

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухоlet Ирина Наумовна

Должность: ректор

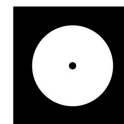
Дата подписания: 01.09.2026 16:30:58

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования

ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА



УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО
ИСКУССТВА»
И.Н. Сухоlet
31 августа 2026 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА
Протокол № 1 от 31 августа 2026 г.

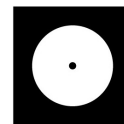
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль)
Режиссура зрелищ и событийных проектов

Квалификация
Бакалавр

Москва – 2026

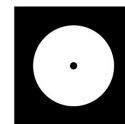


Фонд оценочных средств Государственной итоговой аттестации

Направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Режиссура зрелищ и событийных проектов

Разработчик:

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников



1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящий ФОС ГИА разработан в соответствии со следующими документами:

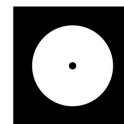
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 г. N 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1181 от 06.12.2017 г., регистрационный № 49576 от 09.01.2018 (далее – ФГОС ВО);
- Устав АНО ВО «Институт Современного Искусства»;
- Локальными нормативными актами ИСИ, регламентирующими образовательную деятельность, в том числе проведение государственной итоговой аттестации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы требованиям ФГОС ВО, на основании которых они должны уметь решать профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Задачи итоговой государственной аттестации:

- оценить уровень практической и теоретической подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач во всех областях профессиональной деятельности бакалавров по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников;
- определить готовность выпускника по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленности (профиля) «Режиссура зрелищ и событийных проектов» к



.....
следующим видам профессиональной деятельности: технологическая; организационно-управленческая; режиссерско-постановочная; проектная;

- выявить уровень подготовленности по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленности (профиля) «Режиссура зрелищ и событийных проектов» к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ООП ВО;

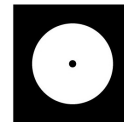
- выявить уровень подготовки выпускников в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата через набор определенных общекультурных и профессиональных компетенций, которые должен показать выпускник в процессе государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация обучающихся, завершающих обучение по образовательной программе высшего образования, является обязательной. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников направленности (профиля) «Режиссура зрелищ и событийных проектов»

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР), включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты выпускной бакалаврской работы (ВКР). Для проведения государственной итоговой аттестации формируется государственная экзаменационная комиссия (ГЭК) из числа профессоров и доцентов института, а также из представителей профильных сторонних организаций, научных объединений, сотрудников образовательных учреждений и представителей возможных работодателей. Возглавляет ГЭК председатель, который утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации из числа лиц, не работающих в АНО ВО ИСИ, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Основными функциями ГЭК являются:

- определение соответствия подготовки обучающегося требованиям образовательных стандартов;
- принятие решения о присвоении квалификации (степени) по результатам ГИА и выдаче диплома о высшем образовании;
- разработка на основании результатов ГИА рекомендаций, направленных на совершенствование подготовки обучающихся.



.....

Защита выпускных квалификационных работ проводятся на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Результаты определяются оценками «отлично», «хорошо» «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ:

3.1. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):

1. проектный
2. режиссёрско-постановочный
3. технологический
4. организационно-управленческий

4. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖЕН ОБЛАДАТЬ ОБУЧАЮЩИЙСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции в соответствии с указанными видами деятельности.

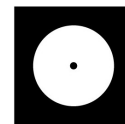
4.1. Перечень профессиональных компетенций, владение которыми должен продемонстрировать обучающийся в ходе ГИА:

4.1.1. при защите ВКР:

- **ПК-1** Способность применять на практике режиссерские методы и технологии в разработке социально значимых постановочных проектов
- **ПК-2** Способность создавать режиссерско-постановочный сценарий
- **ПК-3** Способность к художественному осмыслению «фактов жизни» и «фактов искусства» как основы для создания режиссерского образного решения (номера, эпизода, представления, праздничного действия)
- **ПК-4** Способность управлять режиссерско-постановочной группой (в том числе формировать и работать с ней)

4.2. Перечень общепрофессиональных компетенций, на основе которых были освоены профессиональные компетенции, демонстрируемые при проведении ГИА:

4.2.1 при защите ВКР:



