

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 20:44:31

Уникальный программный ключ:

90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.01

Программа магистратуры по направлению 53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство Оркестровые струнные инструменты

Кафедра: Инструментального исполнительства (ИИ)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: <u>магистр</u>
Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u>
Форма обучения: <u>Очно-заочная</u>
Срок получения образования: <u>2 г. 6 м.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС) № 815 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						79	79	2844	2844	472	472	1868	504	890	21.5	24	17	10.5	6	
<b>Обязательная часть</b>						42	42	1512	1512	280	280	872	360	638	10.5	11	7	7.5	6	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5				
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	8	8	64			1	1				
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	64			2					
+	Б1.О.04	История и теория музыкального искусства			2	2	2	72	72	16	16	56			1	1				
+	Б1.О.05	Специальный инструмент (с указанием инструмента)	12345			14	14	504	504	80	80	244	180	<u>288</u>	2	2	3	3	4	
+	Б1.О.06	Камерный ансамбль	35	124		7	7	252	252	80	80	100	72	<u>160</u>	1	1	1.5	1.5	2	
+	Б1.О.07	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2	1		4	4	144	144	32	32	76	36	<u>58</u>	2	2				
+	Б1.О.08	Квартет	234	3		8	8	288	288	48	48	168	72	<u>132</u>		2.5	2.5	3		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						37	37	1332	1332	192	192	996	144	252	11	13	10	3		
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	8	8	64				1	1			
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	96	36		2	2				
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	8	8	100			1.5	1.5				
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	12	12	132	36		1.5	1.5	2			
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	64			2					
+	Б1.В.06	Инструментовка		3		3	3	108	108	16	16	92		<u>108</u>			3			
+	Б1.В.07	Изучение музыкально-театрального концертного репертуара	4		123	9	9	324	324	64	64	224	36		2	2	2	3		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>132</b>	<b>36</b>	<b>144</b>	2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение произведений современной музыки	3	1	2	6	6	216	216	48	48	132	36	<u>144</u>	2	2	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Исполнение произведений эпохи барокко	3	1	2	6	6	216	216	48	48	132	36	<u>144</u>	2	2	2			
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>			<b>2</b>	3	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>92</b>				3				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы организации музыкально-просветительской работы			2	3	3	108	108	16	16	92				3				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Арт-менеджмент музыкального искусства			2	3	3	108	108	16	16	92				3				
<b>Блок 2. Практика</b>						35	35	1260	1260	22	22	1238		1116	4	2	9	12	8	
<b>Обязательная часть</b>						35	35	1260	1260	22	22	1238		1116	4	2	9	12	8	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая		1	2	6	6	216	216	4	4	212		<u>180</u>	4	2				
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая		3	4	7	7	252	252	4	4	248		<u>252</u>			3	4		
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская		3	4	6	6	216	216	4	4	212		<u>216</u>			3	3		
+	Б2.О.04(Н)	НИР		34	5	13	13	468	468	6	6	462		<u>468</u>			3	5	5	
+	Б2.О.05(П)	Производственная практика: Преддипломная			5	3	3	108	108	4	4	104							3	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216			216							6	
+	Б3.01(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена				3	3	108	108			108							3	
+	Б3.02(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108							3	
<b>ФТД. Факультативы</b>						5	5	180	180	52	52	128			2	3				
+	ФТД.01	Второй иностранный язык		1	2	4	4	144	144	32	32	112			2	2				
+	ФТД.02	Композиция и саундпродюсирование		2		1	1	36	36	20	20	16				1				