

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.04.2022 13:25:19

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47095e23061c510456c00b41a5ee2100b48082e

2018 год

1. Barabanshchikova V. V., Boyarinov D. M., Sultanova F. R., Ognuannikova E. I. Academic procrastination in students at different age / V. V. Barabanshchikova, D. M. Boyarinov, F. R. Sultanova, E. I. Ognuannikova // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. — 2018. — Vol. 43, no. 42. — P. 318–328.
2. Kozlov, D. Knots as a Principle of Form in Modern Art and Architecture // Proceedings of the 2nd International Conference on Art Studies: Science, Experience, Education (ICASSEE 2018) <https://doi.org/10.2991/icassee-18.2018.75> (Web of Science)
3. Panova, N. G. On the Specificity of an Artistic Language: Plasticity and Space in Ben Nicolson's Creative Work / N. G. Panova // Actual Problems of Theory and History of Art. – 2018. – No 8. – P. 516-526. – DOI 10.18688/aa188-5-50. SCOPUS, ВАК.
4. Анюшина М.А. Страхование в системе риск- менеджмента организаций, эксплуатирующих сложные технические объекты // Труд и социальные отношения. – М.: 2018. №5.
5. Бабич Николай Федорович Музыкальные признаки киножанра (научная статья) // Художественное образование и наука. - № 1 (14). – М.,2018. – С. 21-28.
6. Бабич Николай Федорович Формирование ладового слуха и его роль в эмоциональном развитии детей (научная статья) // Художественное образование и наука. - № 1 (14). – М., 2018. – С. 93-96.
7. Бакши Людмила Семеновна «Шинель» Н.В. Гоголя. Две интерпретации одного сюжета. Музыкаведение/Musicology. 9/2018. Научтехиздат. С. 32-39. ВАК
8. Бакши Людмила Семеновна Диалог о театре. Беседа Людмилы Бакши и Хайнера Гёббельса Вопросы театра/Proscaenium. Гос.институт искусствознания. М.,2018 №3-4.с.98-107. ВАК
9. Баландина О.В. Современные процессы концентрации человеческого капитала в городах-мегаполисах. (Modern processes of human capital concentration in the metropolitan cities // International Journal of Civil Engineering and Technology (IJCIET), 2018, Т.9, № 11. С. 2470-2476. (Scopus)
10. Васерчук Ю.А. Отечественная школа дизайна. Проблемы утраты традиционных ценностей// Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2018. —№ 4. Часть 1. — С. 256-263
11. Володченков Р.Г. Грустная история любви // Балет. 2018. № 5. С. 20-21. (Рецензия на премьеру балета «Вешние воды» в Саратовского театре оперы и балета).
12. Ивлев А.А. К проблеме социализации личности студента в глобальном информационном социуме // Вестник Оренбургского государственного университета 2018 № 9
13. Козерод Ю.М. Научные основы инновационного развития птицеводства: проблемы и решения // Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2018. - №8(40) – С. 112-115.
14. Панова Н.Г. Архитектура тишины. Цветовые пространства Луиса Баррагана и Рикардо Легоррета //

