

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

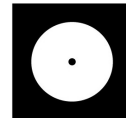
Должность: ректор

Дата подписания: 02.09.2024 14:13:52

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА»

И.Н. Сухолет

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА

Протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»**

Направление подготовки

**53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Уровень высшего образования

**МАГИСТРАТУРА**

Москва – 2024



Разработана кафедрой: Инструментов эстрадного оркестра



## Структура ООП

### Оглавление

Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	5
1.1. Назначение примерной основной образовательной программы .....	5
1.2. Нормативные основания для разработки ООП .....	5
1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП .....	5
РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО- ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАГИСТРАТУРА.....	6
2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:.....	6
2.2. Формы получения образования и формы обучения: .....	6
2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ: .....	6
2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:.....	6
Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ. 7	
3.1. Области профессиональной деятельности выпускников: .....	7
01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, научных исследований); .....	7
04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности). .....	7
3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач): .. 7	
художественно-творческий; .....	7
педагогический.....	7
Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 7	
4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения .....	7
4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	13
4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения.....	17
Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП .....	21
5.1. Объем обязательной части образовательной программы .....	21
5.2. Объем практической подготовки.....	21
5.3. Типы практики.....	22
5.4. Календарный график.....	22
5.5. Учебный план .....	22
5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин.....	22
5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1).....	22



5.8. Аннотации к рабочим программам практик .....	22
5.9. Рабочие программы практик (приложение 2) .....	22
Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП.....	23
6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:.....	23
6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы.....	25
6.3. Материально-техническое и учебно-методическому обеспечению образовательной программы .....	25
6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе.....	26
Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .....	26
7.1. Рабочая программа воспитания .....	26
7.2. Календарный график воспитательной работы .....	47



## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам Примерной основной образовательной программы (ПООП) для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

### 1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (уровень высшего образования – МАГИСТРАТУРА), утвержденный приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 815 (далее – ФГОС ВО);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования бакалавриата и магистратуры, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06 апреля 2021 года № 245;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383.

### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- **ЕКС** – Единый квалификационный справочник
- **з.е.** – зачетная единица



- **ООП** – основная профессиональная образовательная программа
- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе магистратуры по направлению подготовки 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## **РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ МАГИСТРАТУРА**

### **2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:**

магистр

### **2.2. Формы получения образования и формы обучения:**

очная, очно-заочная.

### **2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:**

120 зачетных единиц

### **2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:**

- при очной форме обучения – 2 года;
- при очно-заочной форме обучения – 2 года и 6 месяцев



### Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

#### 3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:

01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения, профессионального образования, научных исследований);

04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

#### 3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

художественно-творческий;

педагогический

### Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

#### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<i>Знать:</i> — основные методы критического анализа; — методологию системного подхода. <i>Уметь:</i> — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;



		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий;</li> <li>— навыками критического анализа.</li> </ul>
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</li> <li>— основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> </ul>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</li> <li>– уметь видеть образ результата деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата;</li> <li>— прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности.</li> </ul>
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>– навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.</li> </ul>
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие формы организации деятельности коллектива;</li> <li>– психологию межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>– основы стратегического</li> </ul>





		<p>планирования работы коллектива для достижения поставленной цели;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду;</li> <li>– учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег;</li> <li>– предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий;</li> <li>– планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— навыками постановки цели в условиях командой работы;</li> <li>— способами управления командной работой в решении поставленных задач;</li> <li>– навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</li> </ul>
Коммуникация	<p><b>УК-4.</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— современные средства информационно-коммуникационных технологий;</li> <li>– языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию;</li> <li>— понимать содержание научно-популярных и научных текстов,</li> </ul>



		<p>блогов/веб-сайтов; — выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера; — вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог; — составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; — вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме; — поддерживать контакты при помощи электронной почты.</p>
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p><b>УК-5.</b> Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p><i>Владеть:</i> — практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; — грамматическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов).</p> <p><i>Знать:</i> — различные исторические типы культур; — механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов;</p> <p><i>Уметь:</i> — объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; — толерантно взаимодействовать с представителями различных</p>



		культур.
		<i>Владеть:</i> — навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; — навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье сбережение)	<b>УК-6.</b> Способен определить и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	<i>Знать:</i> — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;
		<i>Уметь:</i> — расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; — планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; — подвергать критическому анализу проделанную работу; — находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития;
		<i>Владеть:</i> — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.
Экономическая культура и финансовая грамотность	<b>УК-9.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<i>Знать:</i> -основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры;  - основные модели, методики и принципы разработки и принятия



		<p>проектных решений;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений;</li></ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- применять полученные знания для анализа социально-экономических процессов;</li><li>- проектировать организационно-управленческое решение и определять ответственность и социальную значимость за его реализацию;</li><li>- контролировать процесс реализации выбранного решения и нести ответственность за предложенное решение с позиции его социальной значимости;</li><li>- принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности;</li></ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации, постановке цели и выбору путей ее достижения;</li><li>- навыками экономического мышления при изучении общественных отношений;</li><li>- методами и средствами разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих</li></ul>
--	--	---