- **ОПК-1** Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

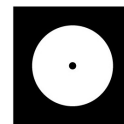
4.3. Перечень универсальных компетенций, подтверждающих наличие у выпускника общих знаний и социального опыта, демонстрируемых при проведении ГИА:

4.3.1. при защите ВКР:

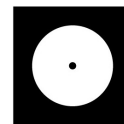
- **УК-4** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

5. ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

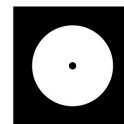
ПРИ ЗАЩИТЕ ВКР наименование и код компетенции	Показатель сформированности	Критерии оценки	Способ оценивания
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: - основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; - правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; - основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	При устном выступлении с докладом, наличием в тексте ВКР. Владение в профессиональной сфере иностранным языком на уровне разговорного.	Оценка содержания устного доклада ВКР



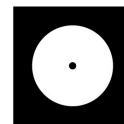
ПРИ ЗАЩИТЕ ВКР <i>наименование и код компетенции</i>	Показатель сформированности	Критерии оценки	Способ оценивания
	Уметь: - осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; - выявлять и устранять собственные речевые ошибки; - строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; - анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни		



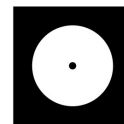
ПРИ ЗАЩИТЕ ВКР <i>наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
	Владеть: - навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); - способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; - иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения		
ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.	Знать: - основы культуроведения; - принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	Владение навыками анализа социально значимых проблем для выявления актуальности темы.	Обоснованность социальной значимости проблематики и актуальности темы ВКР. Оценка содержания ВКР Оценка защиты ВКР
	Уметь: участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере и социальной практике		
	Владеть: - навыками применения исследовательских и проектных методов в социокультурной и профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.		



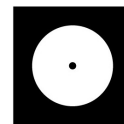
ПРИ ЗАЩИТЕ ВКР <i>наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
ПК-1 Способность применять на практике режиссерские методы и технологии в разработке социально значимых постановочных проектов	Знать: профессиональную терминологию и основные положения теории и практики мастеров режиссерского искусства, актерского мастерства	Грамотно воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами праздничного режиссерского искусства.	Оценка содержания ВКР на точное воплощение авторской идеи и творческого замысла художественно - выразительными средствами праздничного режиссерского искусства.
	Уметь: пользоваться режиссерскими методами и сценарно-режиссерскими технологиями в постановочной практике		
	Владеть: основами сценарно-режиссерских технологий, методами режиссерского анализа документального и художественного материала		
ПК-2 Способность создавать режиссерско-постановочный сценарий	Знать: основные положения теории и практики режиссуры, законы сценической композиции, основы сценарного мастерства	Владеет методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников. Демонстрирует знание исторических и	Оценка содержания ВКР, устного выступления с докладом.



ПРИ ЗАЩИТЕ ВКР <i>наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
	Уметь: анализировать актуальные проблемы теории и практики режиссуры использовать художественно-постановочные элементы действия в создании сцен и эпизодов Владеть: способностью использовать пространственное, визуальное, звуковое, чувственно-эмоциональное воздействие в режиссерско-постановочной деятельности	современных технологических процессов.	
ПК-3 Способность к художественному осмыслению «фактов жизни» и «фактов искусства» как основы для создания режиссерского образного решения (номера, эпизода, представления, праздничного действия)	Знать: - принципы создания художественного образа; - воплощение общего в единичном; - выражение объективного в субъективном; - соединение чувственного и рационального	Демонстрирует грамотное/не грамотное оформление документации в своей административно-организационной деятельности с учреждениями и организациями, развивающими	Оценка содержания и оформления ВКР. Отзыв руководителя ВКР



ПРИ ЗАЩИТЕ ВКР наименование и код компетенции	Показатель сформированности	Критерии оценки	Способ оценивания
	Уметь: осуществлять анализ события, находя в единичном - общее, в субъективном – объективное Владеть: - способностью превращать рациональную сущность события в его чувственно- эмоциональное воздействие/восприятие; - приемами и методами организации документального и художественного материала в соответствии с замыслом	сферу театрализованных представлений и праздников	
ПК-4 Способность управлять режиссерско- постановочной группой (в том числе формировать и работать с ней)	Знать: основы и специфику деятельности композитора, художников, балетмейстера, музыкальных руководителей, звукорежиссера, и другого художественно- постановочного персонала	Применение, новейших информационных и цифровых технологий. Социальная значимость проблематики постановки, актуальность.	Оценка новизны в содержании ВКР. Отзыв руководителя ВКР



