Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.12.2022 21:08:39
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

приложение 5 к ООП
Утверждено ученым советом ИСИ в составе ООП

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПО ПРАКТИКЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Образовательная программа

Эстрадно-джазовое пение

Направление подготовки

53.03.01 Эстрадно-джазовое пение

Уровень высшего образования

Баклавриат

Разработчик оценочных средств:

Козлов Д. Н. Доцент кафедры ЭДП

Москва - 2022

© АНО ВО «Институт современного искусства»

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (письменные работы, доклады, задания для самостоятельной работы, тестирование).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	**Средний** уровень	**Высокий** уровень	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач				
Знать	– некоторые принципы поиска методов изучения произведения искусства; – некоторые профессиональные термины;	– основные принципы поиска методов изучения произведения искусства; – основные профессиональные термины;	– принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему;	Собеседование по итогам практики
Умет	– анализирова	– анализиров	– анализировать	Собеседов

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	**Средний** уровень	**Высокий** уровень	
ь	ть некоторые социально и личностно значимые проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, допуская ряд существенных ошибок в описании и оценке этих явлений; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа некоторых исторических событий и явлений; – формировать собственную	ать основные социально и личностно значимые проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма, допуская некоторые ошибки в описании и оценке этих явлений; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа основных исторических событий и явлений; – формироват	социально и личностно значимые проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе грамотного анализа совокупности исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – эффективно	ание

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	**Средний** уровень	**Высокий** уровень	
	позицию по некоторым проблемам; – использовать некоторые полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, допуская ряд существенных ошибок; – систематизировать некоторые профессиональные знания.	ь собственную позицию по различным проблемам музыкального исполнительства и педагогики; – использовать основные полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, допуская некоторые ошибки; – выстраивать систему профессиональных компетенций.	использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности.	

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	**Средний** уровень	**Высокий** уровень	
Владеть	– некоторыми технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – некоторыми навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – некоторыми общенаучными методами.	– основными технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – основными навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – основными общенаучными методами.	– эффективными технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).	Собеседование
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений				
Знать	– общую структуру концепции реализуемого проекта; – некоторые особенности психологии творческой деятельности; – некоторые закономерности создания художественных образов и	– общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; – особенности психологии творческой деятельности;	– общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования, обосновывая выбор того или иного принципа; – особенности психологии творческой	Собеседование

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	**Средний** уровень	**Высокий** уровень	
	музыкального восприятия	– основные закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия	деятельности, обосновывая на практике тот или иной вывод; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия, аргументируя свою позицию	
Уметь	– формулировать некоторые задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели	– формулировать основные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели	– формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели	Собеседование
Владеть	– навыком выбора некоторых способов решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – некоторыми навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития	– навыком выбора основных способов решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – основными навыками самоуправления и рефлексии, постановки	– навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – навыками эффективного самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.	Собеседование

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	**Средний** уровень	**Высокий** уровень	
	творческого мышления.	целей и задач, развития творческого мышления.		
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				
Знать	– некоторые формы речи (устной и письменной); – некоторые особенности основных функциональных стилей; – языковой материал небольшого объема (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый для общения в различных средах и сферах речевой деятельности	– основные формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал среднего объема (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой	– формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей, обосновывая выбор того или иного стиля; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности	Собеседование

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	**Средний** уровень	**Высокий** уровень	
		деятельности		
Уметь	– ориентироваться в некоторых речевых ситуациях; – реализовать свои коммуникативные намерения, допуская ряд ошибок; – выделять некоторую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – вести основные типы диалога, соблюдая некоторые нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – выполнять с существенными ошибками	– ориентироваться в основных речевых ситуациях; – реализовать свои коммуникативные намерения, допуская несущественные ошибки; – выделять основную информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – выполнять с небольшим	– ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; – эффективно вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций,	Собеседование

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	**Средний** уровень	**Высокий** уровень	
	письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета	и ошибками письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета	информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета	
Владеть	– некоторыми знаниями в области орфографии и пунктуации; – некоторыми жанрами устной и письменной речи в коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения	– основными знаниями орфографии и пунктуации; – основными жанрами устной и письменной речи в коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения	– системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения	Собеседование

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	**Средний** уровень	**Высокий** уровень	
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни				
Знать	– о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для выполнения работы	– о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для выполнения основной работы	– о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы	Собеседование
Уметь	– планировать цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать некоторые цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;	– планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать основные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;	– эффективно планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;	Собеседование
Влад	– навыком составления	– навыком составления	– навыком составления	Собеседование

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания
	Низкий уровень	**Средний** уровень	**Высокий** уровень	
еть	плана последовательных шагов для достижения поставленной цели, допуская ряд существенных ошибок.	плана последовательных шагов для достижения поставленной цели с небольшими ошибками.	оптимального плана последовательных шагов для эффективного достижения поставленной цели.	