		<p>решений;</p> <p>- методами реализации основных функций проектного управления;</p>
Гражданская позиция	<p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><i>Знать:</i> сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями.</p> <p><i>Уметь:</i> выявлять признаки коррупционной деятельности и коррупционного поведения.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками выявления коррупционного поведения и его предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений.</p>

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенции	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
История и теория музыкального искусства	<p><b>ОПК-1.</b> Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– природу эстетического отношения человека к действительности;</li> <li>– основные модификации эстетических ценностей;</li> <li>– сущность художественного творчества;</li> <li>– специфику музыки как вида искусства;</li> <li>– природу и задачи музыкально-исполнительского творчества;</li> <li>– основные художественные методы и стили в истории искусства;</li> <li>– актуальные проблемы современной художественной культуры;</li> <li>– современные проблемы</li> </ul>



		<p>искусствоведения и музыкального искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типы и виды музыкальной фактуры;</li> <li>– особенности трактовки типовых музыкальных форм в современных сочинениях;</li> <li>– основные характеристики нетиповых архитектурных структур;</li> <li>– принципы современной гармонии;</li> <li>– важнейшие концепции времени и ритма в музыке XX века;</li> <li>– разновидности нового контрапункта;</li> <li>– принципы методов композиции, представленных в современных сочинениях;</li> </ul>
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы научного исследования явлений музыкального искусства;</li> <li>– совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень в профессиональной сфере;</li> <li>– грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии;</li> <li>– работать со специальной литературой в области музыкального искусства, науки и смежных видов искусства;</li> <li>– на основе анализа современного сочинения определять его принадлежность к конкретному методу (методам) композиции;</li> <li>– анализировать различные аспекты музыкального языка в современных сочинениях, выявляя типичное и нетипичное в рамках предложенной композиторской техники;</li> <li>– посредством характеристики технического устройства музыкального сочинения выявлять и раскрывать его художественное содержание;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами выявления и</li> </ul>



		<p>критического анализа проблем профессиональной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения;</li> <li>– методами анализа современной музыки;</li> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов современности;</li> <li>– широким кругозором, включающим знание музыкальных сочинений ведущих отечественных и зарубежных композиторов второй половины XX века;</li> <li>– навыками характеристики музыкального произведения неизвестного современного сочинения с возможностью его технической идентификации.</li> </ul>
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2.</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– традиционные знаки музыкальной нотации;</li> <li>– нетрадиционные способы нотации, используемые композиторами XX - XXI вв.;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения;</li> <li>– распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– свободным чтением музыкального текста сочинения, записанного традиционными и новейшими методами нотации.</li> </ul>
Музыкальная педагогика	<b>ОПК-3.</b> Способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, применять в учебном	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;</li> </ul>



	<p>процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;</li><li>– сущность и структуру образовательных процессов;</li><li>– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;</li><li>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; – роль воспитания в педагогическом процессе;</li><li>– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li><li>– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li><li>– специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;</li><li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li><li>– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;</li></ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;</li><li>– составлять индивидуальные планы обучающихся;</li><li>– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li><li>– вести психолого-педагогические наблюдения;</li><li>– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;</li><li>– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;</li><li>– планировать учебный процесс,</li></ul>
--	--	---





		<p>составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно оформлять учебную документацию;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;</li> <li>– умением планирования педагогической работы;</li> <li>– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</li> <li>– навыками воспитательной работы.</li> </ul>
Работа с информацией	<b>ОПК-4.</b> Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды научных текстов и их жанровые особенности;</li> <li>– правила структурной организации научного текста;</li> <li>– функции разделов исследовательской работы;</li> <li>– нормы корректного цитирования;</li> <li>– правила оформления библиографии научного исследования;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать тему, цель и задачи исследования;</li> <li>– ставить проблему научного исследования;</li> <li>– выявлять предмет и объект исследования;</li> <li>– производить аспектацию проблемы;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основами критического анализа научных текстов.</li> </ul>

#### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и



			стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>			
Инструментальное исполнение соло и в составе профессиональных, учебных творческих коллективов	<b>ПК-1</b> Способен осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность solo и в составе профессиональных творческих коллективов	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата;</li> <li>– современную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.</li> </ul>	Анализ отечественного и зарубежного опыта
	<b>ПК-2</b> Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику различных исполнительских стилей;</li> <li>– разнообразный по стилю профессиональный репертуар;</li> <li>– музыкально-языковые и исполнительские особенности классических и современных произведений;</li> <li>– основные детерминанты интерпретации, принципы формирования профессионального концертного репертуара;</li> <li>– специальную учебно-</li> </ul>	