ПРИ ЗАЩИТЕ ВКР <i>наименование и код компетенции</i>	<i>Показатель сформированности</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Способ оценивания</i>
	Уметь: формулировать художественные задачи для композитора, художников, балетмейстера, музыкальных руководителей, звукорежиссера, и другого художественно-постановочного персонала Владеть: умением коммуникации с творческими сотрудниками в целях достижения необходимого результата для постановочного проекта		

6. ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценка результата защиты ВКР производится на открытом заседании ГЭК.

6.1. Шкала оценивания ВКР

За основу принимаются следующие критерии, с учетом степени освоения компетенций, контролируемых на ГЭК:

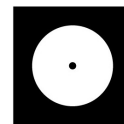
1. Оценка за содержание работы

Актуальность и обоснованность выбора темы постановочной работы и теоретического исследования ее особенностей.

Соответствие содержания работы выбранной теме, грамотно определенные сверхзадача постановочной работы, цель теоретического исследования особенностей, задачи, правильный выбор методов исследования.

Грамотность и логичность изложения,

Список литературы. Соответствие объема требованиям. Полнота и соответствие источников теме выпускной квалификационной работы. Корректность библиографических ссылок, цитат, приведённых в работе.



.....
Использование современных научно-исследовательских работ по избранной теме (при наличии), использование достоверных Интернет-ресурсов.

Структура работы. Логичность, системность, взаимосвязь частей исследования

Язык и стиль работы.

При наличии ИИ при проверке студент может быть допущен к защите в следующем случае.

- Работа демонстрирует последовательную авторскую позицию и оригинальную интерпретацию источников, согласно постановочного проекта.
- Указанные источники использованы корректно, с точными ссылками и критическим осмыслением.
- Стилистика и уровень изложения соответствуют общему уровню подготовки автора.
- В тексте отсутствуют типичные признаки ИИ-генерации: несуществующие источники, фактологические «галлюцинации», терминология, выходящая за рамки программы обучения без её понимания.

• **Процесс работа над ВКР допускает обращение к ИИ не более 15-20%**

При этом находится под систематическим контролем руководителя и он может подтвердить самостоятельность подготовки ВКР.

2. Оценка за оформление работы

Соответствие печатной версии оформительским требованиям.

Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ.

Общие требования и правила составления

Соответствие переплета выдвигаемым требованиям

3. Оценка за доклад и умение вести дискуссию

Качество изложения материала. Отчётливость, лаконичность, структура и последовательность изложения материала, контакт с аудиторией, язык изложения представляемого материала, соблюдение регламента.

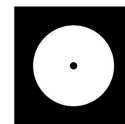
Представление результатов постановочной работы (в виде видеопрезентации).

Владение материалом. Логичность, правильность и полнота ответов на вопросы.

4. Правила выставления общей оценки

Общая оценка выставляется как среднее арифметическое и округляется по математическим правилам:

- аргументация актуальности темы, ее теоретической и практической значимости;
- степень реализации поставленных цели и задач;
- степень раскрытия темы в сценарии;
- достоверность полученных результатов;

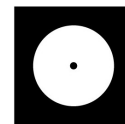


- аргументированное обоснование выводов и предложений, представляющих практический интерес
- свежесть и новизна организационных подходов и режиссерских решений;
- качество выполнения работы, ее оформление;
- содержательность доклада;
- точность, глубина, лаконичность ответов на вопросы.

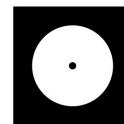
В целом на ГИА выпускник должен продемонстрировать знание всего многообразия жанровой специфики и форм современной праздничной культуры, овладение специфическими особенностями режиссерского творчества, проектной и продюсерской деятельности, сценарно-режиссерскими технологиями организации и постановки театрализованных представлений, церемоний, крупномасштабных художественно-спортивных представлений, шоу-программ, программ концертно-зрелищного типа, основанным на оригинальной театрализации, посвященных общегосударственным, профессиональным, национальным, региональным, традиционным праздникам народного календаря, празднованию социально значимых исторических событий, в том числе, организованных на нетрадиционных площадках (массовый праздник на улице, площадях, парках, стадионах, мюзик-холлах, музеях, дворцовых архитектурных ландшафтах и пр.), определяющих современной облик праздничной культуры. А также, владение принципами организации и управления художественно-творческим процессом, особенностями работы режиссера представлений и праздников с руководителями творческих коллективов, постановочной группой, с исполнителями номеров и эпизодов театрализованного представления, концерта, праздника.