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

Формами текущего контроля по практике являются: заполнение графика прохождения практики, заполнение задания для прохождения практики, ведение дневника, аттестационного листа и отчета руководителя и размещение этих документов в электронной информационно-образовательной среде, а также устные отчеты, проверка самостоятельной работы.

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ

ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль выполнения заданий с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими в процессе освоения практики.

Содержание НИР определяется индивидуальным планом магистра (см. Приложение 1. Образец индивидуального плана магистра), который согласуется с кафедрой, осуществляющей подготовку магистра, научным руководителем и утверждается Ученым советом. Научный руководитель назначается обучающемуся из числа высококвалифицированных специалистов, профессоров или доцентов кафедры, имеющих научные степени и/или ученые звания. Научный руководитель устанавливает обязательный перечень форм научно-исследовательской работы (в том числе необходимых для получения зачетов по НИР в семестре).

НИР может осуществляться в следующих формах:

– участие в научно-исследовательских работах, выполняемых кафедрой (по грантам или в рамках договоров с другими организациями);

– выступление на научно-практических конференциях;

– участие в конкурсах научно-исследовательских работ;

– подготовка и публикация научных статей;

– выполнение заданий научного руководителя в соответствии с утвержденным планом НИР;

– самостоятельное проведение семинаров и круглых столов по актуальной научной проблематике;

– ведение библиографической работы с привлечением современных информационных и коммуникационных технологий;

– другие виды работы, относящиеся к научной деятельности.

Перечень форм научно-исследовательской работы для обучающихся может быть конкретизирован и дополнен в зависимости от темы исследования.

Основные этапы НИР:

1. Планирование НИР: ознакомление с тематикой научно-исследовательских работ в данной сфере; выбор темы исследования.

2. Непосредственное выполнение НИР.

3. Корректировка плана проведения НИР в соответствии с полученными результатами.

4. Составление отчета о научно-исследовательской работе.
5. Публичная защита отчета.

Планирование научно-исследовательской работы отражается в индивидуальном плане магистра. Магистр регулярно информирует научного руководителя о результатах НИР. В конце каждого семестра магистр отчитывается на кафедре о выполнении индивидуального плана и представляет для утверждения план работы на следующий семестр. По итогам отчета кафедра принимает решение об аттестации магистра.

Магистр, выполнивший все требования учебного плана, а также установленный объем НИР в соответствии с индивидуальным планом, допускается к государственной итоговой аттестации (далее − ГИА), которая проходит публично включает в себя защиту ВКР, включая подготовку к защите и процедуру защиты, а также подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена по сольному пению.

Примерная тематика ВКР разрабатывается кафедрой академического пения, ежегодно обновляется и доводится до сведения обучающихся. Тематика ВКР выбирается в соответствии с основными и дополнительными видами деятельности, указанными в ООП, и должна быть направлена на решение профессиональных задач в областях:

- истории, теории, практики вокального искусства и педагогики;
- арт-менеджмента в сфере вокального (музыкального) искусства;
- перевода профессиональных текстов;
- различных музыкально-педагогических систем применительно к области вокального искусства.

Содержание ВКР должно соответствовать основным сферам профессиональной деятельности, определяемым ФГОС ВО. Обучающемуся предоставляется право выбора темы ВКР. Он может предложить свой вариант темы, обосновав целесообразность ее разработки и согласовав с научным руководителем формулировку. Общее руководство научно-исследовательской работой магистров возлагается на руководителя магистерской программы.

Формами текущего контроля по практике являются: устные отчеты, проверка самостоятельной работы.
В процессе прохождения практики студент имеет право получать необходимые ему консультации по вопросам содержания практики и подготовки отчетных документов у руководителя практики от вуза.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при

отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью (пункт 42 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).

2.1 Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики. Устный отчет по практике на зачете позволяет оценить степень сформированности компетенций. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено», при проведении дифференцированного зачета (зачета с оценкой) выставляется дополнительная оценка по 4-х балльной шкале в соответствии с пунктом 2.1.1. настоящего документа.

2.1.1 Критерии и шкала оценивания

«Зачтено» ставится, если: обучающийся демонстрирует сформированность компетенций на среднем и высоком уровне.

«Не зачтено» ставится, если: обучающийся демонстрирует сформирванность компетенций на низком уровне или их несформирвоанность.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

«Отлично» По итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов. Обучающийся на предзащите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.