		<p>методическую и исследовательскую литературу по вопросам исполнительства;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представлениями об особенностях эстетики и поэтики творчества русских и зарубежных композиторов;</li> <li>– навыками слухового контроля звучания нотного текста произведения;</li> <li>– репертуаром, представляющим различные стили музыкального искусства;</li> <li>– профессиональной терминологией.</li> </ul>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>			
<p>Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства (музыкально-инструментального искусства) в образовательных организациях высшего образования;</p> <p>Планирование учебного процесса, развитие у обучающихся творческих способностей, изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня</p>	<p><b>ПК-3</b></p> <p>Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста;</li> <li>– лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;</li> <li>– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;</li> <li>– различные методы и приемы преподавания;</li> <li>– психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;</li> <li>– специальную учебно-методическую и</li> </ul>	



<p>их художественно-эстетического и творческого развития; Выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса; Применение при реализации учебного процесса лучших образцов исторически сложившихся педагогических методик; Разработка новых педагогических технологий;</p>		<p>исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;</p> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;</li> <li>– организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>– анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;</li> <li>– правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;</li> <li>– преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования;</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методиками преподавания</li> </ul>	
---	--	--	--



		профессиональных дисциплин.	
--	--	-----------------------------	--

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 58,3 процентов. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### 5.2. Объем практической подготовки

*Очная форма обучения*

Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

Б1	49.1%
Б2	100%
Б3	0%
Б4	0%
Итого по блокам	61.5%

*Очно-заочная форма обучения*

Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)

Б1	46.9%
Б2	100%
Б3	0%
Б4	0%
Итого по блокам	60%

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.



Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

### **5.3. Типы практики**

Образовательная программа включает учебную и производственную практику.

Типы учебной практики:

- Педагогическая

Типы производственной практики:

- Производственная практика: Педагогическая
- Производственная практика: Исполнительская
- Производственная практика: Преддипломная
- Научно-исследовательская работа

### **5.4. Календарный график**

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

### **5.5. Учебный план**

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

### **5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин**

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

### **5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1)**

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

### **5.8. Аннотации к рабочим программам практик**

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

### **5.9. Рабочие программы практик (приложение 2)**

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>



## Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП

### 6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты.

При реализации ООП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- групповые занятия — в группах от 13 человек (по дисциплинам: Философия науки и искусства, Методы научно-исследовательской работы, Педагогика и психология, История и теория музыкального искусства, Проектный менеджмент. Самоменеджмент, Религия в мировой культуре (история религий), Эстетика и теория искусства, Риторика и научный стиль речи);
- мелкогрупповые занятия от 2 до 12 человек (по дисциплинам: Ансамбль, Методика преподавания профессиональных дисциплин, Иностранный язык);
- индивидуальные занятия (по дисциплинам: Специальный инструмент, Родственный инструмент, Изучение современного репертуара высшей школы, Исполнение произведений в различных джазовых стилях, Исполнение современной музыки).

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу),



интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (художественно-творческого, педагогического) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

**Практическое занятие** имеет разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

*а) Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин Философия науки и искусства, Педагогика и психология, Религия в мировой культуре (история религий), Эстетика и теория искусства, Риторика и научный стиль речи, Методы научно-исследовательской работы, Проектный менеджмент. Самоменеджмент. Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций.

*б) Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам Ансамбль, Родственный инструмент, Иностраный язык, Изучение современного репертуара высшей школы, Исполнение произведений в различных джазовых стилях, Исполнение современной музыки и пр.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.





## **6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы**

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО Требования к реализации программы

## **6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО 53.04.01 МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО Требования к реализации программы

Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза ([http://isi-vuz.ru/Files/Электронный\\_каталог.pdf](http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf))

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Книгафонд», «Юрайт», «IPRbooks» (<http://isi-vuz.ru/students/library>)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП - <http://isi-vuz.ru/sveden/objects>



#### **6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).

## **Раздел 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

### **7.1. Рабочая программа воспитания**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания представляет собой ценностно-нормативную, методологическую, методическую и технологическую основу организации воспитательной деятельности в современной образовательной организации высшего образования.

Областью применения рабочей программы воспитания является образовательное и социокультурное пространство, образовательная и воспитывающая среды в их единстве и взаимосвязи.

Программа ориентирована на организацию воспитательной деятельности субъектов образовательного и воспитательного процессов.



Воспитание в образовательной деятельности Института современного искусства носит системный, плановый и непрерывный характер. Основным средством осуществления такой деятельности является воспитательная система и соответствующая ей Рабочая программа воспитания и План воспитательной работы.

Институт современного искусства выстраивает свою воспитательную систему в соответствии со спецификой профессиональной подготовки в образовательной организации.

Воспитательная работа – это деятельность, направленная на организацию воспитывающей среды и управление разными видами деятельности воспитанников с целью создания условий для их приобщения к социокультурным и духовно-нравственным ценностям народов Российской Федерации, полноценного развития, саморазвития и самореализации личности при активном участии самих обучающихся.

Рабочая программа воспитания в Институте современного искусства разработана в соответствии с нормами и положениями:

- Конституции Российской Федерации;
- Федерального законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)» № 15-ФЗ от 5 февраля 2018 г.; – Указа Президента Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.); – Указа Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; – Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; – Указа Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. №203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»;
- Распоряжения Правительства от 29 ноября 2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжения Правительства от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;



– Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р «Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы»;

– Постановления Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

– План мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р;

– Посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации;

6

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 февраля 2014 г. № ВК-262/09 и № ВК-264/09 «О методических рекомендациях о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях».

– Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14 августа 2020 г. № 831 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации».

Рабочая программа воспитания разработана в традициях отечественной педагогики и образовательной практики и базируется на принципе преемственности и согласованности с целями и содержанием Программ воспитания в системе общего образования и СПО.

Программа воспитания является частью ОПОП, разрабатываемой и реализуемой в соответствии с действующими ФГОС ВО.

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Концептуально-ценностные основания и принципы организации воспитательного процесса в образовательной организации высшего образования

Активная роль ценностей обучающихся Института современного искусства проявляется в их мировоззрении через систему ценностно-смысловых ориентиров и установок, принципов и идеалов, взглядов и убеждений, отношений и критериев оценки окружающего мира, что в совокупности образует нормативно-регулятивный механизм их жизнедеятельности и профессиональной деятельности.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации определены следующие традиционные духовно-нравственные ценности:

- приоритет духовного над материальным;
- защита человеческой жизни, прав и свобод человека;



- семья, созидательный труд, служение Отечеству;
- нормы морали и нравственности, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь, коллективизм;
- историческое единство народов России, преемственность истории нашей Родины.

Принципы организации воспитательного процесса в Институте современного искусства:

- системности и целостности, учета единства и взаимодействия составных частей воспитательной системы ООВО; – природосообразности, приоритета ценности здоровья участников образовательных отношений, социально-психологической поддержки личности и обеспечения благоприятного социально-психологического климата в коллективе;
- культуросообразности образовательной среды, ценностно-смыслового наполнения содержания воспитательной системы и организационной культуры ООВО, гуманизации воспитательного процесса;
- субъект-субъектного взаимодействия;
- приоритета инициативности, самостоятельности, самореализации обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, социального партнерства в совместной деятельности участников образовательного и воспитательного процессов; 1 Указ Президента РФ от 31 декабря 2015 г. № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (с изменениями от 6 марта 2018 г.);
- соуправления как сочетания административного управления и студенческого самоуправления, самостоятельности выбора вариантов направлений воспитательной деятельности;
- информированности, полноты информации, информационного обмена, учета единства и взаимодействия прямой и обратной связи.

1.2. Методологические подходы к организации воспитательной деятельности в Институте современного искусства

В основу рабочей программы воспитания положен комплекс методологических подходов, включающий: аксиологический (ценностно-ориентированный), системный, системно-деятельностный, культурологический, проблемно-функциональный, научно-исследовательский, проектный, ресурсный, здоровье сберегающий и информационный подходы.

1.3. Цель и задачи воспитательной работы в образовательной организации высшего образования



Цель воспитательной работы – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, их гражданского самоопределения, профессионального становления и индивидуально-личностной самореализации в созидательной деятельности для удовлетворения потребностей в нравственном, культурном, интеллектуальном, социальном и профессиональном развитии.

Задачи воспитательной работы в Институте современного искусства:

- развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- выявление и поддержка талантливой обучающихся, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- формирование культуры и этики профессионального общения;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- повышение уровня культуры безопасного поведения;
- развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческими способностями.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

2.1. Воспитывающая (воспитательная) среда образовательной организации высшего образования

Воспитывающая (воспитательная) среда – это среда созидательной деятельности, общения, разнообразных событий, возникающих в них отношений, демонстрации достижений.

Среда Института современного искусства рассматривается как территориально и событийно ограниченная совокупность влияний и



условий формирования личности, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития личности.

2.2. Направления воспитательной деятельности и воспитательной работы выступает деятельность, направленная:

- на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;
- на формирование у обучающихся чувства патриотизма и гражданственности;
- на формирование у обучающихся чувства уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- на формирование у обучающихся уважения человеку труда и старшему поколению;
- на формирование у обучающихся уважения к закону и правопорядку;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- на формирование у обучающихся правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- на формирование у обучающихся бережного отношения к природе и окружающей среде;
- на профилактику деструктивного поведения обучающихся.

Направлениями воспитательной работы выступают: гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, культурно-творческое, научно-образовательное, профессионально-трудовое, экологическое, физическое воспитание.

2.3. Видами деятельности обучающихся в воспитательной системе Института современного искусства выступают:

- проектная деятельность как коллективное творческое дело (социальные проекты, телекоммуникационные проекты, арт-проекты);
- добровольческая (волонтерская) деятельность (социальное добровольчество, арт-добровольчество, событийное добровольчество);
- учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность;
- студенческое международное сотрудничество (кратковременные стажировки, участие в международных арт-проектах);
- деятельность и виды студенческих объединений;
- досуговая, творческая и социально-культурная деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий;
- вовлечение студентов в профориентацию, день открытых дверей;
- другие виды деятельности обучающихся.



2.4. Формы и методы воспитательной работы в Институте современного искусства.

Под формами организации воспитательной работы понимаются различные варианты организации воспитательного процесса, в котором объединены и сочетаются цель, задачи, принципы, закономерности, методы и приемы воспитания в Институте современного искусства.