- Architecture and Modern Information Technologies. – 2018. – №3(44). – С. 346-361. –
URL: : http://marhi.ru/AMIT/2018/3kvart18/21_panova/index.php
15. Панова Н.Г., Шулика Т.О. Шаболовский маршрут. Средовой подход // Архитектура и строительство России. – 2018. – №4. – С. 88-95. ВАК.
 16. Родькин П.Е. Брендинг территории: к проблеме репрезентации и бренд-идентификации // Современные проблемы сервиса и туризма. 2018. Том 12. № 4. DOI: 10.24411/1995-0411-2018-10402 С. 25-34.
 17. Родькин П.Е. Коммуникативные особенности и конструктивная структура шрифтовой айдентики городов (на примере бренда Мурманска) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2018. Т. 2. № 3. С. 165-178.
 18. Родькин П.Е. Товарно-территориальные и событийные идентификаторы в контексте национального брендинга и бренд-идентификации территории // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2018. Т. 2. № 1. С. 145-159.
 19. Рыженкова Н.Е. Агрострахование: проблемы и направления их решения // Экономика сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий. - 2018. - № 11. – С. 61-63.
 20. Рыженкова Н.Е. Анализ системы безопасности в сфере интернет-платежей с использованием платежных карт // Вопросы региональной экономики. - 2018. - № 4(37). – С. 127-132.
 21. Рыженкова Н.Е. Наукоград как механизм инновационного развития региона // Экономика сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий. - 2018. - № 12. – С. 52-55.
 22. Рыженкова Н.Е. Научные основы инновационного развития аграрного сектора экономики России в условиях ЕАЭС: теоретический аспект // Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2018. - № 7(40). – С. 16-20.
 23. Рыженкова Н.Е. Научные основы инновационного развития АПК: механизм частно-государственного партнерства при осуществлении венчурных инвестиций (Scientific basis of innovative development of the agro-industrial complex: the mechanism of public-private partnership in venture capital investment) // MATEC Web of Conferences 212, 07006 (2018) ICRE 2018. Издательство: [EDP Sciences](http://www.edpsciences.org). (Scopus)
 24. Рыженкова Н.Е. Цифровизация как инструмент инновационного развития АПК // АПК: экономика, управление. - 2018. - № 8. – С. 12-18.
 25. Рыженкова Н.Е. Экономические аспекты развития АПК Белгородской области на инновационно-инвестиционной основе // Экономика сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий. - 2018. - № 7. – С. 37-43.
 26. Самраилова Е. К. Features of the labor market crises: social consequences // [international journal of mechanical engineering and technology](http://www.ijmet.com). 2018. Т 9. № 12. P. 83-90. (Scopus)
 27. Самраилова Е.К. Интеллектуальная составляющая рынка труда: современное состояние и перспективы // Вестник академии. – 2018. - № 1 – С. 58-63.

28. Самраилова Е.К. Historical aspects of labor market development in megacities as a factor in increasing their competitiveness // [international journal of civil engineering and technology](#). Т. 9. № 12. Р. 377-384. (Scopus)
29. Самраилова Е.К. На пути к цифровой экономике // [вестник факультета управления СПбГЭУ](#). 2018. - № 3-1. С. 97-102.
30. Самраилова Е.К. Современные процессы концентрации человеческого капитала в городах-мегаполисах. (Modern processes of human capital concentration in the metropolitan cities // International Journal of Civil Engineering and Technology (IJCIET), 2018, Т.9, № 11. С. 2470-2476. (Scopus)
31. Тараканова Екатерина Михайловна Режиссерское «присвоение» оперы: Ингмар Бергман и Питер Брук Музыкаведение. Москва: Научтехлитиздат. С. 19–34. Тираж: 550. ISBN 2072-9979 ВАК
32. Шулика Т.О., Панова Н.Г. Шаболовский маршрут. Средовой подход // Архитектура и строительство России. – 2018. –№4(228). – С. 88-95. ВАК.

2019 год

1. Kozlov, D. Adaptive Structures of Resilient Cyclic Knots // Advances in Engineering Materials, Structures and Systems: Proceedings of the 7th International Conference on Structural Engineering, Mechanics and Computation, (SEMC 2019), A. Zingoni (ed.) September 2-4, 2019, Cape Town, South Africa. – pp. 1000-1005. ISBN: 9780429761171 0429761171 9780429426506 042942650X 9780429761164 0429761163 9780429761157 0429761155 <https://www.worldcat.org/title/advances-in-engineering-materials-structures-and-systems-proceedings-of-the-7th-international-conference-on-structural-engineering-mechanics-and-computation-semc-2019-september-2-4-2019-cape-town-south-africa/oclc/1113913974/viewport> (Scopus)
2. Kozlov, D. The Heritage of the Laboratory of Architectural Bionics and the Latest Trends in Architectural Morphogenesis // Proceedings of the 2019 International Conference on Architecture: Heritage, Traditions and Innovations (АИТИ 2019) <https://doi.org/10.2991/ahti-19.2019.68> (Web of Science)
3. Ognyanikova E. I., Sultanova F. R., Varabanshchikova V. V. Procrastination in students of clinical psychology department // European Psychiatry. — 2019. — Vol. 56, no. S1. — P. S580–S581
4. Shelygov A.V., Sharonin P.N., Tretyak E.B. The Early Fields of Thought in Change Management // Экономика и предпринимательство. 2019. № 7 (108), С. 655-659
5. Анюшина М.А. Социально-экономические последствия реализуемой в России реформы пенсионной системы и их влияние на экономическую безопасность страны // Труд и социальные отношения. – 2019 №4.
6. Бабич Николай Федорович Музыкальные формулы страха: эволюция звукового портрета Дракулы в мировом кинематографе (научная статья) // Культура и искусство. – 2019. – № 9. – С. 11 - 21. DOI: 10.7256/2454-0625.2019.9.30840 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=30840

