

Документ подписан электронной подписью  
Информация о владельце  
Автономная некоммерческая организация  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»  
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 25.06.2021 16:29:44  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

высшего образования



УТВЕРЖДАЮ  
Ректор АНО ВО  
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА»

И.Н. Сухолет  
24 июня 2021 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА  
Протокол № 7 от 24 июня 2021 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ  
КВАЛИФИКАЦИИ – ПРОГРАММА АСПИРАНТУРЫ**

Направление подготовки  
**50.06.01 Искусствоведение**  
(уровень подготовки кадров высшей квалификации)

Направленность программы  
**«Техническая эстетика и дизайн»**

Квалификация:  
**Исследователь. Преподаватель-исследователь**

Москва - 2021

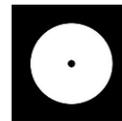


Разработана кафедрами **графического дизайна и дизайна среды**



## Содержание

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	4
1.1. Определение .....	4
1.2. Нормативные документы .....	5
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы .....	6
1.3.1. Срок реализации и трудоемкость .....	6
1.3.2. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по направлению подготовки .....	7
1.3.3. Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) .....	7
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	7
2.1. Область профессиональной деятельности. ....	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности аспирантов .....	8
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности аспирантов .....	8
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ .....	8
4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА .....	10
4.1. Календарный график .....	10
4.2. Учебный план .....	10
4.3. Рабочие программы дисциплин .....	12
4.4. Программы практик .....	13
4.5. Программа ГИА .....	13
4.6. Образовательные технологии .....	15
4.6.2. Организация практик и научно-исследовательской деятельности .....	16
5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	19
5.1. Учебно-методическое обеспечение программы .....	19
5.2. Материально-техническое обеспечение программы .....	25
5.3. Требования к вступительным испытаниям .....	30
5.4. Требования к кадровым условиям реализации программы .....	34
6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТОГОВАЯ) АТТЕСТАЦИИ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	36
7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА .....	37
8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....	38
8.1. Рабочая программа воспитания .....	38
8.2. Календарный график воспитательной работы .....	53



## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее – ОПОП ВО) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность (направленность) «Техническая эстетика и дизайн», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в АНО ВО "Институт современного искусства" с учетом потребностей рынка труда в области подготовки кадров высшей квалификации для творческих организаций и учреждений культуры и искусства, развития и сохранения музыкального искусства.

Основная профессиональная образовательная программа представляет собой комплект учебно-методических документов, определяющих содержание и методы реализации процесса обучения в аспирантуре по программе подготовки кадров высшей квалификации. Ее обязательными составными частями являются: календарный учебный график, учебный план, аннотации к рабочим программам дисциплин и программам практики и научно-исследовательской работы, программы дисциплин и практик и другие материалы, необходимые для реализации образовательной программы. Они существуют в виде Приложений к основной профессиональной образовательной программе.

В данной основной профессиональной образовательной программе устанавливаются цели, ожидаемые результаты, используемые технологии образовательного процесса, формы оценки качества образования.

Основными пользователями основной профессиональной образовательной программы являются:

- аспиранты, ответственные за эффективную реализацию своей научной и образовательной деятельности по освоению ОПОП ВО;
- научно-педагогический состав института, несущий ответственность за качественную разработку, эффективную реализацию и актуализацию ОПОП ВО с учетом достижений науки по данному направлению и уровню подготовки
- ректор и проректоры, отвечающие в пределах своей компетенции за качество подготовки выпускников по программам подготовки научно-



педагогических кадров высшей квалификации;

– объединения специалистов и работодателей в сфере профессиональной деятельности музыкального искусства.

### **Используемые сокращения**

В данном документе используются следующие сокращения:

ОПОП - основная профессиональная образовательная программа;

ГИА - государственная итоговая аттестация;

ВО - высшее образование;

УК - универсальные компетенции;

ОПК - общепрофессиональные компетенции;

ПК - профессиональные компетенции;

ФГОС ВО - федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

АНО ВО ИСИ - автономная некоммерческая организация высшего образования «Институт современного искусства»

## **1.2. Нормативные документы**

Нормативно-правовой базой разработки данной основной профессиональной образовательной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.07.2014 г. № 909, зарегистрированный в Минюст России 20.08.2014 г. № 33683; в редакции приказа Минобрнауки России от 30.04.2015 № 464, зарегистрированного в Минюсте России 29.05 2015 г. № 37451;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

– Приказ Минобрнауки России от 18 марта 2016 г. № 227 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по



образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении Порядка

прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;

– нормативные документы Министерства образования и науки Российской Федерации;

– нормативные документы Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор);

– Устав АНО ВО «Институт современного искусства»;

– локальные акты института.

### **1.3. Общая характеристика основной образовательной программы**

#### **1.3.1. Срок реализации и трудоемкость**

Нормативный срок освоения ОПОП по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, реализуемой АНО ВО ИСИ составляет:

– для очной формы обучения – 3 года;

– для заочной формы обучения – 4 года.

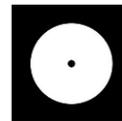
При обучении по индивидуальному плану не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения (по решению Ученого совета АНО ВО ИСИ).

При обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья: организация вправе продлить срок не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным для соответствующей формы обучения (по решению Ученого совета АНО ВО «Институт современного искусства»).

Объем программы аспирантуры при обучении по индивидуальному плану не может составлять более 75 з.е. за один учебный год.

Общая трудоемкость освоения основной образовательной программы составляет 180 зачетных единиц независимо от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

Трудоемкость основной образовательной программы по очной форме



обучения за учебный год равна 60 зачетным единицам.

### **1.3.2. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья по направлению подготовки**

50.06.01 Искусствоведение осуществляется на основе действующей ОПОП ВО, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Обучение по адаптированной образовательной программе инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательную программу включаются адаптационные дисциплины (модули).

Содержание высшего образования по образовательной программе и условия организации обучения для инвалидов определяются, в том числе, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (при наличии), для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – на основе образовательной программы, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

В АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» созданы специальные условия для получения высшего образования по ОПОП ВО направления 50.06.01 Искусствоведение, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

**1.3.3. Организация учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение осуществляется в исключительных случаях.**

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности.**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, включает решение профессиональных задач в сфере искусства, культуры и гуманитарного знания.



## **2.2. Объекты профессиональной деятельности аспирантов**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- историко-художественные процессы и явления в их художественных, культурных, социокультурных, формально-стилевых, семиотических измерениях и их отражение в произведениях искусства, теории и методологии искусства, эстетических концепциях;
- способы создания и презентации произведений искусства по направленности (профилю) программы;
- памятники, собрания и коллекции произведений искусства;
- реставрация и консервация произведений искусств;
- окружающая культурно-пространственная среда;
- система образования в области искусств;
- общественные объединения и профессиональные организации в области искусств;
- менеджмент и продюсирование в сфере искусства.

## **2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности аспирантов**

Видами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания;
- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования.

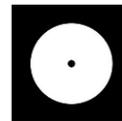
Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Аспирант за время обучения в аспирантуре обязан:

- полностью выполнить индивидуальный план научной и учебной работы;
- сдать кандидатские экзамены по истории и философии науки, иностранному языку, специальности.

Индивидуальные планы аспирантов и темы научно-исследовательских  
ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



работ утверждаются Учёным советом консерватории по представлению кафедр в срок, не превышающий трёх месяцев со дня зачисления в аспирантуру.