Обобщенная оценка защиты ВКР определяется с учетом Отзыва руководителя.

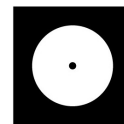
Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Содержание работы Актуальность и обоснованность выбора темы. Соответствие содержания работы теме исследования.	Во время защиты студент продемонстрировал: - Умение аргументировано раскрыть актуальность заявленной темы; доказать оригинальность (авторство) постановочного проекта (новизна), социальную значимость своей постановочной работы, проиллюстрировать ее структуру.	Отлично



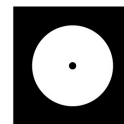
Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Научный аппарат исследования Выводы. Список литературы. Структура работы. Язык и стиль работы Оценка за оформление работы	- Грамотно поставленные цель, задачи, исследовательская структура постановочного проекта; - Грамотность и логичность представленных выводов, их соответствие поставленным задачам исследования. - Соответствие объема требованиям. Полнота и соответствие источников теме выпускной квалификационной работы. Корректность библиографических ссылок, цитат, приведённых в работе. Использование современных научно-исследовательских работ по избранной теме, использование достоверных Интернет-ресурсов - Логичность, системность, взаимосвязь частей исследования - Выпускная квалификационная работа соответствует всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным, положительно оценена рецензентом и научным руководителем. Соответствие печатной версии оформительским требованиям. Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Общие	



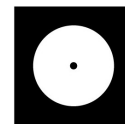
Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	требования и правила составления Соответствие переплета выдвигаемым требованиям Оценка «отлично» выставляется студенту, если он четко и полно ответил на вопросы членов экзаменационной комиссии.	
Содержание работы Актуальность и обоснованность выбора темы. Соответствие содержания работы теме исследования. Научный аппарат исследования Выводы. Список литературы. Структура работы. Язык и стиль работы	Во время защиты студент, при наличии отдельных недочетов, продемонстрировал: - Умение аргументировано раскрыть актуальность заявленной темы; социальную значимость своей постановочной работы, проиллюстрировать ее структуру. - Грамотность и логичность представленных выводов, их соответствие поставленным задачам исследования. - Соответствие объема требованиям. Полнота и соответствие источников теме выпускной квалификационной работы. Корректность библиографических ссылок, цитат, приведённых в работе. Использование современных научно-исследовательских работ по избранной теме, использование достоверных Интернет-ресурсов - Логичность, системность, взаимосвязь частей исследования - Выпускная квалификационная работа	Хорошо



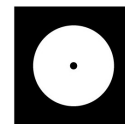
Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Оценка за оформление работы	соответствует всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным, положительно оценена научным руководителем. Соответствие печатной версии оформительским требованиям. Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Общие требования и правила составления Соответствие переплета выдвигаемым требованиям Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он недостаточно четко и полно ответил на вопросы членов экзаменационной комиссии.	
Содержание работы Актуальность и обоснованность выбора темы. Соответствие содержания работы теме исследования. Научный аппарат исследования Выводы.	Во время защиты студент продемонстрировал: - Неумение аргументировано раскрыть актуальность заявленной темы; не смог доказать оригинальность постановочных решений, социальную значимость своей постановочной работы, проиллюстрировать ее структуру. - Неграмотно поставленные цель, задачи, - Неграмотность и нелогичность представленных выводов, их несоответствие поставленным задачам	Удовлетворительно



Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Список литературы. Структура работы. Язык и стиль работы Оценка за оформление работы	исследования. - Несоответствие объема требованиям. Неполнота объема и несоответствие источников теме выпускной квалификационной работы. Некорректность библиографических ссылок, цитат, приведённых в работе. Не использование современных научно-исследовательских работ по избранной теме, использование не всегда достоверных Интернет-ресурсов - Не всегда логичность, системность, взаимосвязь частей исследования - Выпускная квалификационная работа в основном соответствует всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным. Соответствие печатной версии в основном оформительским требованиям. Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Соблюдены общие требования и правила составления. Соответствие переплета выдвигаемым требованиям. Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если	