7. Бакши Людмила Семеновна По законам музыки. Беседа Владимира Панкова с Людмилой Бакши // Вопросы театра/ Proscaenium. Гос.институт искусствознания. М.,2019. №1-2. С.84-95. ВАК
8. Васерчук Ю.А. Project design culture in the digital transformation context // Art and Literature Scientific and Analytical Journal TEXTS Foundation privee Maison Burganov. — 2019. № 1. — С. 55-69.
9. Васерчук Ю.А. Дизайн в контексте междисциплинарного подхода к проектированию стратегии будущего // Дом Бурганова. Пространство культуры. — М.: Музей классического и современного искусства «Бурганов-центр», 2019. — №2. — С. 16-29
10. Васерчук Ю.А. Проектная культура дизайна в контексте цифровой трансформации // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2019. —№ 1-2. — С. 284-291
11. Володченков Р.Г. Воронежский балет на поле современной хореографии / Балет. 2019. № 5. С. 28-29.
12. Володченков Р.Г. Всероссийский конкурс «Русский балет» / Балет. 2019. № 4. С. 38-39.
13. Володченков Р.Г. Имени Ольги Спесивцевой / Балет. 2019. № 5. С. 22-23. (II Фестиваль имени Ольги Спесивцевой Ростове-на Дону).
14. Володченков Р.Г. Легенда по имени Алла / Балет. 2019. № 4. С. 12-13. (К 100-летию со дня рождения Аллы Шелест).
15. Володченков Р.Г. Софья Гайдукова / Балет. № 2. 2019. С. 26-27.
16. Володченков Р.Г. Японка русская душою / Балет. 2019. № 6. С. 9-10.
17. Дальская В.А. Стресс как приспособительная реакция в вокально-педагогическом процессе / Stress as an Adaptive Response in the Vocal-Pedagogical Process // Проблемы современного образования. 2019 (1):41-49
18. Жеурова В.К., Шарма Е.Ю. Синергия слова и музыки как основа творческого метода работы З.П. Лодий с поэтическими текстами в камерных вокальных произведениях // Музыкальное искусство и образование / Musical Art and Education. 2019. Т. 7. № 4. С. 118–136. DOI: 10.31862/2309-1428-2019-7-4-118-136
19. Козерод Ю.М. Техничко-технологическая модернизация птицеводства, как основа инновационного развития подотрасли // Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2019. - № 10(55). – С. 90-95.
20. Л.К.Никандрова, П.Н. Шаронин, Е.Б.Третьяк Технология повышения конкурентоспособности организаций на основе привлечения альтернативных источников финансирования // Экономика и предпринимательство. 2019. № 7 (108), С. 707-711
21. Меловатская А.Е. Хореографическая интерпретация литературных произведений в контексте обучения студентов-хореографов // Всероссийская научно-практическая конференция «Синтез литературы и музыки в русской классической культуре», посвященная 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева. МГИК. Вестник Московского государственного института культуры и искусств. 2019. № 3 (89). С. 135 – 140.
22. Мкртчян С.В. Ассоциативный потенциал предмета как фактор, влияющий на формирование проектной идеи // Декоративное искусство