Выполнение аспирантом утвержденного индивидуального плана контролирует научный руководитель. Научный руководитель из числа докторов наук, профессоров или кандидатов наук, доцентов утверждается ректором института не позднее трех месяцев со дня зачисления в аспирантуру.

В результате освоения программы аспирантуры у выпускника должны быть сформированы:

**универсальные компетенции** (не зависящие от конкретного направления подготовки):

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках (УК-4);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК-5).

**общепрофессиональные компетенции** (определяемые направлением подготовки):

- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК-2).

**профессиональные компетенции** (определяемые профилем



программы аспирантуры в рамках направленности программы):

- представлять результаты научно-исследовательской деятельности в сфере музыкознания (ПК-1);
- анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального искусства и образования (ПК-2);
- применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики и психологии в своей педагогической деятельности (ПК-3).

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Организация процесса подготовки по основной образовательной программе подготовки кадров высшей квалификации 50.06.01 Искусствоведение, направленность «Техническая эстетика и дизайн» регламентируется:

- учебным планом, утверждённым Учёным советом АНО ВО «Институт современного искусства»;
- календарным графиком выполнения ОПОП ВО;
- рабочими программами дисциплин;
- программами педагогической практики и НИД.

##### **4.1. Календарный график**

В календарном учебном графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по направлению 50.06.01 Искусствоведение, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также каникулы и нерабочие праздничные дни.

Календарный график

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

##### **4.2. Учебный план**

Учебный план подготовки составлен с учётом общих требований к условиям реализации ОПОП ВО, сформулированных в п. 6 ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Структура учебного плана подготовки включает обязательную (базовую) часть, вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений, практики и Государственную итоговую аттестацию.

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения  
ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



циклов и разделов ООП (дисциплин (модулей) практик), обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

#### Структура программы аспирантуры

Наименование элемента программы	Объем (в з.е.)
Таблица Блок 1 "Дисциплины (модули)"	30
Базовая часть	9
Дисциплины (модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатских экзаменов	
Вариативная часть	21
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), в том числе направленные на подготовку к сдаче кандидатского экзамена	
Дисциплина/дисциплины (модуль/модули), направленные на подготовку к преподавательской деятельности	
Блок 2 "Практики"	141
Вариативная часть	
Блок 3 "Научные исследования"	
Вариативная часть	
Блок 4 "Государственная итоговая аттестация"	9
Базовая часть	
Объем программы аспирантуры	180

В базовых частях учебных циклов указывается перечень базовых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В вариативных частях учебных циклов АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» самостоятельно сформировал перечень и последовательность дисциплин с учетом специфики и направления подготовки.

Учебный план

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

#### Объем практической подготовки

*Очная форма обучения*

Процент практической подготовки от общего объема часов (%)

Б1	29,2%
Б2	100%
Б3	100%



Б4	0%
Итого по блокам	83,2%

### *Заочная форма обучения*

Процент практической подготовки от общего объема часов (%)

Б1	13,1%
Б2	98,3%
Б3	99,1%
Б4	0%
Итого по блокам	79,6%

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

### **4.3. Рабочие программы дисциплин**

Рабочие программы дисциплин составляются на основе учебного плана.

Аннотации к рабочим программам дисциплин

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

Рабочие программы дисциплин

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

Все дисциплины, включенные в базовые учебные планы по направлению подготовки, обеспечены РУПД. Актуализация рабочих учебных программ дисциплин осуществляется по мере необходимости по решению Ученого совета института, но не реже, чем один раз в год. Также создана единая структура оформления рабочей учебной программы дисциплины, куда входят:

- цели изучения дисциплины;
- задачи изучения дисциплины;
- место учебной дисциплины в структуре ОПОП ВО;
- компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения учебной дисциплины, и ожидаемые результаты образования;
- структура и содержание учебной дисциплины, включающее в себя



- наименование тем и их содержание;
- количество часов, отведенных на изучение дисциплины, и распределение часов по семестрам;
- формы текущего контроля, форма проведения и содержание мероприятий промежуточной аттестации;
- описание образовательных технологий;
- фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся;
- учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины, в том числе программное обеспечение;
- материально-техническое обеспечение учебной дисциплины.

Для всех обучающихся организован свободный доступ к электронной информационно-образовательной среде, обеспечивающей освоение ОПОП ВО.

Библиотечный фонд АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» планомерно пополняется за счет издаваемых внутривузовских учебных и учебно-методических материалов. Обучающиеся имеют возможность ознакомиться с электронными версиями учебно-методических материалов, используемых в учебном процессе.

#### **4.4. Программы практик**

Практики являются обязательной частью программы и видом учебной деятельности, направленной на получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в конкретных организациях и на предприятиях.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Все виды практик регламентируются Локальными актами Института. Содержание всех видов практик отражается в рабочих учебных программах практик

Аннотации к рабочим программам практик

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

Рабочие программы практик

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

#### **4.5. Программа ГИА**

В соответствии с ФГОС ВО государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП  
ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



ВО магистратуры в полном объеме. В ГИА входит:

Б4.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена
Б4.Б.02(Д)	Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации)

Содержание государственной итоговой аттестации обучающихся отражается в программе государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ подготовки научно-педагогических кадров соответствующим требованиям ФГОС ВО. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, в полном объеме выполнившие учебный план по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность «Техническая эстетика и дизайн».

Программа ГИА утверждается Ученым советом института не позднее, чем за 6 месяцев до начала итоговых испытаний. Государственная итоговая аттестация аспиранта включает:

- государственный экзамен;
- представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

#### **Государственный экзамен**

Государственный экзамен по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность: Техническая эстетика и дизайн проводится в форме открытого лекционного или семинарского занятия для студентов, которое аспирант проводит в присутствии членов Государственной экзаменационной комиссии по одному из предметов своей научной направленности (45 – 60 минут). Государственный экзамен имеет своей целью выявление степени подготовленности выпускников к профессиональной деятельности в сфере преподавательской деятельности.

#### **Представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).**

Второй этап государственной итоговой аттестации представляет собой представление научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации), оформленной в соответствии с требованиями, устанавливаемыми Министерством образования и науки Российской Федерации (Положением о присуждении

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА



ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 "О порядке присуждения ученых степеней"). По результатам представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации) организация дает заключение в соответствии с пунктом 16 Положения о присуждении ученых степеней.

Научно-квалификационная работа (диссертация) должна быть написана аспирантом самостоятельно, отличаться четкой целью и задачами, актуальностью, новизной, теоретической значимостью, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, доказанностью гипотезы. Предложенные аспирантом решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями. Работа должна содержать решение задачи, имеющей существенное значение для соответствующей отрасли знаний, либо изложены научно обоснованные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития науки.

Основные научные результаты научно-квалификационной работы (диссертации) должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях и журналах.

## **4.6. Образовательные технологии**

### **4.6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса**

**Методы и средства теоретической подготовки:** лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые), самостоятельная работа студента; консультация; внутрисеместровые формы контроля теоретических и практических знаний.

**Методы и средства практической подготовки:** индивидуальные, мелкогрупповые и групповые, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; показы и показательные выступления. спектакли и концерты; практика; научно-исследовательская деятельность.

В процессе реализации компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (художественно-творческих занятий, деловых игр, кейс-технологий, разбора конкретных ситуаций, психологических тренингов) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития



профессиональных навыков обучающихся.

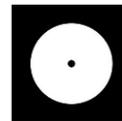
Преподавателями института в образовательном процессе используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная, провокационная (рассчитанная на диалог и решение спорных проблем в науке и практике). Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у аспиранта соответствующих компетенций и соотносятся с практикуемыми формами контроля.