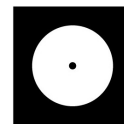


Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
	он недостаточно четко и полно ответил на вопросы членов экзаменационной комиссии.	
Содержание работы Актуальность и обоснованность выбора темы. Соответствие содержания работы теме исследования. Научный аппарат исследования Выводы. Список литературы. Структура работы. Язык и стиль работы	Выпускная квалификационная работа не соответствует предъявляемым требованиям. Во время защиты студент продемонстрировал: - Неумение аргументировано раскрыть актуальность заявленной темы; отсутствие оригинальности (авторства) постановочных решений, социальную значимость своей постановочной работы, проиллюстрировать ее структуру. - Неграмотно поставленные цель, задачи, - Неграмотность и нелогичность представленных выводов, их несоответствие поставленным цели и задачам постановочного исследования. - Несоответствие объема требованиям. Неполнота объема и несоответствие источников теме выпускной квалификационной работе Выпускная квалификационная работа не соответствует требованиям к ее оформлению. Некорректность библиографических ссылок, цитат, приведённых в работе. Не использование современных научно-исследовательских работ по избранной теме, использование не всегда	Неудовлетвори- тельно

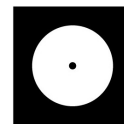


Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала оценивания
Оценка за оформление работы	достоверных Интернет-ресурсов - Не всегда логичность, системность, взаимосвязь частей исследования Несоответствие печатной версии в основном оформительским требованиям. Оформление списка литературы в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100-2018. БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ. БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ. Не соблюдены общие требования и правила составления. Несоответствие переплета выдвигаемым требованиям. Не смог ответить на вопросы членов экзаменационной комиссии.	

№ п/п	Оценка за ответ	Характеристика ответа
1	Отлично	Оценка за доклад и умение вести дискуссию Высокое качество изложения материала. Отчётливость, лаконичность формулировок, структурированное и последовательное изложение материала, хороший контакт с аудиторией, язык изложения представляемого материала доступный и четкий, соблюдение регламента. Достаточно логичное обоснование решения социально-значимой проблемы и ее художественного обоснования и разрешения в постановочном проекте, в соответствии цели и задач. Результаты исследования полные и обоснованные (могут быть в виде видеопрезентации). Полное и глубокое владение материалом. Логичность, правильность и полнота ответов на вопросы.



2	Хорошо	Оценка за доклад и умение вести дискуссию Хорошее качество изложения материала. Отчётливость, лаконичность формулировок, структурированное и последовательное изложение материала, хороший контакт с аудиторией, язык изложения представляемого материала доступный и четкий, не всегда соблюден регламент. Недостаточное выявление социально-значимой проблемы и ее художественного обоснования, разрешения в постановочном проекте, в соответствии цели и задач. Результаты исследования полные и обоснованные (могут быть в виде видеопрезентации). Не всегда полное и глубокое владение материалом. Не всегда логичность, правильность и не полнота ответов на вопросы.
3	Удовлетворительно	Оценка за доклад и умение вести дискуссию Невысокое качество изложения материала. Не проявлена отчётливость, лаконичность формулировок, не всегда структурированное и последовательное изложение материала, нет контакта с аудиторией, язык изложения представляемого материала неуверенный, не соблюден регламент. Нелогичное обоснование социально-значимой проблемы, несоответствие его задачам и целям постановочного исследования. Результаты постановочного исследования неполные и необоснованные (нет или некачественная видеопрезентация). Не владение материалом. Нелогичность, неправильность и неполнота ответов на вопросы, либо ответы на них вызывали затруднения.
4	Неудовлетворительно	Оценка за доклад и умение вести дискуссию Некачественное изложение материала. Не проявлена отчётливость, лаконичность формулировок, не структурированное и непоследовательное изложение материала, нет контакта с аудиторией, язык изложения представляемого материала неуверенный, не соблюден регламент. Нелогичное обоснование решения социально-значимой проблемы, несоответствие его задачам и целям постановочного исследования.