- и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2019, – № 2-1. – С. 292-302. ВАК.
23. Мкртчян С.В. Дизайн и теория информации // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2019, – № 3-2. – С. 212-222. ВАК.
24. Панова Н.Г. Алгоритм формообразования при проектировании клубного пространства в рамках средового подхода // Architecture and Modern Information Technologies. – 2020. – №1(50). – С. 294–308. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2020/1kvart20/PDF/19_panova.pdf DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15019. ВАК.
25. Панова Н.Г. Архитектурное пространство в творчестве А. Дейнеки» // Сборник материалов международной научной конференции, посвященной 120-ти летию А. Дейнеки. – Курск. – 2019. – С. 15-22. ВАК.
26. Родькин П.Е. Основные приемы шрифтовой бренд-идентификации территорий // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. № 4./часть2. С. 263-272
27. Родькин П.Е. Репрезентация городских достопримечательностей в брендинге территорий и семиотическая модель бренда города // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. № 1./часть2. С. 207-217
28. Рыженкова Н.Е. Economic aspects of formation of organizational and economic mechanism of the innovational infrastructure of the EAEU countries agro-industrial complex // [Advances in intelligent systems and computing](#) // [Advances in intelligent systems and computing](#). – 2019. № 726. P. 108-117. (Scopus)
29. Рыженкова Н.Е. Scientific basis for forecasting the innovative development of the agricultural sector of the region's economy (on the materials of the Perm region) // AGEGI 2018 IOP Publishing IOP Conference Series: Earth and Environmental Science, 274(1). P. 012016. (Scopus)
30. Рыженкова Н.Е. Комплексный подход формирования методов и механизмов обеспечения экономической безопасности в АПК на основе регулирования рисков управления сложной многоуровневой организацией // АПК: экономика, управление. – 2019. - № 12. – С. 4-14.
31. Рыженкова Н.Е. Нормативно-правовое обеспечение инновационного развития отраслей АПК // Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2019. - № 9(54). – С. 36-42.
32. Рыженкова Н.Е. Оценка инновационного потенциала АПК Оренбургской области // Экономика сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий. - 2019. - № 12. – С. 74-78.
33. Рыженкова Н.Е. Формирование системы государственного мониторинга доступности пищевых продуктов: методические аспекты // Экономика сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий. - 2019. - № 12. – С. 43-47.
34. Рыженкова Н.Е. Экономические аспекты инновационного развития аграрного сектора экономики России в условиях ЕАЭС // Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. 2019. №1 (46). С. 44-48.
35. Самраилова Е.К. Учет психологического типа личности работников в мотивационной политике организации // [управление развитием персонала](#). 2019. - № 1. – С. 80-81.

36. Чхетиани, Н. С. Формирование навыков взаимодействия родителей и детей в музыкально-театральной деятельности / Е.А. Казаева, Н.С. Чхетиани // Мир науки, культуры и образования(ВАК). – 2019. - № 2.
37. Шелыгов А.В., Авраменко Г.М., Третьяк Е.Б. Организация и описание фаз проекта внедрения WMS-системы в медиаорганизации // Экономика и предпринимательство. 2019. – № 7 (108), С. 185-190
38. Шулика Т.О. «Словарный запас» – опыт введения в профессию // Architecture and Modern Information Technologies. – 2019. – №1 (46). – С. 393-404. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://marhi.ru/AMIT/2019/1kvart19/26_shulika/index.php ВАК.

2020 год

1. Бакши Людмила Семеновна «Игра в джин». Сцена и музыка Вопросы театра/ Prosaenium. Гос.институт искусствознания. М.,2020. №1-2. С.10-19. ВАК
2. Бакши Людмила Семеновна Арт-проект в образовании современного музыканта // Музыковедение/Musicology. Выпуск 2, 2020.М., Научтехиздат С. 37-40 ВАК
3. Баландина О.В. Педагог с большой буквы: к 85-летию Кязимова Карла Гасановича // Труд и социальные отношения. – 2020. - № 6. – С. 5-6.
4. Баландина О.В. Формирование новых профессиональных и личностных компетенций преподавателей высшей школы в условиях цифровизации экономики // Труд и социальные отношения, 2020, №3. – С.93-113.
5. Васерчук Ю.А. Концепции и методики Рационализма в становлении и развитии проектного мышления // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. —№ 4. Часть 2. — С. 234-245
6. Васерчук Ю.А. Функциональные модели мышления в стратегическом дизайн-проектировании эпохи цифрового перехода // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. —№ 4. Часть 2. — С. 245-256
7. Дальская В.А. Эстетика пластического воплощения художественного образа в искусстве пения // Музыкальное искусство и образование, № 2. – Москва: МПГУ, 2020. Стр. 144-156
8. Дальская В.А. Эстетика пластического воплощения художественного образа в искусстве пения как показатель исполнительского мастерства и ориентир для педагога // Музыкальное искусство и образование. – Москва, 2020. Т. 8. № 4. – С. 94-106. DOI:10.31862/2309-1428-2020-8-4-94-106
9. к проблеме синтеза музыки и живописи Диалог искусств и арт-парадигм. Статьи. Очерки. Материалы. Том IX. По материалам Международного научного форума «Диалог искусств и арт-парадигм» «SCIENCEFORUM PAN-ART International Scientific Forum The dialogue of art and art-paradigms». Саратов, 2020. Scopus
10. Казарновская Л.Ю. Постановка голоса в академической манере пения в технике бельканто // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой №1 (66) 2020 Санкт-Петербург – Стр. 108-116, тираж 300 экз.

