



ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ **ЖУРНАЛИСТИКА ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ**

Образовательная программа
«Телерадио журналистика»

Направление подготовки
42.03.02 Журналистика

Уровень высшего образования
Бакалавриат



Разработчик:

Вакурова Наталья Владимировна, зав. кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук, доцент

©Вакурова Н.В.

© АНО ВО «Институт современного искусства»



АННОТАЦИЯ К ДИСЦИПЛИНЕ Б1.В.13 ЖУРНАЛИСТИКА ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ

Цели:	Сформировать у обучающихся представление о специфике прессы и работе журналиста в печатных изданиях, о тематической и жанровой структуре периодической печати; сформировать умение сбора, анализа и обработки текстовой информации, владение навыками написания и редактирования журналистских материалов для размещения в печатных изданиях и в Интернете
Задачи:	Способствовать овладению навыками подготовки и написания авторских журналистских материалов для прессы, знаниями о структуре и направлениях деятельности редакций печатных изданий, умением грамотно и стилистически точно выражать свои мысли, учитывая особенности целевой аудитории.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-1; ПК-1; ПК-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность в прессе с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта
Знать:	- мировой и отечественный опыт журналистики, типологию СМИ, функции и социальные задачи журналистики, систему жанров и форматов прессы, радиовещания и телевидения, специфику интернет-журналистики, алгоритм подготовки и создания журналистского материала, нормы современного русского языка и стилистику медиатекстов
Уметь:	– осуществлять поиск темы и выявлять актуальную проблематику, получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями и экспертами, фиксировать полученные сведения, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, проверять достоверность полученной информации, разграничивая факты и мнения
Владеть:	- навыками принятия и реализации творческих решений на основе имеющегося отечественного и мирового опыта журналистики, навыками соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы, а также навыками подготовки к публикации



	журналистского текста и (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
ПК-1	Способен осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации в форме журналистских материалов различных жанров, медиатекстов и/или медиапродуктов или коммуникационных продуктов с использованием современных технологий и компьютерных программ
Знать:	- мировой и отечественный опыт журналистики, типологию СМИ, функции и социальные задачи журналистики, систему жанров и форматов прессы, радиовещания и телевидения, специфику интернет-журналистики, алгоритм подготовки и создания журналистского материала, нормы современного русского языка и стилистику медиатекстов
Уметь:	- осуществлять поиск темы и выявлять актуальную проблематику, получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями и экспертами, фиксировать полученные сведения, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, проверять достоверность полученной информации, разграничивая факты и мнения
Владеть:	- навыками принятия и реализации творческих решений на основе имеющегося отечественного и мирового опыта журналистики, навыками соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы, а также навыками подготовки к публикации журналистского текста и (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
ПК-3	Способен осуществлять работу над содержанием публикаций СМИ, предоставляющих аудитории общественно-значимую информацию политической, социальной и культурно-просветительской направленности с учетом правовых и этических норм современной журналистики, редактировать материалы для СМИ на основе норм и правил современного русского языка
Знать:	- Технику и технологию современных СМИ, в том числе фото-, видео и мультимедиа, особенности и основные этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	- Отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.
Владеть:	- Навыками использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта в условиях медиаконвергенции и универсализации журналистской деятельности



ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыт
Знать:	- мировой и отечественный опыт журналистики, типологию СМИ, функции и социальные задачи журналистики, систему жанров и форматов прессы, радиовещания и телевидения, специфику интернет-журналистики, алгоритм подготовки и создания журналистского материала, нормы современного русского языка и стилистику медиатекстов
Уметь:	– осуществлять поиск темы и выявлять актуальную проблематику, получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями и экспертами, фиксировать полученные сведения, отбирать релевантную информацию из доступных документальных источников, проверять достоверность полученной информации, разграничивая факты и мнения
Владеть:	- навыками принятия и реализации творческих решений на основе имеющегося отечественного и мирового опыта журналистики, навыками соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы, а также навыками подготовки к публикации журналистского текста и (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