Семинары проводятся в форме дискуссий, деловых игр, обсуждения результатов аспирантских докладов (рефератов и т.д.), вузовских и межвузовских конференций. К участию в конференциях привлекаются деятели искусства и культуры, специалисты-практики. В рамках учебных курсов практикуются встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов (не менее 8 в течение года).

Самостоятельная работа аспирантов представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах (кредитах) и выполняемую аспирантом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателей и научного руководителя. Большая часть самостоятельной работы приходится на научно-исследовательскую деятельность и работу по подготовке текста диссертационного исследования, в том числе его публикацию в рецензируемых изданиях и изданиях ВАК. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы и т. д. Результат самостоятельной работы контролируется научным руководителем диссертационного исследования и преподавателем, ведущим дисциплины общепрофессионального цикла.

#### **4.6.2. Организация практик и научно-исследовательской деятельности**

В учебном плане предусмотрены следующие виды практик:



Б2.В.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: Педагогическая
Б2.В.02(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: Архивно-библиографическая

*Производственная практика* представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

Цели, задачи и формы отчетности по каждому виду и типу практики разработаны в рабочих программах практик.

Практики могут проводиться в структурных подразделениях организации.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся и обеспечивающих подготовку к защите и процедуре защиты ВКР. Объемы учебной практики определяются учебным планом, составленным в соответствии с ФГОС ВО.

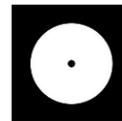
Практика призвана привить обучающемуся навыки научно-исследовательской деятельности. Практики проводятся в структурных подразделениях вуза, сторонних организациях, обладающих необходимым кадровым потенциалом.

В учебном плане предусмотрена НИД, направленная на подготовку ВКР и будущей диссертации

Б3.В.01(Н)	Научно-исследовательская деятельность и подготовка научно-квалификационной работы (диссертации)
------------	---

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы. Важной целью и одной из основных задач обучения в аспирантуре является подготовка научно-педагогических кадров для высшей школы, поэтому в институте проводятся два вида практики аспирантов по музыкальному направлению подготовки – педагогическая и архивно-библиографическая.

Целью педагогической практики является подготовка аспиранта к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего образования, к чтению лекций и проведению практических и семинарских



занятий. к индивидуальной работе с обучающимися. Главная задача – практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, овладение методикой преподавания дисциплин музыковедческого цикла, педагогическими навыками проведения отдельных видов учебных занятий и подготовки учебно-методических материалов по дисциплинам, освоение принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.

Практика проводится рассредоточено в форме аудиторных и самостоятельных занятий.

Педагогическая практика реализуется как в форме самостоятельной работы студентов, так и аудиторных занятий под руководством преподавателей института. Аудиторные занятия проводятся в форме активной педагогической практики со студентами, обучающимися по направленным образовательным программам высшего образования под руководством преподавателей института. Пассивная (наблюдательская) практика реализуется в рамках самостоятельной работы аспиранта в классах ведущих педагогов института. Аспирант должен уметь подготовить материал лекции, прочитать лекцию в присутствии педагога, отвечающего за практику.

Целью архивно-библиографической практики является освоение аспирантами основ архивоведения и приобретение ими практических навыков работы с различными типами архивных документов, их расшифровки, описания и использования в научно-исследовательской работе.

В число задач архивно-библиографической практики входит ознакомление со структурой и принципами функционирования архивов (задачами их деятельности, научно-справочным аппаратом и пр.); с историей формирования, структурой и содержанием нотно-музыкальных фондов учреждений и организаций Российской Федерации; выработка навыков работы с информационно-справочным аппаратом архивного учреждения; формирование у студентов практических навыков работы с архивными источниками при проведении музыковедческих исследований и написании научно-исследовательских работ.

Архивно-библиографическая практика реализуется в форме самостоятельной работы по получению практических навыков по месту прохождения практики (музыкальные архивы, библиотеки).



Научно-исследовательская деятельность аспирантов - необходимое и обязательное средство повышения качества подготовки специалистов с высшим образованием, способных творчески применять в практической деятельности научные достижения, адаптироваться к современным условиям развития общества, наблюдать активные процессы и понимать тенденции развития музыкального искусства. Проведенная по плану с четкими целями и задачами научно-исследовательская работа должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук.

Научно-исследовательская деятельность аспирантов является продолжением и углублением учебного процесса, организуется непосредственно на кафедрах.

При разработке программы научно-исследовательской деятельности под руководством научного руководителя аспирантам предоставляется возможность активно использовать библиотечный фонд (включая электронные библиотеки) института для поиска библиографического материала - теоретической литературы и периодики по теме научной работы и их изучения.

Научно-исследовательская деятельность детерминирует:

- проведение научно-исследовательских работ, предусматриваемых учебными планами аспирантской подготовки;
- участие аспирантов в конкурсах на лучшую научную работу;
- подготовку материалов к публикациям в научных журналах и к докладам с использованием современного программного обеспечения, средств визуализации;
- участие в научно-исследовательских семинарах и научных конференциях, научных школах по своей и смежной тематике;
- подготовку методических пособий для студентов;
- выступление с докладами по результатам работы на научно-исследовательских семинарах, научных конференциях, научных школах;
- выполнение исследований в рамках подготовки кандидатских диссертаций.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Учебно-методическое обеспечение программы**



направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность «Техническая эстетика и дизайн», обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, практике и НИД.

Обучающиеся имеют неограниченный доступ к электронной информационно-образовательной среде и библиотечным фондам АНО ВО ИСИ, содержащим издания по основным изучаемым дисциплинам и сформированным на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. Для самостоятельной работы обучающихся организован доступ к сети Интернет, с возможностью выхода в сеть из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Информация о деятельности института, предлагаемых направлениях и специальностях, условиях обучения, проводимых научных и творческих мероприятиях и пр. представлены на веб-сайте <http://www.isi-vuz.ru/> в соответствующих разделах.

Информационная база института насчитывает 244 единицы информационного и коммуникационного оборудования, в том числе:

- 102 персональных компьютера;
- 12 видеопроекторов;
- 12 проекционных экранов;
- 40 принтеров;
- 29 сканеров;
- 2 плоттера;
- 10 телевизоров;
- 33 копировальных аппарата.

Для эффективной организации учебного процесса используются также:

Мобильный комплект цифровой компьютерной звукозаписи – 1 шт.

Стационарная цифровая компьютерная аппаратура записи и обработки звука – 1 шт.

Компьютерные станции видео- и звукомонтажа – 14 шт.

Вокальные радио-микрофоны – 16 шт.

Вокальные динамические микрофоны – 26 шт.

Инструментальные динамические микрофоны – 30 шт.



Звуковые комплекты оборудования (2 акустические колонки, микшерский пульт, обработка звука, музыкальный центр, коммутация) для занятий вокалом – 17 шт.

Гитарные усилители – 6 шт.

Электронные синтезаторы – 6 шт.

Пианино – 20 шт.

Рояли – 3 шт.

Гитары – 6 шт.

Ударные установки – 2 шт.

Световые театральные комплекты оборудования – 6 шт.

Световые приборы для фото- и видео- съемки – 14 шт.

Видео-камеры – 10 шт.

Фотоаппаратов – 3 шт.

Театрально-концертное световое оборудование – 2 шт.

Театрально-концертное звуковое оборудование – 2 шт.

Музыкальных центров – 25 шт.