11. Казарновская Л.Ю., Каминская Е.А. Сцена письма Татьяны из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского: музыкальная драматургия и режиссерские решения // Вестник академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2020. № 2 (67). Санкт-Петербург. – С. 132–138. ISBN 1681-8962 <https://vaganov.elpub.ru/jour>
12. Козерод Ю.М. Внедрение инновационных технологий при производстве кукурузы на зерно как одно из условий увеличения экспортного потенциала // Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2020. - №12. – С. 120-129.
13. Козерод Ю.М. Опыт Японии по обеспечению инновационного развития сельского хозяйства // Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2020. - №7. – С. 148-152.
14. Меловатская А.Е. Авторский курс по актерскому мастерству в хореографии: вопросы и перспективы развития // МПГУ. Сетевой журнал «Проблемы современного образования». № 3 2020. <http://www.pmedu.ru/images/2020-3/216227.pdf> С. 216 – 227
15. Меловатская А.Е. Геннадий Малхасянц об искусстве танца: «Выразительные средства в современном балетном спектакле» // ГИТИС. Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2020/2. С. 107 – 124
16. Меловатская А.Е. Реконструкция балета "Озорные частушки" хореографа Геннадия Малхасянца // PHILHARMONICA. International Music Journal. — 2020. – № 6. – С. 67 – 74. DOI: 10.7256/2453-613X.2020.6.34274. URL: https://e-notabene.ru/phil/article_34274.html
17. Меловатская А.Е. Спектакль «Кармен-сюита» в постановке Г.Г. Малхасянца // Вопросы театра. 2020. № 3-4. С. 414-423
18. Мкртчян С.В. Дизайн в контексте культуры // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2020, – № 4-2. – С. 297-307. ВАК.
19. Мкртчян С.В. Интерактивный дизайн // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2020, – № 1-2. – С. 210-221. ВАК.
20. Новичкова Ирина Викторовна Irina Novichkova. A Word about Igor’s Regiment. A Monument of Ancient Russian Literature and a Drama Symphony by Alexander Tchaikovsky: The Problem of a Synthesis of Genre Styles Notes: Auch im Buchhandel erhältlich: Synesthesia: The Synthesis of Arts in World Art Culture : Abstracts from a Conference held in Saint Petersburg, March 4–5, 2019 / Nina Nikolaeva, Svetlana Konanchuk, and Jörg Jewanski (Eds.) : readbox unipress, 2020. – 200 S. (Wissenschaftliche Schriften der WWU Münster : Reihe XVIII ; Bd. 15), ISBN 978-3-8405-0230-9 Scopus
21. Новичкова Ирина Викторовна Первый синтезатор АНС Евгения Мурзина:
22. Новичкова Ирина Викторовна Статья «Опера «Король шахмат»: новелла С. Цвейга в музыкальном прочтении А. Чайковского» Музыкальная наука в контексте культуры. Музыковедение и вызовы информационной эпохи. Материалы Международной научной конференции 27 – 30 октября 2020 года. – Москва, 2020 / Ред.-сост. Т.И. Науменко. М.: Издательство «Российская академия музыки имени Гнесиных», 2020. 706 с. – С. 367 -377.