«Хорошо» При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки, отвечал не на все дополнительные вопросы во время предзащиты.

«Удовлетворительно» Во время предзащиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся продемонстрировал способность понимать и интерпретировать освоенную информацию.

«Неудовлетворительно» Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

2.3. Формы отчетности по практике

Бланки форм отчетности приведены ниже:

2.3.1. Задание на практику в Приложении 1

2.3.2. Дневник по ведению практики в Приложении 2

2.3.3. Аттестационный лист по прохождению практики в Приложении 3

2.3.4. График прохождения практики в Приложении 4

2.3.5. Отчет руководителя о прохождении практики в Приложении 5

2. 2. ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИЕЙ

для данной дисциплины является Дифференцированный Зачет

2.2.1. Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики. Устный отчет по практике на зачете позволяет оценить степень сформированности компетенций. Ответ оценивается по 4 балльной системе.

2.2.2. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» По итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов. Обучающийся на предзащите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.

«Хорошо» При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки, отвечал не на все дополнительные вопросы во время предзащиты.

«Удовлетворительно» Во время предзащиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся продемонстрировал способность понимать и интерпретировать освоенную информацию.

«Неудовлетворительно» Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Неудовлетворительные результаты итоговой аттестации по практике образовательной программы или непрохождение итоговой аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью (пункт 42 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по

образовательным программам высшего образования).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАДАНИЕ

на практику НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1 семестр 20__/20__ учебного года (_ год обучения _ сессия – для заочной формы)

1.
2.
3.

2 семестр 20__/20__ учебного года (_ год обучения _ сессия – для заочной формы)

1.
2.
3.
4.
5.

Приложение 2

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОЙ СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
Музыкальный факультет

Кафедра эстрадно-джазового пения

Производственная практика НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

ДНЕВНИК СТУДЕНТА

ФИО: _____

Направление: 53.03.01 Эстрадно-джазовое пение
Профиль подготовки "Эстрадно-джазовое пение"

Курс: _____, семестр_____

Педагог-консультант: _____

Москва 20__

Дата	**Краткое содержание выполненных работ**	**Подпись руководителя**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

_____

_____

_____

_____

Оценка практики:

Руководитель практики от кафедры

Подпись_____

Дата_____

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся _____ __демонстрирует следующие компетенции:

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
Знать:	– основные закономерности взаимодействия человека и общества, – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему;
Уметь:	– анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности.
Владеть:	– технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения).

на высоком уровне

УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
Знать:	– общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; – основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; – особенности психологии творческой деятельности; – закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;
Уметь:	– формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; – выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;
Владеть:	– навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; – понятийным аппаратом в области права; – навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления.

на высоком уровне

УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке
Знать:	– о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; – формы речи (устной и письменной); – особенности основных функциональных стилей; – языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; – морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка;;
Уметь:	– ориентироваться в различных речевых ситуациях; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; – воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и

	прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; – понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; – выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно-информационного и рекламного характера; – делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; – заполнять деловые бумаги на иностранном языке; – вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; – вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; – поддерживать контакты по электронной почте; оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; – выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информационных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;
Владеть:	– системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; – системой орфографии и пунктуации; – жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; – основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках;
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
Знать:	– механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; – проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; – национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; – обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; – исторические этапы в развитии национальных культур; – художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века;

	– национально-культурные особенности искусства различных стран;
Уметь:	– адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; – соотносить современное состояние культуры с ее историей; – излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; – находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; – проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; – сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; – работать с разноплановыми историческими источниками; – извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; – адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; – находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; – демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
Владеть:	– развитой способностью к чувст-венно-художественному воспри-ятию этнокультурного разнообразия современного мира; – нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; – речевым этикетом межкультурной коммуникации; – навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.

на высоком уровне

Руководитель практики _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	*1 неделя практики* Проставляются конкретные даты!
Определение задания	*1 неделя практики* Проставляются конкретные даты!
Основной этап	
Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Ведение дневника.	Проставляются конкретные даты!
Итоговый этап	
Защита практики, сдача дневника	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Характеристика деятельности обучающегося

_____ в целом практику выполнила, произвела необходимые наблюдения и оценки, посетила запланированные мероприятия.

Характеристика качества работы

Работа проведена на высоком уровне, в полном соответствии с требованиями ФОС РПП по ОПОП ЭДП в АНО ВО ИСИ

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС - все заполненные документы находятся на Яндекс-диске ИСИ, размещены в срок ,указанный в графике выполнения работ по практике.

Оценка практики: _____

Руководитель практики от кафедры

Подпись_____

Дата _____