Рисовальных мольбертов – 20 шт.

Живописных мольбертов – 20 шт.

Живописный натюрмортный и гипсовый фонды.

Костюмерный и реквизиторский фонды.

Компьютерные программы.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

**Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся.**

#### **Информационные ресурсы:**

- Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф>
- Министерство культуры РФ <https://www.mkrf.ru>
- Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru>
- Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/fgosvo/92/91/4>
- Реестр профессиональных стандартов <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiy-informatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestr->



[professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/](http://professionalnykh-standartov/reestr-professionalnykh-standartov/)

- Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru>
- Наука и образование против террора <http://scienceport.ru>
- Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет <http://нцпти.рф>
- Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru>
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам": <http://window.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
- Культура РФ <https://www.culture.ru>

#### **Электронные базы данных и/или Электронно-библиотечные системы:**

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: <http://elibrary.ru>
- Электронно-библиотечная система IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru>
- Электронно-библиотечная система «Лань»: <http://e.lanbook.com>
- Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт»: <http://www.biblio-online.ru>
- Полнотекстовые архивы ведущих западных научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

Каждый обучающийся может ознакомиться с аннотациями к рабочим учебным программам дисциплин в целях подготовки к изучению предмета, понимания места предмета в структуре образовательной программы, вида контроля и др. Аннотации расположены на сайте ИСИ в свободном доступе: <http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

**Список имеющегося в наличии ежегодно обновляемого лицензионного программного обеспечения, предусмотренного рабочими программами дисциплин (модулей)**

- Microsoft Office (электронная лицензия) - 13 ед.
- Microsoft Windows 7 (электронная лицензия) - 13 ед.

**В процессе лекционных занятий используется следующее программное обеспечение:**

- Adobe Acrobat Reader (Freeware) - 13 ед.
- Adobe Flash Player (Freeware) - 13 ед.



- VLC Media Player (Freeware) - 13 ед.
- Windows Media Player (Freeware) - 13 ед.
- Microsoft Internet Explorer (Freeware) - 13 ед.
- Графический редактор Microsoft Paint (Freeware) - 13 ед.
- Apple MacOS X (Freeware) - 12 ед.
- Apple Safari (Freeware) - 12 ед.
- Apple Pages (Freeware) - 12 ед.
- Apple Numbers (Freeware) - 12 ед.
- Apple Key Note (Freeware) - 12 ед.
- Apple Quick Time (Freeware) - 12 ед.

Перечисленные ресурсы предоставляют обучающимся по программе подготовки кадров высшей квалификации возможность использовать

- электронные версии справочников, энциклопедий;
- электронные версии учебных пособий;
- электронные библиотечные системы, перечисленные выше;
- программы компьютерного тестирования;

**Электронная информационно-образовательная среда** консерватории обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИД, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству



Российской Федерации.

**Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами** по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). Внеаудиторная работа также сопровождается методическим обеспечением с обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам Института, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети «Интернет».

Библиотечный фонд для обеспечения процесса обучения по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение направленность «Техническая эстетика и дизайн» укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 10 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Доступ к книгофонду осуществляется в библиотеке площадью 45 кв. м. - через абонемент, в читальных залах - общей площадью 165 кв. м., а также через электронно-библиотечные системы со свободным доступом.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, сформированной на основании прямых договоров с правообладателями и содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

Библиотека института содержит достаточный фонд **дополнительной** литературы, включающий, помимо учебной литературы, законодательные и нормативные акты в области образования, официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания для



образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 50 обучающихся.

Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Обучающиеся имеют доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит ежегодному обновлению. Обучающимся обеспечен доступ к информационным справочным системам и к библиотечному фонду периодических изданий.

## 5.2. Материально-техническое обеспечение программы

АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и НИР, предусмотренных учебным планом вуза по данному направлению подготовки и соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам и правилам. В АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» обеспечены условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, для проведения индивидуальных практических занятий по звукозаписи музыкантов исполнителей и творческих исполнительских коллективов в соответствии с РУПД.

### Список зданий, в которых осуществляется образовательная деятельность:

Наименование объекта	Адрес объекта	Назначение объекта	Площадь в кв.м.
Учебный корпус № 1	г.Москва, ул. Новозаводская д.27А.	Основной корпус. Учебно-административные помещения.	3068 кв.м.
Учебный корпус № 2	г.Москва, проезд Загорского д.23	Учебные помещения.	1013 кв.м.
Физкультурный	г. Москва, ул.	учебные помещения для	3403 кв.м.



комплекс	Новозаводская д.27А, строение 1	занятий физкультурой и движеческими дисциплинами	
----------	---------------------------------	--	--

**Список оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий:**

Наименование объекта	Адрес объекта	Оборудованные учебные кабинеты ИСИ		Объекты для проведения практических занятий	
		Количество	Общая пл. кв.м.	Количество	Общая пл. кв.м.
Учебный корпус № 1	г.Москва, ул. Новозаводская д.27А.	14 - для лекционных и семинарских занятий теоретическим и дисциплинами, самостоятельных занятий	650 кв.м.	15 - для практических занятий вокалом, актерским мастерством, режиссурой, танцем, движеческим и дисциплинами, проведения спектаклей и концертов, самостоятельных занятий	1190 кв.м.
Учебный корпус №2	г.Москва, проезд Загорского д.23	6 - для лекционных и семинарских занятий теоретическим и дисциплинами, компьютерной информатикой, самостоятельных занятий	1013 кв.м.	9 - для практических занятий рисунком, живописью, скульптурой, фото-видео съемки, компьютерного дизайн-проектирования	690 кв.м.



				я и видеомонтажа, спектаклей, самостоятельных занятий	
Физкультурный комплекс	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А, строение 1			12 - помещения для занятий физкультурой и движением и дисциплинами (танцем, сценическим движением, фехтованием)	2430 кв.м.

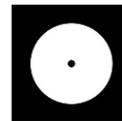
Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь в кв.м.
Открытые спортивные площадки	г.Москва, ул. Новозаводская д.27А.	900 кв.м.
Крытый Физкультурный комплекс	г. Москва, ул. Новозаводская д.27А, строение 1	3403 кв.м.

В АНО ВО «ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА» функционируют:

- 1) Библиотека общей площадью – 160 кв. м.;
- 2) Читальный зал общей площадью 100 кв. м.;
- 3) Лингафонный кабинет;
- 4) Фонотека. Общий объем фонда фонотеки составляет 16645 часов звучания: на компакт-дисках: 7100 аудио дисков – 8283 час., 300 MP3 дисков – 2416 час, на других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) – 34 ед.

Видеофонд фонотеки составляет: на DVD дисках – 425 ед. На других цифровых носителях (накопителях на жестких дисках) 26 ед.