		Результаты исследования неполные и необоснованные (нет видеопрезентации). Не владение материалом. Нелогичность, неправильность и неполнота ответов на вопросы, либо ответы на вопросы со стороны членов комиссии не были даны.
--	--	---

Для оценки ответа студента на защите ВКР

Лист оценки ответа студента _____
(Фамилия и инициалы)

Вид государственного испытания: защита выпускной квалификационной работы

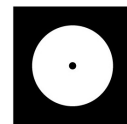
Член комиссии _____
(Фамилия и инициалы)

№ п/п	Показатель	Оценка
1	Оценка за содержание работы: – степень реализации поставленных цели и задач; – степень раскрытия темы в сценарии; – достоверность полученных результатов; – аргументированное обоснование выводов и предложений, представляющих практический интерес – свежесть и новизна организационных подходов и режиссерских решений	
2	Оценка за оформление работы: – качество выполнения работы, ее оформление	
3	Оценка за доклад и умение вести дискуссию: – содержательность доклада; – точность, глубина, лаконичность ответов на вопросы	
Средний балл		

7. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7.1. Общая характеристика выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченную авторскую, режиссерско-постановочную работу (в форме театрализованного



представления, праздника, зрелища, событийного проекта), осуществленную самостоятельно каждым обучающимся на основе режиссерско-постановочного сценария – в закрытом помещении (культурный центр, киноконцертный зал, дворец культуры, спорта и т.п.), либо на открытом воздухе (городская площадь, парк культуры, стадион, архитектурный ансамбль, природный ландшафт и пр.) с реализацией художественно-творческих и социально-воспитательных целей.

Исследовательская часть ВКР должна быть непосредственно связана с темой режиссерско-постановочной работы и направлена на решение профессиональных задач в областях:

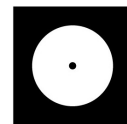
- истории, теории театрализованных представлений и праздников;
- современные аспекты режиссуры театрализованных представлений и праздников на различных сценических площадках;
- видовых характеристик и форм праздничной культуры;
- проектной деятельности;
- современной сценарно-режиссерской и постановочной практики;
- арт-менеджмента в сфере культуры, искусства, физической культуры и спорта (художественно-спортивных программ);
- продюсирования проектов, программ, акций в режиссуре современных представлений и праздников, зрелищ и событийных проектов
- внедрения инновационных технологий, постановочных решений в разнообразные формы массового зрелища на нетрадиционных площадках;

Практической частью выпускной квалификационной работы может быть любая из форм, основанная на оригинальной театрализации:

- Массовый праздник в парке, на площади, на улице, у водной локации;
- Карнавал;
- Уличные представления, уличный театр;
- Театрализованный митинг,
- Агитационно-художественное представление;
- Художественно-спортивное представление на стадионе;
- Музыкально-поэтическое представление;
- Эстрадное ревю;
- Публицистическое представление;
- Фестиваль;
- Корпоративное мероприятие;
- Выставочная экспозиция и сопутствующий ей перформансы и т. д

Практическая часть ВКР должна быть направлена на осмысление и реализацию профессиональных постановочных задач. В анализе постановочной части ВКР учитываются:

- разработка оригинального сценария (эмоционально-образная форма режиссерского замысла – основы для литературно-драматургической разработки сценария, актуальность, социальная значимость проблематики);



– режиссерско-постановочные приёмы в организации действия, в яркой форме раскрывающие основную идею постановки;

– разработка режиссёрской партитуры постановочного проекта (идейно-тематический анализ, режиссёрский ход, пространственное, композиционное и образное решение, применение различных выразительных средств, постановочный план, монтажный лист и пр.);

– обращение к художественным методам режиссерского творчества.

Визуализация режиссерского и сценографического решений является неотъемлемой частью выпускной квалификационной работы (ВКР).

7.2. Примерный перечень тем для сценарно-режиссерской разработки и ее практического воплощения, на основе которых формулируется общая исследовательская тема ВКР:

- Общегосударственные праздники:

День России; Новый Год; День народного единства; День Победы; День Защитников Отечества; Международный женский день; Праздник Весны и Труда и т.д.

- Общественно-политические праздники:

День воинской славы России; День героев Отечества; День Конституции Российской Федерации; День Государственного флага Российской Федерации и т.д.