23. Панова Н.Г., Жиркова В.Д. Особенности формирования цветовой среды северных городов России // Architecture and Modern Information Technologies. – 2020. – №1(50). – С.294–308. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2020/1kvart20/PDF/19_panova.pdf DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15019. ВАК.
24. Панова Н.Г., Шулика Т.О. Алгоритм формообразования при проектировании клубного пространства в рамках средового подхода // Architecture and Modern Information Technologies. – 2020. – №1(50). – С. 294–308. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2020/1kvart20/PDF/19_panova.pdf DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15019. ВАК.
25. Панова, Н. Г. Преемственность в архитектуре XX века: постживописная абстракция и формообразование в творчестве Рикардо Легорреты / Н. Г. Панова // Актуальные проблемы теории и истории искусства. – 2020. – № 10. – С. 545-557. – DOI 10.18688/aa200-3-48. SCOPUS, ВАК.
26. Родькин П.Е. Единица формы и единица смысла: коммуникативные паттерны в бренд-идентификации городов (на примере города Юрьевец) // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. —№ 4. Часть 2. — С. 119-129
27. Рыженкова Н.Е. Инновационное развитие отраслей АПК: методологический аспект / статья в журнале // Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. 2020. - № 3(60). – С. 3-8.
28. Рыженкова Н.Е. Инновационные аспекты развития АПК в условиях пандемии // АПК: экономика, управление. - 2020. - №8. – С. 11-19.
29. Рыженкова Н.Е. Классификация экономического риска в сельском хозяйстве // Экономика сельского хозяйства России. – 2020. - № 6. – С. 44-49.
30. Рыженкова Н.Е. Методические подходы к оценке инновационного развития подотраслей АПК // Экономика сельского хозяйства России. – 2020. - № 5. – С. 48-53.
31. Рыженкова Н.Е. Особенности научно-технологического развития АПК России в современных условиях // Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2020. – №10. – С. 37-44.
32. Рыженкова Н.Е. Риск-ориентированное управление ресурсами как фактор обеспечения эффективности и экономической безопасности предприятий АПК // Экономика сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий. – 2020. - № 1. – С. 48-51.
33. Рыженкова Н.Е. Систематизация научных подходов инновационного развития аграрного производства // АПК: экономика, управление. - 2020. - № 12. – С. 76-84.
34. Тараканова Екатерина Михайловна Образ Рима в опере Джакомо Пуччини «Тоска» и в её кинематографических прочтениях: к вопросу о теме города в опере Музыкаведение. 2020. № 3. Москва: Научтехлитиздат. С. 44–48. Тираж: 550. ISBN 2072-9979 ВАК
35. Шарма Е.Ю., Жеурова В.К. Исполнительский феномен Зои Лодий // Вестник академии русского балета им. А.Я. Вагановой. 2020. № 2 (67). Санкт-Петербург – С. 183–202. ISBN 1681-8962 <https://vaganov.elpub.ru/jour>

36. Шулика Т.О. Алгоритм формообразования при проектировании клубного пространства в рамках средового подхода / Н.Г. Панова, Т.О. Шулика // Architecture and Modern Information Technologies. – 2020. – №1(50). – С. 294–308. – URL: https://marhi.ru/AMIT/2020/1kvart20/PDF/19_panova.pdf DOI: 10.24411/1998-4839-2020-15019 ВАК.

2021 год

1. Panova N.G. Coloured light as a tool for working with architectural form in the night urban environment / S. V. Klimenko, N. G. Panova, N. I. Schepetkov // Light & Engineering. – 2021. – Vol. 29. – No 4. – P. 39-50. – DOI 10.33383/2021-054. SCOPUS, ВАК.
2. Анестратенко М.В. Алгоритмы работы над художественным образом: диалог режиссера, дирижера и артиста // Театр. Живопись. Кино. Музыка / Российский институт театрального искусства – ГИТИС, Москва 2021. № 1. С. 168–179. DOI: 10.35852/2588-0144-2021-1-168-179, тираж 250 экз. gitis-journal@yandex.ru
3. Анюшина М.А. Формирование пенсионных прав граждан РФ в системе обязательного пенсионного страхования // Социальные трудовые исследования. – 2021 № 1 (42).
4. Бабурян А. И. Проблемы реализации программы высшего образования в области вокального искусства в условиях цифровизации // Мир науки, культуры, образования. № 6(90). Декабрь 2021
5. Бабурян А. И. Специфика организации обучения вокально-исполнительской деятельности // Манускрипт, 2021. Том 14, № 11. С. 2411-2415
6. Бакши Людмила Семеновна Музыка и арт-терапия: наблюдения практика // Музыкаведение/Musicology. Выпуск 7, 2021.М. Научтехиздат. С.32– 38. ВАК
7. Бакши Людмила Семеновна Музыкальный фольклор крымчаков // Вопросы филологии. №1(69). М. 2020. С.56-57. ВАК
8. Бакши Людмила Семеновна Памяти Ильи Эпельбаума // Вопросы театра / Proscaenium. Гос.институт искусствознания. М.,2021. №1-2. С.10-17. Вак
9. Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г. Фейки в социальных медиа: фабрикация, распространение и диагностические признаки недостоверной информации // Вестник Пятигорского государственного университета № 1, 2021 (январь – март). С. 37-41
10. Васерчук Ю.А. Дизайн часов как метод проектирования образа текущей эпохи // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. —№ 4-2. — С. 148-154
11. Васерчук Ю.А. Проектная культура командных стратегий // Дом Бурганова. Пространство культуры. — М.: Музей классического и современного искусства «Бурганов-центр», 2021. — №2. — С. 138-145 Префикс DOI: 10.36340/2071-6818
12. Васерчук Ю.А., Куценко Р.Г. Экспертная оценка произведений искусства в эпоху социальных сетей и интернета // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. — Екатеринбург: Филиал ФГБУ «ЦНИИП