ПК-1	Способен осуществлять сбор, подготовку и представление актуальной информации для населения через средства массовой информации в форме журналистских материалов различных жанров, медиатекстов и/или медиапродуктов или коммуникационных продуктов с использованием современных технологий и компьютерных программ
Знать:	- мировой и отечественный опыт журналистики, типологию СМИ, функции и социальные задачи журналистики, систему жанров и форматов прессы, радиовещания и телевидения, специфику интернет-журналистики, алгоритм подготовки и создания журналистского материала, нормы современного русского языка и стилистику медиатекстов
Уметь:	– осуществлять поиск темы и выявлять актуальную проблематику, получать информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями и экспертами, фиксировать полученные сведения, отбирать релевантную информацию из доступных документальных



	источников, проверять достоверность полученной информации, разграничивая факты и мнения
Владеть:	- навыками принятия и реализации творческих решений на основе имеющегося отечественного и мирового опыта журналистики, навыками соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы, а также навыками подготовки к публикации журналистского текста и (или) продукта с учетом требований редакции СМИ или другого медиа
ПК-3	Способен осуществлять работу над содержанием публикаций СМИ, предоставляющих аудитории общественно-значимую информацию политической, социальной и культурно-просветительской направленности с учетом правовых и этических норм современной журналистики, редактировать материалы для СМИ на основе норм и правил современного русского языка
Знать:	- Технику и технологию современных СМИ, в том числе фото-, видео и мультимедиа, особенности и основные этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта
Уметь:	- Отслеживать тенденции развития современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ.
Владеть:	- Навыками использования современных редакционных технологий, медиаканалов и платформ в процессе выпуска журналистского текста и (или) продукта в условиях медиаконвергенции и универсализации журналистской деятельности

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б1.В.13
-------------------	----------------

Требования к предварительной подготовке обучающегося:

1.1. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами:

- Основы журналистской деятельности
- История отечественной журналистики
- Творческая мастерская



1.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо, как предшествующее:

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и компетенции, формируемые данной учебной дисциплиной:

- Интернет-журналистика
- Телевизионная критика
- Производственная практика. Профессионально-творческая практика
- Производственная практика.

2. ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает решение профессиональных задач в средствах массовой информации и в смежных информационно-коммуникационных сферах.

3. ОБЪЕКТ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

массовая информация, передаваемая по различным каналам средствами массовой информации (далее - СМИ) и другим медиа, адресованная различным аудиторным группам.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

4.1. Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3** зачетных единиц (ЗЕ), **108** академических часов.

4.2. Объём дисциплины (модуля) по видам учебных занятий (в часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость дисциплины	108	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий), ВСЕГО:	55	28	12
Лекции (Л)	22	18	8
Семинары (С), Практические занятия (ПЗ)	22	8	
Самостоятельная работа обучающихся	53	80	100



(СРС)			
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)	5	5	6
Дифференцированный зачет (ДЗ)			

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

5.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы: номера семестра учебного плана (УП); количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий и форм текущего контроля успеваемости.

Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	История прессы в России и журналистика	5	12	2	4	6	
2.	Типология современных печатных изданий	5	12	2	4	6	
3.	Основные функции и социальные задачи прессы	5	12	2	4	6	Реферат
4.	Журналистика как творческая деятельность	5	12	2	4	6	
5.	Профессионально-важные качества журналиста, работающего в прессе	5	12	2	4	6	
6.	Жанры периодической печати	5	12	2	4	6	Контрольная работа
7.	Профессиональная этика журналиста	5	12	2	4	6	
8.	Актуальные проблемы современного общества и журналистика	5	12	2	4	6	
9.	Литературная работа журналиста	5	12	2	4	6	

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Тема 1	5	12	2	2	8	
2.	Тема 2	5	12	2	2	8	