- Общественные праздники:

Всемирный день Земли; Всемирный день Воды; Всемирный день Почты; День Смеха; Международный День птиц; Международный День музеев; Всемирный День породненных городов; Международный День семьи; Международный День защиты детей; Международный День пожилых людей и т.д.

- Региональные праздники:

День города, поселка, села; Праздники улицы; Праздник народного творчества; День, посвященный знаковому для региона культурному, общественному, политическому, историческому событию и т.д.

- Праздники молодежи:

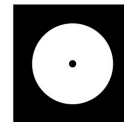
День знаний; Международный день студентов; День молодежи России; Праздник выпускников школ; День студентов (Татьянин день) и т.д.

- Литературные праздники:

Праздник, посвященный известному поэту, писателю, деятелю культуры; Праздник поэзии; День славянской письменности и культуры; День книги и т.д.

- Профессиональные праздники:

День российского кино; День театра; День учителя; День медицинского работника; День космонавтики; День шахтера; День работников культуры; День железнодорожника; День российской прессы; День Военно-Морского флота; День рыбака; День строителя; День полиции и т. д.



.....
- *Корпоративные мероприятия:*

Конференции; Конгрессы; Съезды; Балы; Юбилеи предприятия, учреждения, фирмы, учебного заведения и т.д.

- *Праздники, посвященные историческим датам, персоналиям, социально-значимым событиям и явлениям:*

Юбилей поэта, писателя, общественного деятеля и т.д.

- *Праздники открытия, закрытия, традиционные и общественно-значимые церемонии:*

Спартакиады, олимпиады, игры, вручение муниципальных, областных, региональных, федеральных и международных общественных, профессиональных и государственных наград и т.д.

Тема ВКР рассматривается на заседании кафедры. Тема и руководитель ВКР утверждается приказом ректора вуза.

Тема ВКР должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней максимально конкретно отражалась основная идея работы.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

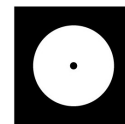
8.1. Методические материалы по оформлению ВКР

8.1.1. Оформление ВКР.

Общие положения:

- набор текста на компьютере на одной стороне листа формата А4, цвет бумаги – белый;
- тип шрифта – Times New Roman;
- размер шрифта (кегель) – 14 (в таблицах – 12);
- междустрочный интервал – полуторный (в таблицах – одинарный);
- размеры полей: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см;
- нумерация страниц – в нижнем колонтитуле по центру арабскими цифрами, на титульном листе и в оглавлении номер страницы не ставится;
- заголовки – по центру, без переносов и точки в конце, с полужирным выделением, без отступа красной строки;
- основной текст – выравнивание по ширине, абзацный отступ – 1,25 см;
- выделение фрагментов текста – полужирным, курсивом, разрядка, подчеркиванием;
- **каждая новая глава начинается с новой страницы.** Это же относится и к основным структурным частям работы: Содержание, Введение, Заключение, Список литературы, Приложения.
- Приложения к ВКР – имеют нумерацию и название;
- иллюстрации (схемы, графики, таблицы и пр.) помещаются в Приложении работы (со ссылками на них, сопровождаются подписями и нумеруются).

Общий объем ВКР – не менее 25-30 страниц (до Списка литературы).



.....
Необходимая литература по теме исследования (нормативной, первоисточников, научной и методической) должна всесторонне охватывать исследуемую тему. В ВКР этот список должен содержать *не менее 20 наименований*.

ВКР должна быть представлена в двух экземплярах: один экземпляр представляется в печатной форме, в переплетенном виде, второй – на электронном флеш-носителе, полностью повторяющем печатный вариант работы.

8.1.2. Структура ВКР

Типовая структура выпускной квалификационной работы предполагает наличие следующих разделов:

ВКР в форме дипломного проекта.

Тема формулируется так: «Режиссерско-постановочная концепция.... (форма (жанр), название проекта).

Например: «Режиссерско-постановочная концепция поэтического вечера на стихи русских поэтов «Моя Россия» (место реализации)

Структура ВКР:

ОГЛАВЛЕНИЕ

включает названия всех структурных разделов работы с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти разделы в тексте и помещается сразу за титульным листом.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность постановки.