- Министр России» Ордена «Знак Почета» Уральский научно-исследовательский и проектно-конструкторский институт, 2021. — № 2(49). — С. 86-90 Префикс DOI: [10.256628/UNIP](https://doi.org/10.256628/UNIP) (издание включено в базу данных RSCI на Web of Sciences)
13. Володченков Р.Г. «И воссияет вечный свет» / Балет. 2021. № 1, С. 8-9.
 14. Володченков Р.Г. Екатерина Первушина / Балет. 2021. № 2. С. 2-3.
 15. Ивлев А.А. К проблеме социализации личности студента университета средствами экранной культуры. Новые вызовы в профессии и в образовании // Вестник Оренбургского государственного университета № 4 (227), 2021
 16. Козерод Ю.М. Налоговая поддержка и стимулирование научно-технологического развития отраслей аграрного сектора за рубежом // [Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве](#). – 2021. - №10. – с. 36-45.
 17. Козерод Ю.М. Современное состояние птицеводства России: проблемы и решения // [Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве](#). – 2021. - №5. – С. 114-121.
 18. Лебедева Е.Г. Интервью в отечественной блогосфере // МЕДИ@ЛЬМАНАХ –Москва: Фак-т Журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2021. – № 3 (104). – С. 73 – 80. Список ВАК 2021 № 1346
 19. Лебедева Е.Г. Российский сегмент YouTube в период пандемии: трансформация контента и жанровой структуры // МЕДИ@ЛЬМАНАХ – Москва: Фак-т Журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2021. – № 1 (102). – С. 54 – 62. Список ВАК 2021 № 1346
 20. Лебедева Е.Г., Вакурова Н.В. Фейки в социальных медиа: фабрикация, распространение и диагностические признаки недостоверной информации / статья Вестник Пятигорского государственного университета –Пятигорск: Пятигорский государственный университет, 2021. - №1. – С.37-42. Список ВАК 2021 №528
 21. Маркелова Т.В., Новикова М.Л. Концептосфера «здоровье – болезнь»: культурный код / Вестник Российского университета Дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. Том 12, № 3. А. 848-874 (Scopus)
 22. Маркелова Т.В., Петрушина М.В. Словообразовательная семантика в языковой игре: оценка и эмоция // Уральский филологический вестник. Серия: Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива. - № 2 (30). - 2021. С. 35-49
 23. Мкртчян С.В. Номо projectus // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2021. – № 1-2. – С. С.114-122. ВАК.
 24. Мкртчян С.В. Средовой подход в теории дизайна – объект, способ описания, средовое знание // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2021. – № 3-2. – С. 306-315. ВАК.
 25. Мкртчян С.В., Буханов Г.В. Проектное мышление - пути и методы развития // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2021. – № 1-2. – С. С.123-133. ВАК.
 26. Родькин П.Е. Универсальная модель территориального бренда в контексте проблемы его репрезентации // Декоративное искусство и

