

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолецкая Ирина Павловна

Должность: ректор

Дата подписания: 02.09.2024 23:36:06

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО
ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

Образовательная программа
Средовой дизайн

Направление подготовки
54.04.01 Дизайн

Уровень высшего образования
Магистратура



Разработчик оценочных средств:

– Елизаров Виктор Жоржевич, канд. архитектуры, зав. кафедры Дизайн среды

© Елизаров Виктор Жоржевич

© АНО ВО «Институт
современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные тесты и практические задания, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (перечень вопросов для тестирования и перечень практических заданий к текущему контролю).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ПК-1 Способен организовать и осуществить предпроектные исследования, поставить и согласовать проектные задачи, планировать проектную деятельность в области дизайна объектов, среды и систем
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы — основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать - методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно-дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно-дизайнерском проектировании;



Знать на высоком уровне методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании;

Знать на среднем уровне методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании;

Знать на низком уровне методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ; средства и методы сбора, обработки и анализа данных об объективных условиях участка застройки, реновации, перепрофилирования или нового строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта и особенностями участка застройки, а также требованиями организации безбарьерной среды; основные источники получения информации в архитектурно- дизайнерском проектировании, включая нормативные, методические, справочные, реферативные и иконографические источники; виды и методы проведения исследований в архитектурно- дизайнерском проектировании;

Уметь - оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; осуществлять



анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

Уметь на высоком уровне оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

Уметь на среднем уровне оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

Уметь на низком уровне оказывать консультационные услуги заказчику в области архитектуры, в том числе по подготовке предварительных исследований на предпроектном этапе строительства и реализации объекта; планировать и контролировать выполнение заданий по сбору, обработке и документальному оформлению данных для разработки концептуального архитектурного проекта, необходимых для разработки архитектурного раздела проектной документации; осуществлять анализ опыта проектирования, строительства и эксплуатации аналогичных средовых объектов и комплексов, и их наполнения.

Владеть - методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

Владеть на высоком уровне методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.



Владеть на среднем уровне методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

Владеть на низком уровне методами проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования, изучение региональных и местных архитектурных традиций; методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование.

Код и содержание компетенции

ПК-2 Способен руководить проектными работами, организовать и осуществить концептуальную и художественно-техническую разработку, подготовку проектной документации в области дизайна объектов, среды и систем

Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы — основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания

Знать требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;

Знать на высоком уровне требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;

Знать на среднем уровне требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;

Знать на низком уровне требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных



методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, международные и национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила;
Уметь защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях
Уметь на высоком уровне защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях
Уметь на среднем уровне защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях
Уметь на низком уровне защищать и утверждать результаты архитектурного раздела проектной документации в экспертных инстанциях
Владеть методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.
Владеть на высоком уровне методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.
Владеть на среднем уровне методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.



Владеть на низком уровне методами и средствами профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком современными методами управления стоимостью и бюджетом проектных работ при формировании бюджета и контроля его рамок в процессе проектирования объекта капитального строительства планированием подготовки и контролем комплектности и качества оформления архитектурного раздела проектной документации; требованиями нормативных технических и иных нормативных методических документов к составу, содержанию и оформлению комплектов рабочей документации.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль — систематическая проверка знаний, умений, навыков бакалавров, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль — контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;
- по результатам проверки качества творческих работ;

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные опросы, отчеты посещения выставок и практик на предприятиях, творческие работы, проверка самостоятельной работы.

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации



Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.1. Процедура ЭКЗАМЕНА (1 семестр при очной форме обучения; 1 семестр при очно-заочной форме обучения)

2.2.1.1. Форма промежуточной аттестации

Формами промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится в форме тестирования и собеседования по представленным творческим работам. На тестирование отводится 15-20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.1.2. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.