#### **Список компьютерного оснащения аудиторий:**



### **Компьютерный класс Apple:**

- Компьютеры Apple iMAC - 8 шт
- Компьютеры Apple MacMini - 7 шт
- Клавиатуры Apple A1243 - 14 шт
- Компьютерные Мыши Apple A1152 - 14 шт
- Монитор Samsung LS24A300 - 7 шт
- Принтер ML 2015 Samsung - 2шт
- Сканер Epson Perfection V30 J232A - 1 шт
- Сетевое хранилище данных RAID QNAP TS-412 (4HDD) 8TB - 1 шт
- Сетевое хранилище данных RAID QNAP D2 (2HDD) 4TB - 1шт
- Источники бесперебойного питания APC BI 400-RS - 6 шт
- Экран для проектора - 1 шт
- Проектор Epson - 1 шт
- Apple TV - 1шт
- Наушники - 12 шт
- Колонки - 1 шт

### **Компьютерный класс PC:**

- Компьютеры PC -13шт
- Клавиатуры BTC 5197 - 13 шт
- Компьютерные Мыши Logitech M-BZ96C - 13 шт
- Источники бесперебойного питания APC BI 400-RS - 6 шт
- Принтер ML 2015 Samsung - 1 шт
- Монитор Samsung LS24A300 - 13 шт
- Экран для проектора - 1 шт
- Проектор Epson - 1 шт
- Сканер Epson Perfection V30 J232A - 1 шт
- Наушники - 12 шт
- Колонки - 1 шт

***Дополнительно: Все компьютеры имеют полноценный выход в сеть Интернет, доступ к электронным библиотекам, программное обеспечение персонализировано под студента.***

**Список компьютерных лицензионных общепользовательских программ, используемых в учебной и административной работе обучающихся, педагогов и работников Института современного искусства:**

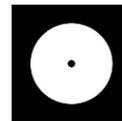
- Microsoft Office (электронная лицензия) - 13 ед



- Microsoft Windows 7 (электронная лицензия) - 13 ед
- Adobe Acrobat Reader (Freeware) - 13 ед
- Adobe Flash Player (Freeware) - 13 ед
- VLC Media Player (Freeware) - 13 ед
- Windows Media Player (Freeware) - 13 ед
- Microsoft Internet Explorer (Freeware) - 13 ед
- Графический редактор Microsoft Paint (Freeware) - 13 ед
- Apple MacOS X (Freeware) - 15 ед
- Apple Safari (Freeware) - 15 ед
- Apple Pages (Freeware) - 15 ед
- Apple Numbers (Freeware) - 15 ед
- Apple KeyNote (Freeware) - 15 ед
- Apple QuickTime (Freeware) - 15 ед
- Apple iMovie (Freeware) - 15 ед
- Windows Movie Maker (Freeware) - 13 ед
- Avid Media Composer First - 28 ед
- Avid Pro Tools First - 28 ед
- Adobe Creative Cloud 2017 (Freeware) - 28 ед

**Список съемочного оборудования ИСИ, используемого при реализации  
ООП по направлению подготовки:**

- Видеокамера Panasonic 154 E - 2 шт
- Видеокамера Sony 170 E - 2 шт
- Видеокамера Panasonic TM60 - 1 шт
- Фотоаппарат Canon 600 E - 1 шт
- Фотоаппарат Canon 60D - 1 шт
- Фотоаппарат Sony RX10 - 1 шт
- Фотоаппарат Sony RX10 II - 1 шт
- Микрофон Радиопетля Sennheiser - 7 шт
- Микрофон Петличка Boya TM-1 - 8 шт
- Микрофоны Shure - 5 шт
- Штативы Libec RX7 - 2 шт
- Штативы Manfrotto - 4 шт
- Штатив Монопад - 3 шт
- Штатив SteadyCam - 1 шт
- Записывающее устройство Zoom - 4 шт



- Накамерный свет Rodex - 8 шт
- Свет Dedolight - 4 шт
- Свет Kinoflo - 5 шт
- Свет LED Панель - 2 шт
- Видеомикшер DataVideo SE-500 - 1 шт
- Микшерный пульт Zoom R12 - 1 шт

### **Съёмочный павильон (30 кв.м)**

- Галогенные светильники - 16 шт
- Пульт управления светом - 1 шт
- Хромакейный фон
- Кондиционер - 1 шт.

### **5.3. Требования к вступительным испытаниям**

В аспирантуру по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность «Техническая эстетика и дизайн», на конкурсной основе принимаются лица, имеющие высшее образование уровня специалитета или магистратуры и продемонстрировавшие свои достижения в научной работе.

Поступающие в аспирантуру сдают экзамены по специальности и иностранному языку в объеме действующих программ и в соответствии с приемными требованиями.

5.3.1. К вступительному экзамену **по специальности** необходимо подготовить:

- Устный ответ по историко-теоретическим экзаменационным вопросам, соответствующим программам вузовских курсов истории и теории дизайна.
- Доклад (в письменной и устной форме) по предполагаемой теме исследования (включает конкретизацию темы исследования, обоснование ее актуальности, выделение ее объекта и предмета, целей и задач исследования, постановку проблемы, обзор специальной литературы по теме) в объеме не более одного печатного листа (в 2-х экземплярах);

#### **Вопросы по теории и истории дизайна**

1. Влияние технического прогресса XIX в. на развитие дизайнерской мысли.



2. Промышленная революция XIX в. в становлении дизайна как нового вида художественно-технической деятельности.
3. Влияние изобретения парового двигателя и электродвигателя, появления конвейера и организации конвейерного производства на визуальные качества новой предметной среды.
4. Технологизм XVIII—XIX вв. как идеология становления промышленного формообразования.
5. Роль первых промышленных выставок в возникновении нового типа архитектурных конструкций, стилевых предпосылок авангарда.
6. Влияние великих конструкций XIX в. Хрустального дворца Дж. Пакстона и башни Эйфеля на инженерное и художественное мышление.
7. Готтфрид Земпер — идеолог промышленной формы. Основные тезисы идеологии.
8. Движение «За связь искусств и ремесел» как переосмысление индустриального производства и формообразования.
9. Организация художественно-промышленного объединения «Моррис и К». Дом Уильяма Морриса «Редхауз» как пример целостной организации среды обитания человека.
10. Роль искусства Модерн в концепции нового формообразования. Влияние каркасного формообразования стилевого течения модерн на будущую эстетику технической формы.
11. Общие признаки стиля Модерн. Развитие направлений Модерна: стилевые особенности Ар Нуво, Югенд Стиля, Неорусского стиля.
12. Влияние Кубизма на зарождение геометрического формообразования.
13. Роль русского и итальянского футуризма в развитии динамической художественной формы.
14. Вклад супрематизма в стилевое пространство современного искусства и дизайна. От «белой бездны» К. Малевича к проектной плоскости.
15. Супрематизм в зарождении и развитии абстрактного композиционного художественного мышления. Деятели супрематизма: К. Малевич, Э. Лисицкий, Н. Суетин, И. Чашник. Творческий почерк, области художественной деятельности.
16. Пластические эксперименты группы Де Стиль и развитие геометрического формообразования.
17. Роль Дадаизма и иррациональных художественных течений в развитии эстетики художественной формы XX века.



18. Русская инженерная школа на рубеже XIX-XX вв. Влияние инженерной формы на новое художественное мышление.

19. Зарождение конструктивизма как концепции нового художественного стиля. В. Татлин и проект памятника III Интернационалу.

20. Роль ИНХУКа в формировании идеологии производственного искусства и конструктивизма.

21. Концептуальные основы конструктивизма как идеологии художественного конструирования и дизайна.

22. Роль лидеров конструктивизма: Вл. Татлин, Г. Клуцис, А. Родченко, В. Степанова, А. Ган, К. Иегансон, В. и Г. Стренберги, Л. Попова и др в развитии формообразования XX века.

23. Советский графический дизайн 20-30-х годов XX века. Реклам-конструктор Родченко-Маяковский. Коммерческий, агитационный, кино-плакат.

24. ВХУТЕИН-ВХУТЕМАС — первая отечественная школа дизайна. Ее роль в развитии отечественной художественной проектной культуры.

25. Пропедевтические курсы «Объем», «Пространство», «Цвет» и «Графика» и их роль в развитии проектных методик дизайна.