3.	Тема 3	5	12	2	2	8	Реферат
4.	Тема 4	5	12	2	2	8	
5.	Тема 5	5	12	2	2	8	
6.	Тема 6	5	12	2	2	8	Контрольная работа
7.	Тема 7	5	12	2	2	8	
8.	Тема 8	5	12	2	2	8	Эссе
9.	Тема 9	5	12	2	2	8	

Для заочной формы обучения				Трудоемкость в часах			Формы текущего контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Л	ПЗ, С	СРС	
1.	Тема 1	6	12	2	-	10	
2.	Тема 2	6	12	2	-	10	
3.	Тема 3	6	12	2	-	10	Реферат
4.	Тема 4	6	12	2	-	10	
5.	Тема 5	6	12	2	-	10	Контрольная работа
6.	Тема 6	6	12	2	-	10	
7.	Тема 7	6	12	2	2	8	Эссе
8.	Тема 8	6	12	2	2	8	
9.	Тема 9	6	12	2	2	8	Контрольная работа

5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Краткое содержание
1.	История прессы в России и журналистика	Возникновение журналистики. Особенности профессии журналиста на всех этапах развития СМИ. Письменные и устные формы журналистики. Монологические и диалогические жанры журналистики. Творческая и техническая составляющие журналистского труда.



		<p>Работа журналиста в печатных изданиях. Журналистские профессии: корреспондент, редактор, обозреватель, комментатор, специальный корреспондент. Универсальная журналистика и медиаконвергенция. Журналистика в Интернете.</p>
2.	Типология современных печатных изданий	<p>Классификация СМИ по функциональной направленности, тематике, целевой аудитории. Универсализация и специализация журналистского контента. Горизонтальные и вертикальные СМИ. Классификация СМИ по способу финансирования. Качественная и «желтая» пресса. Периодичность и форматы СМИ.</p>
3.	Основные функции и социальные задачи журналистики	<p>Информационная, аналитическая и рекреативная функции журналистики. Соотношение и распределение функций журналистики в системе СМИ. Специфика контента и жанрово-стилистической структуры прессы, радио, телевидения, Интернет-СМИ. Социальные задачи журналистики: коммуникационная, культурно-просветительская, научно-образовательная, воспитательная, организационная. Способы реализации социальных задач журналистики. Миссия и социальная ответственность журналистики.</p>
4.	Журналистика как творческая деятельность	<p>Технология и творчество в журналистской деятельности. Творческий подход к выбору тем, жанров, стилей и методов при подготовке журналистского материала. Креативные технологии в журналистике. Творческое использование изобразительно-выразительных средств различных медиа-каналов в журналистике. Средства языковой выразительности и их творческое использование в журналистских текстах.</p>
5.	Профессионально-важные качества журналиста, работающего в прессе	<p>Коммуникабельность как профессионально-важное качество личности журналиста. Ответственность, дисциплинированность, соблюдение норм этики. Работоспособность, трудолюбие, умение выбирать главное. Хорошая память, внимание, наблюдательность, умение слушать. Честность, смелость, настойчивость, способность доводить начатое дело до конца. Эрудиция, грамотность, речевые навыки.</p>
6.	Жанры периодической печати	<p>Система жанров прессы: информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры. Информационная заметка, корреспонденция, репортаж, интервью в прессе. Комментарий и аналитическая статья. Рецензия как жанр журналистики. Журналистское расследование.</p>
7.	Профессиональная этика журналиста	<p>Понятие о профессиональной этике. Ответственность перед аудиторией, коллегами и героями журналистских материалов. Честность и объективность подачи новостей. Недопустимость распространения в СМИ предвзятых мнений, оскорблений, порочащих сведений и другой ложной и ненадлежащей информации.</p>



		Недопустимость плагиата, противодействие распространению фейковых новостей
8.	Актуальные проблемы современного общества и журналистика	Формирование информационной повестки. Актуальность как своевременность в сочетании с общественной значимостью информации. Соотношение понятий «актуальность» и «релевантность». Актуальные проблемы политики, экономики, социальной сферы, культуры, науки, спорта и их освещение в современной журналистике.
9.	Литературная работа журналиста	Правила и алгоритм написания журналистского текста. Выбор жанра. Особенности языка современных СМИ. Требования к публицистическому стилю. Основы литературного редактирования. Виды редакторской правки.

6. ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ (СРС)

6.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание и формы СРС
1.	Тема 1	Работа с конспектом лекций
2.	Тема 2	Изучение специальной литературы, составление конспекта
3.	Тема 3	Выполнение теста
4.	Тема 4	Решение кейсов по творческой деятельности журналиста
5.	Тема 5	Написание эссе на тему «Профессионально-важные качества журналиста»
6.	Тема 6	Реферат на тему «Информационные жанры периодической печати»
7.		Решение кейсов по журналистской этике
8.		Написание обзора СМИ по одной из актуальных тем информационной повестки



9.	Эссе на тему «Культура речи журналиста»
----	---

6.2. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, для самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться следующими методическими материалами:

- 1) Сборник тестовых заданий по дисциплине
- 2) Сборник кейсов по дисциплине
- 3) Учебное пособие «Основы теории журналистики» (автор – Вакурова Н.В.)
- 4) Учебно-методическое пособие «Система средств массовой информации» (автор – Вакурова Н.В.)
- 5) Учебное пособие «Журналистика и культура» (авторы – Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г.)

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в открытом доступе в методическом кабинете деканата.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Процедура экзамена.

Формой промежуточной аттестации является экзамен. Экзамен проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. На подготовку ответов отводится 30 минут. Оценка знаний производится по 4-хбалльной шкале.

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется студенту, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется студенту, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему незначительные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется студенту, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного



материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» - Выставляется студенту, который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки студент имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

7.2. Процедура зачета.

Промежуточный контроль знаний проводится в форме устного коллоквиума. Устный ответ на зачете позволяет оценить степень форсированности знаний по различным компетенциям. Ответ оценивается по 2 балльной системе.

Критерии и шкала оценивания.

«Зачтено» ставится, если: знания отличаются глубиной и содержательностью, дается полный исчерпывающий ответ, как на основные вопросы, так и на дополнительные; студент свободно владеет научной терминологией; ответ студента структурирован, содержит анализ существующих теорий, научных школ, направлений и их авторов; логично и доказательно раскрывает проблему, предложенную в вопросе; ответ характеризуется глубиной, полнотой и не содержит фактических ошибок.

«Не зачтено» ставится, если: обнаружено незнание или непонимание студентом сущностной части дисциплины; содержание вопросов не раскрыто, допускаются существенные фактические ошибки, которые студент не может исправить самостоятельно; на большую часть дополнительных вопросов по содержанию зачета студент затрудняется дать ответ или не дает верных ответов.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

7.3. Перечень вопросов для зачета / экзамена

- 1) В чем состоит специфика работы журналиста в печатном издании?
- 2) Перечислите актуальные проблемы информационной повестки и обоснуйте особенности их освещения в прессе
- 3) Назовите основные признаки публицистического стиля и правила литературного редактирования журналистского текста.

7.4. Типовые контрольные или практические задания к зачету / экзамену



- 1) Реферат на актуальную тему информационной повестки дня
- 2) Эссе на тему «Самым важным качеством журналиста является...»
- 3) Подготовить письменный обзор новостей за неделю по материалам центральной прессы

8. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

8.1. Основная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л1.1	Ворошилов В.В.	Журналистика: Учебник для вузов.	М.: Кнорус, 2016
Л1.2	Лазутина Г.В., Распопова С.С.	Жанры журналистского творчества: Учеб. пособие для студентов вузов.	М.: Аспект Пресс, 2011
Л1.3	Лукина М.М.	Технология интервью: Учеб. пособие.	М.: Аспект Пресс, 2008
Л1.4		Основы журналистской деятельности: Учебник для академического бакалавриата / Под ред. Корконосенко С.Г.	М.: Юрайт, 2016
Л.15	Прохоров Е.П.	Введение в теорию журналистики: Учебник для студентов вузов	М., Аспект Пресс, 2009