В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

1 СЕМЕСТР (Процедура экзамена)

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «знать»

1. Что является основным документом, регулирующим архитектурно-дизайнерскую деятельность? +
 - а. Конституция РФ
 - б. Гражданский кодекс РФ
 - в. Закон "Об авторском праве и смежных правах"

2. Какие права охраняются авторским правом в дизайнерской деятельности?
 - а. Исключительные права +
 - б. Права на использование
 - в. Права на распространение

3. Какие объекты дизайнерской деятельности могут быть охраняемыми авторским правом?
 - а. Произведения, созданные в художественной форме +
 - б. Только произведения, связанные с архитектурой и дизайном интерьера
 - в. Любые произведения, имеющие индивидуальный характер

4. Какие права предоставляются автору произведения в дизайнерской деятельности?
 - а. Исключительные права на использование и распространение +
 - б. Право на признание авторства и право на вознаграждение
 - в. Только право на признание авторства

5. Какие действия не являются нарушением авторских прав в дизайнерской деятельности?
 - а. Использование произведения для личных нужд без получения прибыли +
 - б. Использование произведения с указанием имени автора
 - в. Использование произведения в коммерческих целях без согласия автора

6. Что такое лицензирование в дизайнерской сфере?
 - а. Процесс получения разрешения на осуществление дизайнерской деятельности+



- б. Процесс регистрации авторских прав на произведение
- в. Процесс продажи прав на использование произведения

7. Какие организации могут выдавать лицензии на дизайнерскую деятельность?

- а. Саморегулируемые организации и государственные органы +
- б. Только государственные органы
- в. Только саморегулируемые организации

8. Какие требования могут предъявляться для получения лицензии на дизайнерскую деятельность?

- а. Наличие специального образования и опыта работы +
- б. Наличие диплома об окончании художественного училища
- в. Наличие рекомендаций от работодателей

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-1 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в области правовых основ обеспечения архитектурно-дизайнерской деятельности

Вопросы для тестирования уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «знать»

1. Что такое саморегулируемые организации в дизайнерской сфере?
 - а. Организации, созданные для защиты прав и интересов дизайнеров +
 - б. Организации, занимающиеся выдачей лицензий на дизайнерскую деятельность
 - в. Организации, предоставляющие обучающие курсы для дизайнеров
2. Какие функции выполняют саморегулируемые организации в дизайнерской сфере?
 - а. Контроль качества дизайнерских услуг и разрешение конфликтных ситуаций +
 - б. Только выдача лицензий на дизайнерскую деятельность
 - в. Только организация обучающих курсов для дизайнеров
3. Какие виды дизайнерской деятельности подлежат регистрации в России?
 - а. Все виды дизайнерской деятельности +
 - б. Только те, которые связаны с созданием архитектурных объектов
 - в. Только те, которые связаны с созданием товарных знаков



4. Что такое авторское право в дизайнерской сфере?
а. Право на создание и использование произведения +
б. Право на получение лицензии на дизайнерскую деятельность
в. Право на продажу произведения
5. Какие виды договоров могут заключаться между дизайнером и клиентом?
а. Договор на создание произведения и договор на передачу прав на произведение+
б. Только договор на создание произведения
в. Только договор на передачу прав на произведение
6. Какие права имеет дизайнер при заключении договора на создание произведения?
а. Право на получение оплаты за выполненную работу+
б. Право на использование произведения в коммерческих целях
в. Право на продажу произведения третьим лицам
7. Какие действия могут привести к нарушению авторских прав в дизайнерской деятельности?
а. Использование чужих произведений без разрешения+
б. Выполнение работы без заключения договора с клиентом
в. Неуплата авторского вознаграждения за использование произведения
8. Какие документы необходимо предоставить для проведения государственной экспертизы проектной документации?
а. Проектная документация и акт инженерных изысканий+
б. Технический паспорт объекта и смета расходов на строительство
в. Разрешение на строительство и копия договора с подрядчиком

Задания для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»

Выполнить исследование на тему семестрового задания и представить его в форме: эссе, презентации, краткого доклада и пр. (в зависимости от сложности раскрываемой темы семестрового задания).

Задачи для выявления уровня освоения компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»

Продемонстрировать в исследовании знания в области правовых основ обеспечения архитектурно-дизайнерской деятельности