Методы воспитания – способы влияния преподавателя, кураторов курсов и проректора по воспитательной и творческой работе на сознание, волю и поведение обучающихся Института современного искусства с целью формирования у них устойчивых убеждений и определенных норм поведения (через разъяснение, убеждение, пример, совет, требование, общественное мнение, поручение, задание, упражнение, соревнование, одобрение, контроль, самоконтроль и др.).

2.5. Ресурсное обеспечение реализации рабочей программы воспитания в Институте современного искусства включает следующие его виды:

- нормативно-правовое обеспечение (Положение о Совете обучающихся, документы, регламентирующие воспитательную деятельность);

- кадровое обеспечение (проректор по воспитательной и творческой работе; деканы факультетов; заведующие кафедрами; кураторы курсов, преподаватели);

- финансовое обеспечение;

- информационное обеспечение (на официальном сайте Института современного искусства, на страницах вуза в социальных сетях, в чатах студенческих групп и т.д.);

- научно-методическое и учебно-методическое обеспечение;

- материально-техническое обеспечение (в соответствии с ФГОС ВО).

2.6. Инфраструктура образовательной организации института современного искусства включает в себя: здания и сооружения, зоны отдыха и физкультурно-оздоровительной деятельности; образовательное пространство, театрально-концертный зал, учебный театр, продюсерский центр, рабочее пространство практической деятельности и связанные с ним средства труда и оборудования; службы обеспечения; иное.

2.7. Социокультурное пространство. Сетевое взаимодействие с организациями, социальными институтами и субъектами воспитания

Социокультурное пространство – это не только географическое, но и освоенное обществом пространство распространения определенного ареала культуры. В воспитании обучающихся используется социокультурное пространство г. Москвы. Перечень объектов, обладающих высоким воспитывающим потенциалом: музеи и памятники (Триумфальная арка, Монумент Победы, памятник м. И. Кутузову, памятник Багратиону, памятник Тарасу Шевченко, мемориал в честь городов воинской славы,





монумент Трагедия народов и пр.), историко-архитектурные объекты, театры (Большой театр, МХАТ, Московский театр Олега Табакова, Театр сатиры, Театр Вахтангова, Государственный театр наций, Московский государственный театр «Ленком Марка Захарова», Театр им. Пушкина, Московский театр на Таганке, Московский академический театр им. Вл. Маяковского, Московский дворец молодежи, Театр оперетты, Театр им. Моссовета, Парк культуры и отдыха Фили, Парк культуры и отдыха им. Горького и пр.,

Перечень социальных партнеров: Консорциум ценностно-ориентированных вузов, профессиональные союзы (Союз композиторов России, Союз дизайнеров России, Союз кинематографистов и др.), радиостанции («Радио Культура», «Радио России» «Вести FM», «Радио Орфей», «Радио Радонеж»), Российское общество «Знание», Благотворительный фонд Константина Хабенского, Благотворительный фонд «Подари жизнь», информационное агентство ТАСС, волонтерское движение «Мосволонтер», общественная организация «Совет ветеранов ЗАО г. Москвы», общественное движение «Одаренные дети – будущее России», автономная некоммерческая организация «Центральный дом работников искусств».

Основные субъекты воспитания как социальные институты:

- общественные организации просветительской направленности;
- религиозные организации, представляющие традиционные для России конфессии;
- организации военно-патриотической направленности;
- молодёжные организации;
- спортивные секции и клубы;
- радио и телевидение;
- газеты, журналы, книжные издательства;
- творческие объединения деятелей культуры;
- библиотеки, музеи, дома и дворцы культуры и творчества;
- театры, кинотеатры, концертные учреждения;
- историко-краеведческие и поисковые организации;
- организации художественного творчества;
- профильные структуры Вооружённых сил, в том числе структуры по работе с допризывной молодёжью, ветеранские организации;
- политические партии и политические движения;
- войсковые казачьи общества;
- волонтерские организации;
- некоммерческие организации;
- блогеры;
- сетевые сообщества;



- иное.

### 3. УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ИНСТИТУТЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

3.1. Воспитательная система и управление системой воспитательной работы представляет собой целостный комплекс воспитательных целей и задач, кадровых ресурсов, их реализующих в процессе целенаправленной деятельности, и отношений, возникающих между участниками воспитательного процесса.

Функциями управления системой воспитательной работы в ООВО выступают:

- анализ итогов воспитательной работы за учебный год (доклад проректора по воспитательной и творческой работе на Ученом совете вуза);
- планирование воспитательной работы по организации воспитательной деятельности на учебный год, включая Календарный план воспитательной работы на учебный год (доклад проректора по воспитательной и творческой работе на Ученом совете вуза);
- организация воспитательной работы;
- контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной работе (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности);
- регулирование воспитательной работы.

3.2. Студенческое самоуправление (соуправление) в образовательной организации высшего образования

Студенческое самоуправление – это социальный институт, осуществляющий управленческую деятельность, в ходе которой обучающиеся Института современного искусства принимают активное участие в подготовке, принятии и реализации решений, относящихся к жизни Института и их социально значимой деятельности.