- предметно-пространственная среда: Вестник МГХПА. — М.: МГХПА им. С.Г. Строганова, 2020. — № 4-2. — С. 20-29
27. Рыженкова Н.Е. Нормативно-правовое обеспечение научно-технического развития подотраслей АПК // [АПК: экономика, управление](#). – 2021. - №4 – С. 21-28.
 28. Рыженкова Н.Е. Особенности реализации цифровых инноваций в аграрном секторе экономики // [Экономика сельскохозяйственных и перерабатывающих предприятий](#). – 2021. - №8. – С. 32-39.
 29. Рыженкова Н.Е. От научно-технического к инновационному развитию АПК: проблемы и перспективы // [Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве](#). – 2021. - № 3(72). – С. 3-10.
 30. Рыженкова Н.Е. Формирование и развитие инвестиционно-инновационной кооперации в аграрном секторе экономики региона // Фундаментальные и прикладные исследования кооперативного сектора экономики. – 2021. - № 4. С. 129-137.
 31. Рыженкова Н.Е. Формирование инновационной инфраструктуры в аграрном секторе экономики: предпосылки и перспективы // [Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве](#). – 2021. - № 7(76). – С. 27-37.
 32. Супотницкая Е.С., Шарма Е.Ю. «Вокальная школа В.Н. Кудрявцевой в контексте отечественных традиций (к 110-летию со дня рождения)» //Музыкальное искусство и образование, 2021, том 9, №1 (ВАК), стр.100-120 Москва: ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет» тираж 1000 экз. <http://musart-edu.ru/muzykalnoe-iskusstvo-i-obrazovanie-2021-tom-9-1/>
 33. Супотницкая Е.С., Шарма Е.Ю. В тени Шаляпина: Иван Ершов //Художественное образование и наука 2021/ 2 (27) (ВАК), стр. 89-98. – Москва «Российская государственная специализированная академия искусств» тираж 1000 экз. <http://hudozhestvennoe-obrazovanie-i-nauka.ru/>
 34. Халдеева О.К. Абстрактное видение как инструмент исследования художественных аспектов мироустройства и формирования проектного сознания в искусстве XX века / О.К. Халдеева, Т.О. Шулика // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2021. – №4-1. – С. 167-179. ВАК.
 35. Халдеева О.К. Искусство «пустяков»: Традиция минимального художественного жеста в искусстве XX–XXI веков //Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. – 2021. – № 1(72). – С. 106-117. ВАК.
 36. Чхетиани, Н. С. Исследование компонентов психологической культуры педагогов с разным стажем профессиональной деятельности». / Е. А. Казаева, И. А. Курочкина, А.В. Ахмеров, Н.С. Чхетиани // Мир науки, культуры и образования(ВАК). – 2021. - № 6.
 37. Шулика Т.О. Абстрактное видение как инструмент исследования художественных аспектов мироустройства и формирования проектного сознания в искусстве XX века / О.К. Халдеева, Т.О. Шулика // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. – 2021. – №4-1. – С. 167-179. ВАК.
 38. Шулика Т.О. Алгоритм создания проектной концепции на основе результатов анализа контекста / Т.О. Шулика, В.Н. Лебедев // Architecture and Modern Information Technologies. – 2021. – №3(56). – С. 400–415. – URL:

https://marhi.ru/AMIT/2021/3kvart21/PDF/25_shulika.pdf DOI:
10.24412/1998-4839-2021-3-400-415 ВАК.

39. Шулика Т.О., Шуварилова С.А. Магия открытого пространства. Опыт японской архитектуры. // Системные технологии. – 2021. – № 40. – С. 130-137. ВАК.

2022 год

1. Анюшина М.А. National Security: Theoretical-Legal Research (Национальная безопасность государства: теоретико-правовое исследование) // Vol. 39 Núm. 69 (2021): Cuestiones Políticas (ISSN 07981406-Venezuela-WoS).
2. Васерчук Ю.А. Айдентика современных учебных заведений. Традиции и тенденции // Дизайн и технологии. — М.: Издательство «Экономическое образование», 2022. № 87 (129). С. 124-134.
3. Панова Н.Г. Цветной свет как инструмент работы с архитектурной формой в ночной среде города / С. В. Клименко, Н. Г. Панова, Н. И. Щепетков, А. В. Ефимов // Светотехника. – 2022. – № 1. – С. 49-56. SCOPUS (переводная версия), ВАК.
4. Рыженкова Н.Е. Научно-техническое развитие подотраслей АПК: программно-целевой подход / [Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве](#). – 2022. - № 01. – С. 31-40.