Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 06.07.2023 12:23:34
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

АНО ВО "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*План одобрен Ученым советом вуза*

*Протокол № 10 от 29.06.2023*

*Ректор* _____ *Сухолет И.Н.*
*"___" _____ 20___ г.*

по программе магистратуры

**53.04.01**

Программа магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Инструменты эстрадного оркестра (гитара)

*Кафедра:* Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО)
*Факультет:* Музыкальный

*Квалификация: магистр*

*Форма обучения: Заочная*
*Срок получения образования: 2 г. 3 м.*

| *Основной* | *Типы задач профессиональной деятельности* |
|---|---|
| + | художественно-творческий |
| + | педагогический |

*Год начала подготовки (по учебному плану)* 2021
*Учебный год* 2023-2024
*Образовательный стандарт (ФГОС)* № 815 от 23.08.2017

## Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Числа | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 4 | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 1 | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 - 3 | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | 25 - 31 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 - 5 | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 -2 | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 31 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | | | | | * | * | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | К | К | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | К | К | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | К | К | | | | | | | | | | |
| II | | | | | | | | | | * | К | К | К | К | К | К | К | К | * | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | К | К | К | К | К | К | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | * | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | К | * | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | | | | | | | | | | | * | | | | | | | К | К | | | | | | | | | | |
| III | | | | | | | | | | * | | | | | | | К | К | * | | | Г | Г | Д | Д | * | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | * | | | | | | | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | К | К | * | | | | | | | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | К | | * | * | | | | | | | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | К | | * | К | | | | | | | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | К | | * | К | | | | | | | К | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

## График сессий

| | Курс 1 | | | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | 7 | | 13 | | 20 | | 20 | | 20 | | 37 | | | |
| Дата начала/Номер недели | 6 декабря 2021 г. | 14 | 17 января 2022 г. | 20 | 20 июня 2022 г. | 42 | 16 января 2023 г. | 20 | 19 июня 2023 г. | 42 | 16 января 2024 г. | 20 | | |
| Дата окончания/Номер недели | 12 декабря 2021 г. | 15 | 29 января 2022 г. | 22 | 9 июля 2022 г. | 45 | 4 февраля 2023 г. | 23 | 8 июля 2023 г. | 45 | 21 февраля 2024 г. | 25 | | |

## Сводные данные

| | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Итого |
|---|---|---|---|---|---|
| | Теоретическое обучение и практики | **41 2/6** | **41** | **4 3/6** | 86 5/6 |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | **2** | 2 |
| Г | Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена | | | **2** | 2 |
| К | Продолжительность каникул | **60 дн** | **62 дн** | **23 дн** | 145 дн |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | **12 дн** | **12 дн** | **8 дн** | 32 дн |
| Продолжительность | | 365 дн | 365 дн | 91 дн | |
| Високосный год | | - | - | - | |
| Студентов | | | | | |
| Групп | | | | | |

| - | - | - | Форма контроля | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Закрепленная кафедра | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | - | - | - | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КП | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Контроль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Код | Наименование |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | | 79 | 79 | 2844 | 2844 | 256 | 256 | 2385 | 203 | 1120 | 46 | 27 | 6 | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | 51 | 51 | 1836 | 1836 | 170 | 170 | 1531 | 135 | 900 | 29 | 16 | 6 | | |
| + | Б1.О.01 | Философия науки и искусства | | 1 | 1 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) |
| + | Б1.О.02 | Методы научно-исследовательской работы | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) |
| + | Б1.О.03 | Педагогика и психология | | 1 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) |
| + | Б1.О.04 | История и теория музыкального искусства | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | 4 | Истории и теории музыки (ИиТМ) |
| + | Б1.О.05 | Специальный инструмент | 11223 | | | | | 15 | 15 | 540 | 540 | 50 | 50 | 445 | 45 | 280 | 6 | 5.5 | 3.5 | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| + | Б1.О.06 | Ансамбль | 23 | 112 | | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 40 | 40 | 326 | 30 | 284 | 4 | 4.5 | 2.5 | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| + | Б1.О.07 | Методика преподавания профессиональных дисциплин | 1 | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 115 | 13 | 76 | 4 | | | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| + | Б1.О.08 | Родственный инструмент | 112 | 2 | | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 32 | 32 | 369 | 31 | 260 | 6 | 6 | | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | | 28 | 28 | 1008 | 1008 | 86 | 86 | 854 | 68 | 220 | 17 | 11 | | | |
| + | Б1.В.01 | Проектный менеджмент. Самоменеджмент | | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 1 | 1 | | 18 | Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКиИ) |
| + | Б1.В.02 | Религия в мировой культуре (история религий) | 1 | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 10 | 10 | 121 | 13 | | 4 | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) |
| + | Б1.В.03 | Эстетика и теория искусства | | 1 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) |
| + | Б1.В.04 | Иностранный язык | 2 | 11 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 12 | 12 | 155 | 13 | | 3 | 2 | | 2 | Иностранных языков (ИЯ) |
| + | Б1.В.05 | Риторика и научный стиль речи | | | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | 1 | Общегуманитарных и социальных дисциплин (ОиСД) |
| + | Б1.В.06 | Аранжировка | | 2 | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | 100 | | 3 | | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1** | **12** | **1** | | | | 6 | **6** | **216** | **216** | **24** | **24** | **170** | **22** | **120** | 4 | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Исполнение произведений в различных джазовых стилях | 12 | 1 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 170 | 22 | 120 | 4 | 2 | | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Основы джазового исполнительства | 12 | 1 | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 24 | 24 | 170 | 22 | 120 | 4 | 2 | | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| **+** | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2** | | | **2** | | | 3 | **3** | **108** | **108** | **8** | **8** | **96** | **4** | | | 3 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Основы организации музыкально-просветительской работы | | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | | 3 | | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Арт-менеджмент музыкального искусства | | | 2 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | | 3 | | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 20 | 20 | 1204 | 36 | 1116 | 6 | 21 | 8 | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 20 | 20 | 1204 | 36 | 1116 | 6 | 21 | 8 | | |
| + | Б2.О.01(У) | Учебная практика: Педагогическая | | 1 | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 204 | 8 | 208 | 6 | | | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| + | Б2.О.02(П) | Производственная практика: Педагогическая | | 2 | 2 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 4 | 4 | 240 | 8 | 244 | | 7 | | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| + | Б2.О.03(П) | Производственная практика: Исполнительская | | 2 | 2 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | 4 | 204 | 8 | 208 | | 6 | | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| + | Б2.О.04(Н) | НИР | | 22 | 3 | | | 13 | 13 | 468 | 468 | 6 | 6 | 450 | 12 | 456 | | 8 | 5 | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| + | Б2.О.05(П) | Производственная практика: Преддипломная | | | 3 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 2 | 2 | 106 | | | | | 3 | 15 | Инструментального исполнительства (ИИ) |
| **Блок 3.Государственная итоговая аттестация** | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | | | 216 | | | | | 6 | | |
| + | Б3.01(Г) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | 3 | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| + | Б3.02(Д) | Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | | | 108 | | | | | 3 | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |
| **ФТД.Факультативные дисциплины** | | | | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 36 | 36 | 136 | 8 | | 5 | | | | |
| + | ФТД.01 | Второй иностранный язык | | 1 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | 4 | | | 5 | Графического дизайна (ГД) |
| + | ФТД.02 | Композиция и саундпродюсирование | | 1 | | | | 1 | 1 | 36 | 36 | 20 | 20 | 16 | | | 1 | | | 14 | Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО) |