Цель студенческого самоуправления: создание условий для проявления способностей и талантов обучающихся, самореализации студентов через различные виды деятельности.

Задачи студенческого самоуправления в Институте современного искусства:

- подготовка инициатив и предложений для администрации вуза, органов власти и общественных объединений по проблемам, затрагивающим интересы обучающихся и актуальные вопросы общественного развития;



- организация сотрудничества со студенческими, молодёжными и другими общественными объединениями в Российской Федерации и в рамках международного сотрудничества;
- иные задачи.

### 3.3. Мониторинг качества организации воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности

Мониторинг качества организации воспитательной работы – это форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о системе воспитательной работы в вузе, обеспечивающая непрерывное отслеживание и прогнозирование развития данной системы.

В качестве способов оценки достижимости результатов воспитательной работы рассматривается анализ результатов различных видов деятельности обучающихся, представленных в виде портфолио в ЭИОС вуза.

Ключевыми показателями эффективности качества воспитательной работы и условий реализации содержания воспитательной деятельности выступают: качество ресурсного обеспечения реализации воспитательной деятельности; качество инфраструктуры; качество воспитывающей среды и воспитательного процесса; качество управления системой воспитательной работы; качество студенческого самоуправления; качество воспитательного мероприятия.

## 4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Воспитательный процесс в Институте современного искусства организован на основе настоящей рабочей программы воспитания и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в базируется на традициях профессионального воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;



- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в Институте современного искусства являются следующие:

- вовлечение обучающихся института по всем направлениям подготовки и специальностям к мероприятиям и творческим проектам института или партнеров института;
- формирование и развитие культуры обучения, академических и гуманистических ценностей у студентов первого курса посредством информирования и вовлечения в различные виды внеучебной и воспитательной деятельности института;
- содействие развитию межличностных компетенций, то есть индивидуальных способностей, связанных с умением выражать чувства и отношения, критическим осмыслением и способностью к самокритике, а также социальные навыки, связанные с процессами социального взаимодействия и сотрудничества, умением работать в группах, принимать социальные и этические обязательства;
- создание механизмов преемственности на факультетах и в институте за счет привлечения магистрантов и студентов старших курсов бакалавриата и специалитета к организации мероприятий, разработке авторских программ, проведению мастер-классов, кураторству;
- стимулирование креативного подхода к проведению традиционных мероприятий;
- стимулирование применения творческих способностей и таланта в различных социально-культурных, гуманитарных и волонтерских проектах;
- направленность внеучебной и воспитательной работы на интеграцию учебно-воспитательного и творческих процессов в вузе.

## 5. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы образовательной организации:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
- 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
- 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
- 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;



5) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности образовательной организации;

Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в календарном плане воспитательной работы (Приложение 1), утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в настоящей рабочей программе воспитания.

### **5.1. Модуль «Гражданин и патриот»**

Цель модуля: развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Задачи модуля:

- формирование знаний обучающихся об истории и о символике России;
- воспитание у обучающихся готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родины;
- формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству;
- развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества;
- формирование российской гражданской идентичности, гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- развитие правовой и политической культуры обучающихся, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности; развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- формирование установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции,



дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- формирование антикоррупционного мировоззрения.

*Формы реализации модуля:*

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1.	Участие в социальных и культурных программах праздника «День Победы»	Май	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству
2	Вечера, встречи, посвященные памятным датам и событиям истории России	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	формирование знаний обучающихся об истории и о символике России;
3.	Участие в проектах создания документальных фильмов о героях фронта и тыла во время Великой Отечественной войны.	В течение года	Ведущий видеоинженер Филиппов А.В.	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим символам и памятникам Отечества
4.	Участие в творческих проектах направленных против идеологии экстремизма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	формирование у студентов приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям
5	Проведение и участие в Фестивале «Правнуки о Победе»	Май	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества

## 5.2. Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»

Цель модуля: создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в



интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению.

Задачи модуля:

- воспитание здоровой, счастливой, свободной личности, формирование способности ставить цели и строить жизненные планы;
- реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование позитивных жизненных ориентиров и планов;
- формирование у обучающихся готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- формирование бережного, ответственного и компетентного отношения к физическому и психологическому здоровью – как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь, развитие культуры здорового питания;
- развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- развитие культуры межнационального общения;
- развитие в молодежной среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование уважительного отношения к родителям и старшему поколению в целом, готовности понять их позицию, принять их заботу, готовности договариваться с родителями и членами семьи в решении вопросов ведения домашнего хозяйства, распределения семейных обязанностей;



- воспитание ответственного отношения к созданию и сохранению семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- содействие в осознанной выработке собственной позиции по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- формирование толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Проведение студенческого фестиваля «Главной зависимостью должна быть ЖИЗНЬ»	Апрель	Декан Сер Л.М.	Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек
2	Участие в социально-культурных проектах института и других организаций	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	Формирование у студентов гуманистических ценностей
3	Проведение Студенческим советом института творческих вечеров, реализация творческих и волонтерских проектов обучающихся	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	Развитие активной жизненной позиции студентов
4	Проведение и участие в Фестивале позитивного визуального искусства «Добрые чувства»	Март-июнь 2021	Проректор Сухолет В.Э.	Реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;