26. Влияние первых учителей дизайна ВХУТЕИН-ВХУТЕМАСа А. Родченко, Н. Ладовского, В. Кринского, В. Татлина на создание новых подходов к развитию художественного мышления и проектированию предметной среды.

27. Значение немецкой школы Баухаус в движении от экспрессии к «хорошей форме» (Gute Form).

28. Источники зарождения функционализма в практической направленности подготовки будущих дизайнеров школы Баухаус.

29. Роль немецкой школы дизайна Баухаус в развитии методик абстрактного композиционного моделирования.

30. Пропедевтические курсы (форкурсы) Й. Иттена, И. Альберса, Л. Махой-Надь, В. Кандинского и их роль в проектной культуре дизайна.

31. Влияние методик абстрактного композиционного моделирования начала XX века на развитие мирового дизайна.

32. Аэродинамика и обтекаемая форма как тренд технического дизайна первой половины XX века. Развитие концепции промышленной формы в американском дизайне.

33. Тенденции американского стайлинга. Развитие американского дизайна в послевоенные годы.



34. Роль философии маркетинга и коммерции в американском техническом дизайне.

35. Феномен американского арт-дизайна в лично управляемых компаниях-гигантах первой половины XX века.

36. Звезды американского дизайна: Ф. Райт, Р. Лоуи, Г. Друйфус, Ч. Имс, Ж. Нельсон. Концепции творчества, примеры практической деятельности.

37. Идеология функционализма. Основные принципы создания функциональной формы.

38. Особенности скандинавского, швейцарского и немецкого функционализма.

39. Влияние дизайнеров: А. Аалто, А. Якобсен, Т. Вирккала, З. Гидеон, В. Мозер, Рихард Пауль Лозе, Г. Бауер, М. Билл, Д. Рамс, Г. Гугелот, Г. Мюллер на развитие европейского функционализма.

40. Идеология формы продукции «Braun» как квинтэссенция философии функционализма.

41. Развитие итальянского дизайна в послевоенные годы и стиль «Оливетти».

42. Концепции постмодернизма в трансформации постулатов европейского функционализма. Конфликт функции и формы в зарождении авангардного дизайна.

43. Группа «Мемфис», ре-дизайн и студия «Алхимия». Теоретики и практики итальянского дизайна: Э. Соттсасс, А. Мендини, А. Бранци, П. Навоне, М. де Лукки и их концепции формообразования.

44. Национальная специфика развития технического дизайна в Японии: особая связь с природой и неистовое увлечение техническим прогрессом в японском дизайне XX-XXI вв.

45. Роль традиционного мышления в развитии японского дизайна. Значение американского и европейского влияния на становление и развитие современного японского дизайна.

46. Дизайнерские концепции японских художников С. Фукуда, К. Курокава, К. Экуан, Я. Соге.

47. Стилевое пространство художественной культуры конца XX начала XI вв..

48. Развитие цифровых технологий и их взаимосвязь с проектной культурой современного дизайна.



49. Общие проблемы современного дизайна. Самоидентификация дизайна и дизайнерской деятельности.

50. Проблемы массовой культуры и потребительского спроса на продукты технического дизайна.

51. Роль личности великих дизайнеров XX века в процессах синтеза технической и творческой мысли.

52. Инженерная/конструкторская мысль как важный фактор появления, становления и развития дизайна, в том числе технического.

53. Карим Рашид и чувственный минимализм в дизайне.

54. Творческий почерк Филипа Старка, культовой фигуры современного дизайна;

55. Стив Джобс и развитие технического дизайна Apple.

56. Дизайн мобильных устройств и приложений для мобильных устройств как специфическая область технического дизайна.

57. Заха Хадид и тенденции современного нелинейного формообразования.

58. Понятие «Икона дизайна». Принципы формирования коллекций Музеев дизайна: в Лондоне, в Цюрихе; музей Витра в Германии и т. д.

#### 5.3.2. Вступительный экзамен **по иностранному языку** включает:

- письменный перевод текста со словарем: в течение 1 часа на экзамене, сложность текста соответствует вузовским требованиям;
- устное реферирование статьи из журнала по тематике, связанной с музыкальным искусством: на подготовку – 15 минут;
- рассказ о своем образовании, музыкальных интересах, деятельности и диалог (ответы на вопросы комиссии).

#### **5.4. Требования к кадровым условиям реализации программы**

Реализацию основной профессиональной образовательной программы осуществляют научно-педагогические кадры кафедры графического дизайна, кафедры дизайна среды, кафедры социально-гуманитарных дисциплин и др., соответствующие профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающиеся научно-методической или научно-исследовательской деятельностью.



Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу аспирантуры, составляет 100% что соответствует требованиям ФГОС ВО (не менее 60 %).

Научные руководители, назначаемые обучающемуся в аспирантуре, имеют ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации), осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность либо участвуют в такой деятельности. Также научные руководители имеют публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях и осуществляют апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. № 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный № 20237).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 60 % от общего количества научно-педагогических работников организации, что соответствует требованиям ФГОСВО.

Среднегодовое число публикаций научно-педагогических работников организации в расчете на 100 научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 32, что соответствует ФГОС ВО (не менее 2 в журналах, индексируемых в базах данных Web of Science или Scopus, или не менее 20 в журналах, индексируемых в Российском индексе научного цитирования, или в



научных рецензируемых изданиях, определенных в Перечне рецензируемых изданий согласно пункту 12 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации).

## **6. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ**

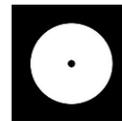
Социальная инфраструктура института в достаточной степени обеспечивает реализацию образовательной программы. В корпусах института имеются репетитории для самостоятельной работы студентов, в арендуемом спортивном зале и тренажерных классах аспиранты могут заниматься спортом и тренироваться.

В учебном корпусе № 1 расположены столовая и буфет, № 2 - буфет, в которых организовано питание студентов и сотрудников горячей пищей. Медицинскую помощь, а также профилактические прививки и общемедицинский осмотр оказываются в специально оборудованных медпунктах, площадью 12 и 16 кв.м. Лечение студентов обеспечивает городская студенческая поликлиника.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ: ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ УСПЕВАЕМОСТИ, ФОРМЫ (ПРОМЕЖУТОЧНАЯ И ИТоговая) АТТЕСТАЦИИ, ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Оценка качества освоения ОПОП ВО включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы (эссе, рефераты), тестирование. Формой промежуточного контроля являются зачёты и экзамены. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся (они содержатся в ФОС рабочей программы дисциплины).

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик. Промежуточная аттестация помимо зачетов и экзаменов по всем дисциплинам учебного плана, включает в себя экзамены по специальной дисциплине, иностранному языку, истории и философии науки в форме кандидатского экзамена с выдачей соответствующих документов, а также защиту научно- исследовательской



работы (результатов отдельных ее этапов) аспиранта на направленностью кафедре.

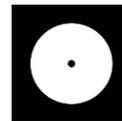
Для аттестации обучающихся имеются фонды оценочных средств, соответствующие требованиям ФГОС ВО по данному направлению, целям и задачам ООП и учебному плану и обеспечивающие оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, сформированных у выпускника аспирантуры.

## 7. СОЦИАЛЬНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Института, включающей в себя спортивный комплекс площадью 3403 кв.м., открытые спортивные площадки площадью 900 кв.м., крытый физкультурный комплекс площадью 3403 кв.м.

