

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.08.2025 16:48:40

Уникальный программный ключ: Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

42.03.02

программа бакалавриата по направлению 42.03.02 Журналистика направленность (профиль) Телерадиожурналистика

Профиль: Телерадиожурналистика

Кафедра: Журналистики и массовых коммуникаций (ЖиМК)

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 524 от 08.06.2017

Форма обучения: <u>Заочная форма</u>
Срок получения образования: <u>4 г. 7 м.</u>

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
11	СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ
11.003	КОРРЕСПОНДЕНТ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
11.004	ВЕДУЩИЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ
11.006	РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	авторский
+	редакторский
+	технологический
-	организационный
-	социально-просветительский

[illegible]

	Курс 1						Курс 2					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность	4		15		21				20		20	
Дата начала/Номер недели	3 декабря 2021 г. 14		10 января 2022 г. 19		30 мая 2022 г. 39				9 января 2023 г. 19		1 июня 2023 г. 40	
Дата окончания/Номер недели	6 декабря 2021 г. 14		24 января 2022 г. 21		19 июня 2022 г. 42				28 января 2023 г. 22		20 июня 2023 г. 42	
	Курс 3						Курс 4					
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия		Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
Продолжительность			25		25				25		25	
Дата начала/Номер недели			10 января 2024 г. 19		30 мая 2024 г. 39				10 января 2025 г. 19		30 мая 2025 г. 39	
Дата окончания/Номер недели			3 февраля 2024 г. 23		23 июня 2024 г. 43				3 февраля 2025 г. 23		23 июня 2025 г. 43	
	Курс 5											
	Установочная сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия							
Продолжительность			21		29							
Дата начала/Номер недели			10 января 2026 г. 19		2 июня 2026 г. 40							
Дата окончания/Номер недели			30 января 2026 г. 22		30 июня 2026 г. 44							

		Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5	Итого
У	Теоретическое обучение и практики						
П		39 4/6	39 5/6	39 5/6	40	22 1/6	181 3/6
Ла							
Э	Экзаменационные сессии						
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					4	4
К	Продолжительность каникул	70 дн	70 дн	70 дн	70 дн	22 дн	302 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	14 дн	13 дн	13 дн	12 дн	11 дн	63 дн
Продолжительность		365 дн	365 дн	365 дн	365 дн	217 дн	
Високосный год		-	-	-	-	-	