				формирование позитивных жизненных ориентиров и планов
5	Участие в реализации программы института «Искусство здоровья. Здоровье как искусство»	В течение года	Декан Сер Л.М.	развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств; развитие компетенций сотрудничества с детьми младшего возраста в общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;
6	Участие в работе Медицентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медицентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств

### 5.3. Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»

Цель модуля: формирование у обучающихся чувства бережного отношения к живой природе и окружающей среде, культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Задачи модуля:

– формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;



– развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;

– воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

– формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебной, профессиональной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;

– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также на признании различных форм общественного сознания, предполагающего осознание своего места в поликультурном мире;

– формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России.

*Формы реализации модуля:*

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Участие в проведении и культурной программы экологических проектов	В течение года	Декан Сер Л.М.	воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности
2	Субботники по благоустройству города, посадки деревьев	Апрель, Сентябрь	Завхоз Дохсанян А.Э.	развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-



				экономических процессов на состояние природной и социальной среды
3	Участие в дизайнерском оформлении материалов экологических проектов	в течение года	Декан Сер Л.М.	формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности
4	Проведение культурно-просветительских программ, связанных с праздником «Масленица» на различных площадках	Март	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России
5	Проведение культурно-просветительских программ «Московский студенческий пасхальный фестиваль»	Апрель- Май	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России
6	Участие в проведении культурно-просветительской программы «Городской праздник День святителя Петра»	Сентябрь	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России
7	Участие в работе Медицентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медицентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств

#### 5.4. Модуль «Профориентация»

Цель модуля: создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Задачи модуля:

– развитие общественной активности обучающихся, воспитание в них сознательного отношения к труду и народному достоянию;



- формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности.
- формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций;
- формирование осознания профессиональной идентичности (осознание своей принадлежности к определённой профессии и профессиональному сообществу);
- формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм;
- осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

*Формы реализации модуля:*

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Участие в подготовке и проведении творческих проектов ИСИ	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности; формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций
2	Участие в подготовке и проведении авторских студенческих творческих проектов	В течение года	Председатель студенческого совета	осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей реализации собственных жизненных планов
3	Участие в проведении социально-культурных, просветительских и благотворительных мероприятиях в Москве и в других городах России	В течение года	Завпост Осколков Н.А.	формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем
4	Участие в творческих конкурсах, фестивалях и олимпиадах	В течение года	Проректор Каминская	создание условий для удовлетворения



			Е.А.	потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения
5	Участие в работе Медицентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медицентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм

### 5.5. Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»

Цель модуля: усиление взаимодействия воспитательных структур образовательной организации с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями.

Задачи модуля:

- расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности;
- поддержка в образовательной организации инициатив общественных молодежных организаций и объединений в области воспитания обучающейся молодежи;
- распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий;
- развитие сотрудничества с социальными партнёрами с целью повышения психолого-педагогического мастерства, уровня культуры педагогических работников и руководителей воспитательных структур образовательной организации;
- создание между образовательными организациями центров по развитию: гуманитарной художественной культуры, личностного роста, правовой помощи, клубов психологической помощи и клубов «доброй воли» (муниципальных, региональных);
- организация сотрудничества образовательной организации с правоохранительными органами по предупреждению правонарушений среди обучающихся и по созданию Центра правовой помощи обучающимся;



– поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации, городе, регионе;

– формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики);

– создание в образовательной организации музеев, историко-патриотических клубов, литературно-творческих объединений, научных обществ с привлечением ветеранов труда, деятелей науки, культуры и искусства;

– создание ассоциации выпускников образовательной организации, имиджа образовательной организации, продвижение образовательной организации на уровне города, региона.

Формы реализации модуля:

№ п/п	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Развитие Медиacentра ИСИ	В течение года	Руководитель Медиacentра ИСИ Беловицкая А.А.	создание в образовательной организации творческого центра с привлечением деятелей науки, культуры и искусства
2	Развитие Студенческого творческого центра	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации, городе, регионе; формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)
3	Участие в работе Продюсерского центра ИСИ	В течение года	Завпост Осколков Н.А.	поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/ объединений в образовательной организации, городе, регионе



4	Участие в мероприятиях Консорциума ценностно ориентированных вузов	В течение года	Проректор Сухолет В.Э	создание между образовательными организациями центров по развитию: гуманитарной художественной культуры, личностного роста, правовой помощи, клубов психологической помощи и клубов «доброй воли»
5	Сотрудничество с детскими центрами искусств	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности
6	Проведение мастер-классов силами педагогов и студентов для детей и подростков	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий

## 7.2. Календарный график воспитательной работы

№ п/п	Модуль воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1.	Гражданин и патриот	Участие в социальных и культурных программах праздника «День Победы»	Май	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству	
		Вечера, встречи, посвященные памятным датам и событиям истории России	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	формирование знаний обучающихся об истории и о символике России;	
		Участие в проектах создания документальных фильмов о героях фронта и тыла во время Великой	В течение года	Ведущий видеотехник Филиппов А.В.	развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, историческим	



		Отечественной войны.			символам и памятникам Отечества	
		Участие в творческих проектах направленных против идеологии экстремизма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	формирование у студентов приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям	
		Проведение и участие в Фестивале «Правнуки о Победе»	Май	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству; развитие у обучающихся уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества	
2.	Социализация и духовно-нравственное развитие	Проведение студенческого фестиваля «Главной зависимостью должна быть ЖИЗНЬ»	Апрель	Декан Сер Л.М.	Формирование у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни, физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек	
		Участие в социально-культурных проектах института и	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	Формирование у студентов гуманистических ценностей	





других организаций				
Проведение Студенческим советом института творческих вечеров, реализация творческих и волонтерских проектов обучающихся	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	Развитие активной жизненной позиции студентов	
Проведение и участие в Фестивале позитивного визуального искусства «Добрые чувства»	Март-июнь 2021	Проректор Сухолет В.Э.	Реализация обучающимися практик саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; формирование позитивных жизненных ориентиров и планов	
Участие в реализации программы института «Искусство здоровья. Здоровье как искусство»	В течение года	Декан Сер Л.М.	развитие способностей к сопереживанию и формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств; развитие компетенций сотрудничества с детьми младшего возраста	



					общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;	
		Участие в работе Медиацентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медиацентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств	
3.	Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции	Участие в проведении и культурной программы экологических проектов	В течение года	Декан Сер Л.М.	воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, формирование умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности	
		Субботники по благоустройству города, посадки деревьев	Апрель, Сентябрь	Завхоз Дохсанян А.Э.	развитие у обучающихся экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды	
		Участие в дизайнерском оформлении материалов экологических проектов	в течение года	Декан Сер Л.М.	формирование у обучающихся готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	



		Проведение культурно-просветительских программ, связанных с праздником «Масленица» на различных площадках	Март	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России	
		Проведение культурно-просветительских программ «Московский студенческий пасхальный фестиваль»	Апрель- Май	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России	
		Участие в проведении культурно-просветительской программы «Городской праздник День святителя Петра»	Сентябрь	Завпост Осколков Н.А.	формирование чувства любви к Родине на основе изучения культурного наследия и традиций многонационального народа России	
		Участие в работе Медиацентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медиацентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств	
4.	Профориентация	Участие в подготовке и проведении творческих проектов ИСИ	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	формирование у обучающихся потребности трудиться, добросовестно, ответственно и творчески относиться к разным видам трудовой деятельности; формирование soft-skills-навыков и профессиональных компетенций	
		Участие в подготовке и проведении авторских студенческих	В течение года	Председатель студенческого совета	осознанный выбор будущего профессионального развития и возможностей	



		творческих проектов			реализации собственных жизненных планов	
		Участие в проведении социально-культурных, просветительских и благотворительных мероприятиях в Москве и в других городах России	В течение года	Завпост Осколков Н.А.	формирование отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем	
		Участие в творческих конкурсах, фестивалях и олимпиадах	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения	
		Участие в работе Медиацентра ИСИ, производство репортажей и телевизионных журналистских эссе по теме экологии, культуры, социальных вопросов в жизни России	В течение года	Руководитель Медиацентра ИСИ Беловицкая А.А.	формирование чувства социально-профессиональной ответственности, усвоение профессионально-этических норм	
5.	Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации	Развитие Медиацентра ИСИ	В течение года	Руководитель Медиацентра ИСИ Беловицкая А.А.	создание в образовательной организации творческого центра с привлечением деятелей науки, культуры и искусства	
		Развитие Студенческого творческого центра	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/объединений в образовательной	



				организации, городе, регионе; формирование корпоративной культуры образовательной организации (принадлежности к единому коллективу, формирование традиций, корпоративной этики)	
	Участие в работе Продюсерского центра ИСИ	В течение года	Завпост Осколков Н.А.	поддержка и продвижение социально значимых инициатив обучающихся и (или) их организаций/объединений в образовательной организации, городе, регионе	
	Участие в мероприятиях Консорциума ценностно ориентированных вузов	В течение года	Проректор Сухолет В.Э	создание между образовательными организациями центров по развитию: гуманитарной художественной культуры, личностного роста, правовой помощи, клубов психологической помощи и клубов «доброй воли»	
	Сотрудничество с детскими центрами искусств	В течение года	Проректор Сухолет В.Э.	расширение пространства социального партнерства, развитие различных форм взаимодействия его субъектов в сфере воспитательной деятельности	
	Проведение мастер-классов силами педагогов и студентов для детей и подростков	В течение года	Проректор Каминская Е.А.	распространение опыта и совместное проведение конференций, семинаров и других учебно-воспитательных мероприятий	