[Основная литература должна быть представлена в фонде институтской библиотеке [печатной](#) и/или [электронной](#) формах]

8.2. Дополнительная литература:

Код.№	Авторы / составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
Л2.1	Ахмадулин Е.В., Овсепян Р.П.	История отечественной журналистики XX века: Учебник для академического бакалавриата	М.: Юрайт, 2016
Л2.2	Вакурова Н.В.	Журналистика и культура. Учебное пособие	М.: ИСИ, 2021
Л2.3		Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Лукиной М.М.	М.: Аспект Пресс, 2011
Л2.4	Лащук О.Р.	Редактирование информационных сообщений: Учеб. пособие для	М.: Аспект Пресс, 2004



		студентов вузов	
Л2.6		Неизвестные страницы отечественной журналистики / Под ред. Засурского Я.Н.	М.: «ВК», 2006
Л2.6		Средства массовой информации России: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. Засурского Я.Н.	М.: Аспект Пресс, 2011
Л2.7	Тертычный А.А.	Жанры периодической печати	М.: Аспект Пресс, 2011

[Указывается из списка литературы, содержащейся в библиотечном фонде]

9. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

№ п/п	Имя сайта (или ссылки)	Краткое описание Интернет-ресурса
1.	www.mediascop.ru	Электронный научный журнал факультета журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова
2.	www.sostav.ru	Сайт публикаций по проблемам массовой коммуникации, СМИ и журналистики
3.	Gazeta.ru	Информационно-аналитическое интернет-издание с публикациями материалов по актуальной проблематике

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

10.1. Методические указания по освоению лекционного материала

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы дисциплины, составленной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом. В ходе лекционных занятий настоятельно рекомендуется вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. В рабочих конспектах лекций желательно оставлять поля, на которых делаются пометки при изучении рекомендованной литературы. Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией.



10.2. Подготовка сообщений и докладов к практическим занятиям

Доклад является элементом промежуточной аттестации и оценивается. В течение семестра каждый студент должен сделать как минимум один доклад. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на занятии выступает с этим сообщением. Целью докладов является более глубокое знакомство с одной из изучаемых тем.

Критерии и шкала оценивания.

Оценка за доклад складывается из оценки преподавателя и оценки аудитории (групповой оценки). На первом занятии студенты формулируют критерии оценки докладов. После каждого выступления несколько человек на основании этих критериев делают качественную оценку доклада. Далее преподаватель, исходя из собственной оценки и оценки слушателей, ставит итоговую отметку.

Примерные критерии оценивания:

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- качество изложения материала (понятность, качество речи, взаимодействие с аудиторией и т.д.);
- наглядность (использование иллюстрирующих материалов, технических средств, материалов сети Интернет)

Выполнение доклада оценивается по системе «зачтено / не зачтено». Отметка «не зачтено» ставится если: выбранная тема раскрыта поверхностно, большая часть предлагаемых элементов плана доклада отсутствует; качество изложения низкое; иллюстрирующие материалы отсутствуют.

Приблизительная тематика докладов / сообщений

- 1) Пресса в системе СМИ: специфика и жанрово-тематическая структура
- 2) Традиционные СМИ и Интернет: соперничество или сотрудничество?
- 3) Творческие возможности печатной журналистики

11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение:



- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)
-

12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Для обеспечения проведения учебных занятий по дисциплине «Журналистика печатных изданий» требуется мультимедийная аудитория и следующее техническое обеспечение:

- видеопроектор + ПК;
- маркерная доска.

Лист изменений в РПД

–

2021-2022 уч.год		
2022-2023 уч.год	Добавлен источник в доп. литературу	
2023-2024 уч.год		