюджетные) места

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «П»*
38.03.02 Менеджмент **Менеджмент в сфере культуры и искусств**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
42.03.02 Журналистика **Телерадио-журналистика**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Сочинение	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Собеседование	40 / 40
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников **Режиссура зрелищ и событийных проектов**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Творческий показ: театрализованные представления и праздники	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Письменная работа режиссера	40 / 40
52.03.01 Хореографическое искусство. **Искусство балетмейстера**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Композиция и постановка: искусство балетмейстера	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Коллоквиум: искусство балетмейстера	40 / 40
52.03.01 Хореографическое искусство **Педагогика балета**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Композиция и постановка: педагогика балета	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Коллоквиум: педагогика балета	40 / 40
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады **Эстрадно-джазовое пение**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Исполнение сольной программы: эстрадно-джазовое пение	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: эстрадно-джазовое пение	40 / 40

Программы БАКАЛАВРИАТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «П»*
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады **Инструменты эстрадного оркестра**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Исполнение сольной программы: инструменты эстрадного оркестра	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: инструменты эстрадного оркестра	40 / 40
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство **Фортепиано**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2 Творческое испытание	Исполнение сольной программы: фортепиано	40 / 40
	3 Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: фортепиано	40 / 40
53.03.03 Вокальное искусство **Академическое пение**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Исполнение сольной программы: академическое пение	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: академическое пение	40 / 40
54.03.01 Дизайн **Графический дизайн**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Рисунок: графический дизайн	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Дизайнерская композиция	40 / 40
54.03.01 Дизайн **Дизайн среды**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Конструктивный рисунок	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Композиция на заданную тему	40 / 40

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «П»*
52.05.01 Актёрское искусство **Артист драматического театра и кино**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Актерское мастерство	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Коллоквиум: артист драматического театра и кино	40 / 40
52.05.01 Актёрское искусство **Артист музыкального театра**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Актерское мастерство: артист музыкального театра	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Танец и сценическая импровизация	40 / 40
53.05.03 **Музыкальная звукорежиссура**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Слуховой анализ фонограмм	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: музыкальная звукорежиссура	40 / 40

Программы СПЕЦИАЛИТЕТА	Вступительные испытания (в порядке приоритетности)	Форма проведения вступительных испытаний, установленных Институтом	Минимальное кол-во баллов «Б» / «П»*
53.05.04 Музыкально-театральное искусство **Искусство оперного пение**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Исполнение сольной программы: оперное пение	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Музыкально-теоретическая подготовка: оперное пение	40 / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения **Режиссер игрового кино- и телефильма**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Коллоквиум: режиссер игрового кино- и телефильма	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Профессионально-ориентированное испытание	40 / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения **Режиссер неигрового кино- и телефильма**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Коллоквиум: режиссер неигрового кино- и телефильма	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Профессиональное испытание	40 / 40
55.05.01 Режиссура кино и телевидения **Режиссер анимации и компьютерной графики**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Творческое испытание	Коллоквиум: режиссер анимации и компьютерной графики	40 / 40
	3) Профессиональное испытание	Профессионально-ориентированное собеседование	40 / 40

ДЛЯ ГРАЖДАН ИНОСТРАННЫХ ГОСУДАРСТВ, поступающих **на обучение по программам МАГИСТРАТУРЫ** на бюджетные места в рамках квоты Правительства РФ и на платные (внебюджетные) места

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное кол-во баллов «Б» / «П»*
42.04.02 Менеджмент **Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Менеджмент	Письменная работа, коллоквиум	40 / 40
42.04.02 Журналистика **Стратегия медиакоммуникаций**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Письменная работа: журналистика	Письменная работа, коллоквиум	40 / 40
51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Т**еатрализованные представления и праздники**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Мастерство режиссера	Письменный экзамен, коллоквиум	40 / 40
52.04.01 Хореографическое искусство **Искусство хореографа**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Композиция и постановка: искусство хореографа	Практический показ, коллоквиум	40 / 40
52.04.01 Хореографическое искусство **Педагогика хореографии**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Композиция и постановка: педагогика хореографии	Практический показ, коллоквиум	40 / 40

Программы МАГИСТРАТУРЫ	Вступительные испытания в порядке приоритетности	Форма проведения	Минимальное кол-во баллов «Б» / «П»*
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. **Инструменты эстрадного оркестра**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Исполнение программы (Эстрадный оркестр)	Исполнение сольной программы, собеседование	40 / 40
53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство. **Искусство фортепианного исполнительства**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство	Исполнение сольной программы, собеседование	40 / 40
53.04.02 Вокальное искусство **Академическое пение**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Исполнение сольной вокальной программы	Исполнение сольной программы, собеседование	40 / 40
53.04.02 Вокальное искусство **Эстрадное пение**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Исполнение программы (Эстрадно-джазовое пение)	Исполнение сольной программы, собеседование	40 / 40
53.04.05 Искусство **Изобразительное искусство: Сценография**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Композиция: театрально-декорационная живопись	Экзамен по композиции, коллоквиум	40 / 40
53.04.05 Искусство **Театральное искусство: Режиссура драмы**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Театральное искусство	Письменный экзамен, коллоквиум	40 / 40
54.04.01 Дизайн **Арт-диджитал дизайн**	1) Русский язык для иностранных граждан	Собеседование	40 / 40
	2) Композиция: диджитал-дизайн	Экзамен по композиции, коллоквиум	40 / 40

* «Б» - минимальное количество проходных баллов при поступлении на бюджетные места, при наличии таких мест для поступающих в 2025 году

* «П» - минимальное количество проходных баллов при поступлении на платные (внебюджетные) места

Ректор АНО ВО
«Институт современного искусства» _____ И. Н. Сухолет