### Список столовых/буфетов, мед. пунктов:

<i>Параметр</i>	<i>Библиотека</i>	<i>Столовая / Буфет</i>	<i>Медицинский пункт</i>
Адрес местонахождения	1) Учебный корпус № 1 (г.Москва, ул. Новозаводская д.27А)  2) Учебный корпус № 2 (г.Москва, проезд Загоского д.23)	1) Учебный корпус № 1 - столовая + буфет  2) Учебный корпус № 2 - буфет	1) Учебный корпус № 1 - медицинский кабинет + медпункт  2) Учебный корпус № 2 - медпункт
Площадь в кв.м.	1) Учебный корпус № 1 - 150 кв.м.  2) Учебный корпус № 2 - 60 кв.м.	1) Учебный корпус № 1 - столовая (160 кв.м.) + буфет (150 кв.м.)  2) Учебный корпус № 2 - буфет (35 кв.м.)	1) Учебный корпус № 1 - медицинский кабинет (30 кв.м.) + медпункт (12 кв.м.)  2) Учебный корпус № 2 - медпункт (16 кв.м.)
Количество мест	1) Учебный корпус	1) Учебный	



	№ 1 - 60 чел.  2) Учебный корпус № 2 - 15 чел.	корпус № 1 - столовая (30 чел.) + буфет (60 чел.)  2) Учебный корпус № 2 - буфет (15 чел.)	
--	---	---	--

## **8. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

### **8.1. Рабочая программа воспитания**

#### Содержание

Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации

Цель и задачи воспитания

Виды, формы и содержание деятельности

Модуль «Гражданин и патриот»

Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Модуль «Профориентация»

Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»

Основные направления самоанализа воспитательной работы



## **1. Особенности организуемого воспитательного процесса в образовательной организации**

Воспитательный процесс в Институте современного искусства организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2021 - 2023 гг., и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в образовательной организации базируется на традициях профессионального воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- вовлечение обучающихся института по всем направлениям подготовки и специальностям к мероприятиям и творческим проектам института или партнеров института;
- формирование и развитие культуры обучения, академических и гуманистических ценностей у студентов первого курса посредством информирования и вовлечения в различные виды внеучебной и воспитательной деятельности института;
- содействие развитию межличностных компетенций, то есть индивидуальных способностей, связанных с умением выражать чувства и отношения, критическим осмыслением и способностью к самокритике, а также социальные навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества, умением работать в группах, принимать социальные и этические обязательства;
- создание механизмов преемственности на факультетах и в институте за счет привлечения магистрантов и студентов старших курсов бакалавриата и



- специалитета к организации мероприятий, разработке авторских программ, проведению мастер-классов, кураторству;
- стимулирование креативного подхода к проведению традиционных мероприятий;
  - стимулирование применения творческих способностей и таланта в различных социально-культурных, гуманитарных и волонтерских проектах;
  - направленность внеучебной и воспитательной работы на интеграцию учебно-воспитательного и творческих процессов в вузе.

## **2. Цель и задачи воспитания**

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в образовательной организации – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально-значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально-значимой деятельности, в том числе профессионально ориентированной).

Данная цель ориентирует педагогических работников и руководителей курсов, менеджеров-кураторов групп и факультетов института не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач:



- освоение обучающимися ценностно-нормативного и деятельностно-практического аспекта отношений человека с человеком, патриота с Родиной, гражданина с правовым государством и гражданским обществом, человека с природой, с искусством и т.д.;
- вовлечение обучающегося в процессы самопознания, самопонимания, содействие обучающимся в соотнесении представлений о собственных возможностях, интересах, ограничениях с запросами и требованиями окружающих людей, общества, государства;
- помощь в личностном самоопределении, проектировании индивидуальных образовательных и творческих траекторий и образа будущей профессиональной деятельности, поддержка деятельности обучающегося по саморазвитию;
- овладение обучающимся социальными, регулятивными и коммуникативными компетенциями, обеспечивающими ему индивидуальную успешность в общении с окружающими, результативность в социальных практиках, в процессе сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими.

### **3. Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы образовательной организации:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- 5) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности образовательной организации;

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы (Приложение 1), утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

#### **3.1. Модуль «Гражданин и патриот»**

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

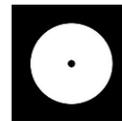
Задачи модуля:



- формирование знаний обучающихся об истории и о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;
- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- формирование антикоррупционного мировоззрения.

*Формы реализации модуля:*

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Участие в социальных и культурных программах праздника «День Победы»	Май	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
2	Вечера, встречи, посвященные памятным датам и событиям истории России	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	формирование знаний обучающихся об истории и о символике России;
3.	Участие в проектах создания документальных фильмов о героях фронта и тыла во время Великой	В течение года	Ведущий видеоинженер Филиппов А.В.	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников



	Отечественной войны.			Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
4.	Участие в творческих проектах направленных против идеологии экстремизма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	формирование у студентов приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям
5	Проведение и участие в Фестивале «Правнуки о Победе»	Май	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества

### 3.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью,



развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;

– формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;

– развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;

– формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

– развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– развитие культуры межнационального общения;

– развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;

– формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;

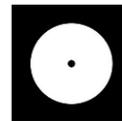
– воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

*Формы реализации модуля:*

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Проведение студенческого фестиваля «Главной зависимостью должна быть ЖИЗНЬ»	Апрель	Декан Сер Л.М.	Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни,



				физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек
2	Участие в социально-культурных проектах института и других организаций	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	Формирование у студентов гуманистических ценностей
3	Проведение Студенческим советом института творческих вечеров, реализация творческих и волонтерских проектов обучающихся	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	Развитие активной жизненной позиции студентов
4	Проведение и участие в Фестивале позитивного визуального искусства «Добрые чувства»	Март-июнь 2021	Проректор Сухолет В.Э.	Реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; формирование позитивных жизненных ориентиров и планов
5	Участие в реализации программы института «Искусство здоровья. Здоровье как искусство»	В течение года	Декан Сер Л.М.	развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств;



				развитие компетенций сотрудничества с детьми младшего возраста в общественно-полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;
6	Участие в работе Медицентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медицентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств

### 3.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

- формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

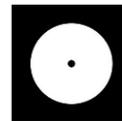


культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;

– формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Участие в проведении и культурной программы экологических проектов	В течение года	Декан Сер Л.М.	воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности
2	Субботники по благоустройству города, посадки деревьев	Апрель, Сентябрь	Завхоз Дохсанян А.Э.	развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды
3	Участие в дизайнерском оформлении материалов экологических проектов	в течение года	Декан Сер Л.М.	формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
4	Проведение культурно-просветительских программ, связанных с праздником «Масленица» на различных площадках	Март	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России
5	Проведение культурно-просветительских программ «Московский студенческий пасхальный фестиваль»	Апрель-Май	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России



6	Участие в проведении культурно-просветительской программы «Городской праздник День святителя Петра»	Сентябрь	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России
7	Участие в работе Медицентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медицентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств

### 3.4. Модуль «Профориентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

- развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;
- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Участие в подготовке и проведении	В течение	Проректор	формирование у



	творческих проектов ИСИ	года	Сухолет В.Э.	обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности; формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций
2	Участие в подготовке и проведении авторских студенческих творческих проектов	В течение года	Председатель студенческого совета	осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов
3	Участие в проведении социально-культурных, просветительских и благотворительных мероприятиях в Москве и в других городах России	В течение года	Завпост Осколков Н.А.	формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
4	Участие в творческих конкурсах, фестивалях и олимпиадах	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения
5	Участие в работе Медицентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медицентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм

### 3.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»

Цель модуля: усиление взаимодействия воспитательных структур образовательной организации с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими



образовательными организациями.