						Формы прог. атт.		з.е.		Итого академ. часов										Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5		
																				-	-	-	-	-		
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экз	Зачет	Зачет с оц.	кр	Экспер	Факт	Экспер	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. пагот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе			
Блок 1. Дисциплины (модули)																										
Обязательная часть																										
+	Б1.О.01	Философия		3				3	108	108	108	108	12	12	87	9										
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)		1				4	4	144	144	16	16	119	9		4	1	2							
+	Б1.О.03	Иностранный язык		122	1			9	9	324	324	32	32	261	31		4	5								
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности			1			2	2	72	72	8	8	60	4		2									
+	Б1.О.05	Психология и педагогика				2		3	3	108	108	12	12	92	4		1	2								
+	Б1.О.06	Основы современной культуры и этики			1			2	2	72	72	8	8	64			2									
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		3				2	2	72	72	16	16	52	4			1	1							
+	Б1.О.08	Основы военной подготовки		3				2	2	72	72	8	8	64				2								
+	Б1.О.09	Модуль 1		113	1222	3		20	20	720	720	82	82	591	47	193	9	7	4							
+	Б1.О.09.01	Введение в профессию: - Журналистское образование и культура учебного труда			1			2	2	72	72	6	6	62	4		2									
+	Б1.О.09.02	Основы теории коммуникации				3		2	2	72	72	8	8	60	4				2							
+	Б1.О.09.03	Основы теории журналистики		1				3	3	108	108	14	14	85	9	24	3									
+	Б1.О.09.04	Основы теории литературы		1				3	3	108	108	10	10	89	9		3									
+	Б1.О.09.05	История отечественной журналистики			2			3	3	108	108	12	12	92	4			3								
+	Б1.О.09.06	История зарубежной журналистики			2			3	3	108	108	12	12	92	4		1	2								
+	Б1.О.09.07	Основы журналистской деятельности		3	2			4	4	144	144	20	20	111	13	112		2	2							
+	Б1.О.10	Модуль 2		123	123	3		18	18	648	648	84	84	521	43	485	5	6	7							
+	Б1.О.10.01	Стилистика и литературное редактирование		3	3			6	6	216	216	28	28	175	13	183		1	5							
+	Б1.О.10.02	Современный русский язык		12	12			10	10	360	360	48	48	288	26	238	5	5								
+	Б1.О.10.03	Литература				3		2	2	72	72	8	8	60	4	64			2							
+	Б1.О.11	Модуль 3		13	34			12	12	432	432	50	50	356	26	158	3		6	3						
+	Б1.О.11.01	Система средств массовой информации		1				1	3	3	108	108	18	18	81	9	3									
+	Б1.О.11.02	Техника и технология средств массовой информации		3				2	2	72	72	10	10	58	4	64			2							
+	Б1.О.11.03	Конвергентная журналистика и блогосфера.		3				4	4	144	144	10	10	125	9	95			4							
+	Б1.О.11.04	Основы рекламы и связи с общественностью в СМИ			4			3	3	108	108	12	12	92	4					3						
+	Б1.О.12	Модуль 4		445		24		14	14	504	504	56	56	413	35	96		2	3	7	2					
+	Б1.О.12.01	Психология журналистики		4				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2						
+	Б1.О.12.02	Социология журналистики		4				3	3	108	108	12	12	87	9				1	2						
+	Б1.О.12.03	Профессиональная этика журналиста				2		2	2	72	72	8	8	60	4			2								
+	Б1.О.12.04	Правовые основы журналистики		5				3	3	108	108	12	12	87	9											
+	Б1.О.12.05	Экономика и менеджмент средств массовой информации				4		3	3	108	108	12	12	92	4	96			1	2						
+	Б1.О.13	Модуль 5		2333	13			15	15	540	540	80	80	412	48	472	3	4	8							
+	Б1.О.13.01	Профессионально-творческий практикум.		33				6	6	216	216	36	36	162	18	186		1	5							
+	Б1.О.13.02	Творческая мастерская		23	13			9	9	324	324	44	44	250	30	286	3	3	3							
+	Б1.О.14	Обучение слушателей			4			2	2	72	72	4	4	68						2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
+	Б1.В.01	История религий		2	11			6	6	216	216	16	16	183	17	1737	15	17	16	28	14					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства		3	123	12		10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4							
+	Б1.В.03	Журналистика в сфере культуры и искусства.						2	2	72	72	8	8	60	4	64				2						
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1			2	2	72	72	8	8	60	4		2									
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право			4			2	2	72	72	8	8	60	4					2						
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самонедвижим			4			2	2	72	72	4	4	64	4					2						
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)		1				4	4	144	144	14	14	121	9		4									
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)		2				4	4	144	144	16	16	119	9		1	3								
+	Б1.В.09	Тележурналистика		2				3	3	108	108	16	16	83	9	87		3								
+	Б1.В.10	Радиожурналистика		2				3	3	108	108	16	16	83	9	87	1	2								
+	Б1.В.11	Фотожурналистика		2				4	4	144	144	16	16	119	9	123	1	3								
+	Б1.В.12	Журналистика печатных изданий			3			2	2	72	72	12	12	56	4	60			2							
+	Б1.В.13	Музыкальная журналистика			4			3	3	108	108	8	8	96	4					3						
+	Б1.В.14	Аналитические жанры журналистики			4			4	4	144	144	8	8	127	9	131				4						
+	Б1.В.15	Новостная журналистика.			4			3	3	108	108	12	12	87	9	91				3						
+	Б1.В.16	Журналистское расследование			3			4	4	144	144	12	12	123	9	127			4							
+	Б1.В.17	Ток-шоу на телевидении.			3			3	3	108	108	12	12	87	9	91			3							
+	Б1.В.18	Жанры и форматы современного телевидения			3			2	2	72	72	12	12	56	4	60			2							
+	Б1.В.19	Мастерство теле- и радиовещания			4			5	5	180	180	28	28	137	13	147			1	4						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			5			3	3	108	108	12	12	92	4	96				1	2					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Документалистика на телевидении			5			3	3	108	108	12	12	92	4	96				1	2					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Программная политика телевидения и радиовещания			5			3	3	108	108	12	12	92	4	96				1	2					
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			5			4	4	144	144	16	16	119	9	127				4						
+	Б1.В.ДВ.02.01	Основы сценарного мастерства			5			4	4	144	144	16	16	119	9	127				4						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы документалистики и сценарного мастерства			5			4	4	144	144	16	16	119	9	127				4						
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)			5			4	4	144	144	16	16	119	9	127				4						
-	Б1.В.ДВ.03.01	Интернет ТВ			5			4	4	144	144	16	16	119	9	127				4						
+	Б1.В.ДВ.03.02	Интернет журналистика			5			4	4	144	144	16	16	119	9	127				4						
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)			5			4	4	144	144	8	8	127	9	95				4						
+	Б1.В.ДВ.04.01	Креативные технологии журналистики			5			4	4	144	144	8	8	1												