Задачи модуля:

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- поддержка в образовательной организации инициатив общественных молодежных организаций и объединений в области воспитания обучающейся молодежи;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнерами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации;
- создание между образовательными организациями центров по развитию: гуманитарной художественной культуры, личностного роста, правовой помощи, клубов психологической помощи и клубов «доброй воли» (муниципальных, региональных);
- организация сотрудничества образовательной организации с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся и по созданию Центра правовой помощи обучающимся;
- поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации, городе, регионе;
- формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);
- создание в образовательной организации музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;
- создание ассоциации выпускников образовательной организации, имиджа образовательной организации, продвижение образовательной организации на уровне города, региона.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Развитие Медиацентра ИСИ	В течение года	Руководитель Медиацентра ИСИ Беловицкая А.А.	создание в образовательной организации творческого центра с привлечением деятелей науки, культуры и искусства



2	Развитие Студенческого творческого центра	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации, городе, регионе; формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)
3	Участие в работе Продюсерского центра ИСИ	В течение года	Завпост Осколков Н.А.	поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации, городе, регионе
4	Участие в мероприятиях Консорциума ценностно ориентированных вузов	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	создание между образовательными организациями центров по развитию: гуманитарной художественной культуры, личностного роста, правовой помощи, клубов психологической помощи и клубов «доброй воли»
5	Сотрудничество с детскими центрами искусств	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности
6	Проведение мастер-классов силами педагогов и студентов для детей и подростков	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий



#### **4. Основные направления самоанализа воспитательной работы**

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспитательной работы осуществляется по направлениям воспитательной работы и проводится с целью выявления основных проблем воспитания обучающихся в образовательной организации и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами созданной распорядительным актом руководителя образовательной организации экспертной комиссии по вопросам воспитания обучающихся с привлечением (при необходимости и по решению руководителя образовательной организации / заместителя руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

– принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитуемым обучающимся, так и к педагогическим работникам и руководителям воспитательных структур образовательной организации, реализующим воспитательный процесс образовательной организации;

– принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур образовательной организации;

– принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности в образовательной организации: грамотной постановки педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур образовательной организации цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;

– принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса являются:

– результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся;



– состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации.

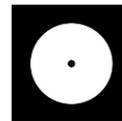
Направления анализа воспитательного процесса	Критерий анализа	Способ получения информации о результатах воспитания	Результат анализа
Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Динамика личностного развития обучающихся	Педагогическое наблюдение	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам и руководителям воспитательных структур образовательной организации
Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации	Наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации	Беседы с обучающимися, педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур образовательной организации, лидерами общественных молодежных организаций, созданных обучающимися в образовательной организации, при необходимости – их анкетирование	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся и педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации по направлениям: <ul style="list-style-type: none"> <li>– патриотизм и гражданственность;</li> <li>– социализация и духовно-нравственное развитие;</li> <li>– окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции;</li> <li>– профориентация;</li> <li>– социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации;</li> <li>– _____.</li> </ul>

Анализ организуемого в образовательной организации воспитательного процесса осуществляется членами экспертной комиссии совместно с заместителем руководителя образовательной организации по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании кафедры / цикловой комиссии.

Итогом самоанализа организуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленных проблем:

- Недостаточная развитость студенческого самоуправления;
- Недостаточная вовлеченность преподавательского состава во внеучебный воспитательный процесс.

## 8.2. Календарный график воспитательной работы



№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1.	Гражданин и патриот	Участие в социальных и культурных программах праздника «День Победы»	Май	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству	
		Вечера, встречи, посвященные памятным датам и событиям истории России	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	формирование знаний обучающихся об истории и о символике России;	
		Участие в проектах создания документальных фильмов о героях фронта и тыла во время Великой Отечественной войны.	В течение года	Ведущий видеоинженер Филиппов А.В.	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества	
		Участие в творческих проектах направленных против идеологии экстремизма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	В течение года	Проректор Каминская Е.А	формирование у студентов приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям	
		Проведение и участие в Фестивале «Правнуки о Победе»	Май	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества	
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	Проведение студенческого фестиваля «Главной зависимостью должна быть ЖИЗНЬ»	Апрель	Декан Сер Л.М.	Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствован	



					ии, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек	
		Участие в социально-культурных проектах института и других организаций	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	Формирование у студентов гуманистических ценностей	
		Проведение Студенческим советом института творческих вечеров, реализация творческих и волонтерских проектов обучающихся	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	Развитие активной жизненной позиции студентов	
		Проведение и участие в Фестивале позитивного визуального искусства «Добрые чувства»	Март-июнь 2021	Проректор Сухолет В.Э.	Реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; формирование позитивных жизненных ориентиров и планов	
		Участие в реализации программы института «Искусство здоровья. Здоровье как искусство»	В течение года	Декан Сер Л.М.	развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; формирование выраженной в	



					поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств; развитие компетенций сотрудничества с детьми младшего возраста в общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;	
		Участие в работе Медицентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медицентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств	
3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Участие в проведении и культурной программы экологических проектов	В течение года	Декан Сер Л.М.	воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	
		Субботники по благоустройству города, посадки деревьев	Апрель, Сентябрь	Завхоз Дохсанян А.Э.	развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических	



				процессов на состояние природной и социальной среды	
		Участие в дизайнерском оформлении материалов экологических проектов	в течение года	Декан Сер Л.М.	формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
		Проведение культурно-просветительских программ, связанных с праздником «Масленица» на различных площадках	Март	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России
		Проведение культурно-просветительских программ «Московский студенческий пасхальный фестиваль»	Апрель-Май	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России
		Участие в проведении культурно-просветительской программы «Городской праздник День святителя Петра»	Сентябрь	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России
		Участие в работе Медиациентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медиациентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств
4.	Профориентация	Участие в подготовке и проведении творческих проектов ИСИ	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности;



					формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций	
		Участие в подготовке и проведении авторских студенческих творческих проектов	В течение года	Председатель студенческого совета	осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов	
		Участие в проведении социально-культурных, просветительских и благотворительных мероприятиях в Москве и в других городах России	В течение года	Завпост Осколков Н.А.	формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	
		Участие в творческих конкурсах, фестивалях и олимпиадах	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения	
		Участие в работе Медиациентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медиациентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм	
5.	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	Развитие Медиациентра ИСИ	В течение года	Руководитель Медиациентра ИСИ Беловицкая А.А.	создание в образовательной организации творческого центра с привлечением деятелей науки, культуры и искусства	
		Развитие	В течение года	Проректор	поддержка и	



	Студенческого творческого центра	года	Сухолет В.Э.	продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации, городе, регионе; формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)	
	Участие в работе Продюсерского центра ИСИ	В течение года	Завпост Осколков Н.А.	поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации, городе, регионе	
	Участие в мероприятиях Консорциума ценностно ориентированных вузов	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	создание между образовательными организациями центров по развитию: гуманитарной художественной культуры, личностного роста, правовой помощи, клубов психологической помощи и клубов «доброй воли»	
	Сотрудничество с детскими центрами искусств	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности	
	Проведение мастер-классов силами педагогов и студентов для детей и подростков	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий	