Цель работы (сверхзадача режиссерско-постановочного проекта)

Задачи постановочного исследования и процесса реализации постановочного
РАЗДЕЛ 1.

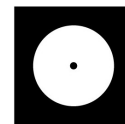
- формирование режиссерского замысла (сбор и анализ теоретического материала согласно формы-жанра постановки, анализ теоретических источников, ресурсная база проекта и пр.).

РАЗДЕЛ 2.

- режиссерская экспликация (постановочная концепция, сценарный ход, режиссерское решение (сценография, музыка...), действие, логика, структура, характеристика персонажей, выбор актеров, специфика работы и пр.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ содержит итоговую формулировку выявленных методов и принципов режиссерско-постановочной деятельности, рассмотренных в ВКР и опробованных в практической постановке.

В **СПИСКЕ ЛИТЕРАТУРЫ** должны присутствовать издания, рассматривающие историю, теорию и практику режиссерско-постановочной деятельности (не менее 20-ти). Издания и публикации, послужившие источником или основой для сценария постановки. Список литературы, как правило, содержит издания научного, научно-методического, методического



.....
характера; издания научно-популярного характера в список, как правило, не включаются. Список использованной литературы оформляется в алфавитном порядке. Список оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» утверждён приказом № 1050-ст Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандартом) от 03 декабря 2018 года.

В ПРИЛОЖЕНИЯХ могут быть размещены афиши, фотографии прошедшего постановочного события, сметы, графики репетиций, планировки и эскизы сценического и декорационного оформления, сценарий мероприятия.

А также:

- Акт приемки постановочной работы за подписью представителя базы практики, площадки проведения мероприятия, **заверенной печатью и подписью руководителя базы практики.**
- Отзыв руководителя ВКР от ИСИ.

В специальной вкладке (конверте), приклеенном с внутренней стороны последней обложке ВКР должны присутствовать:

- Отчетная видеозапись события (возможен репортажный вариант, презентация) на флеш- накопителе типа USB;
- ОТДЕЛЬНЫЙ Файл полного текста ВКР в формате PDF.
- ОТДЕЛЬНЫЙ Файл Приложений

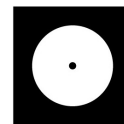
Такой подход дает возможность обучающемуся показать не только теоретическую подготовку в вопросах истории, теории, методики, технологии, организации и управления в области культуры и искусства, представить принципы постановочных, управленческих решений в организации представлений и праздников, но и проявить свои исследовательские, творческие, практические умения.

8.1.3. Документы, предоставляемые к защите выпускной квалификационной работы:

- ***Справка о результатах проверки*** текстового документа на наличие заимствований (система Антиплагиат Эксперт) ***При наличии ИИ при проверке студент может быть допущен в следующем случае:***

Комиссия провела содержательный анализ ВКР, в ходе которого установлено:

- Работа демонстрирует последовательную авторскую исследовательскую позицию и оригинальную интерпретацию источников.
- Указанные источники (...) существуют, использованы корректно, с точными ссылками и критическим осмыслением.
- Стилистика и уровень изложения соответствуют общему уровню подготовки автора.



- В тексте отсутствуют типичные признаки ИИ-генерации: несуществующие источники, фактологические «галлюцинации», терминология, выходящая за рамки программы обучения без её понимания.
- В ходе работы с автором научный руководитель систематически контролировал процесс написания и может подтвердить самостоятельность подготовки ВКР.

- **Протокол приема ВКР на местах**, подписанный членами комиссии и заверенный печатью учреждения культуры;

- **Отзыв научного руководителя ВКР;**

В Отзыве научного руководителя ВКР содержатся указания на:

- соответствие результатов ВКР поставленным целям и задачам;
- степень сформированности исследовательских качеств и профессиональных компетенций обучающегося;
- умение работать с научной, методической, справочной и специальной литературой, электронными информационными ресурсами;
- личные качества обучающегося, проявившиеся в процессе работы над ВКР;

В заключении научный руководитель формулирует мнение о выполненной работе без ее оценивания и рекомендует к защите.

В случае, если научный руководитель считает работу обучающегося не готовой к защите, обсуждение этого вопроса выносится на заседание кафедры. При совпадении мнений заключения научного руководителя с членами кафедры, составляется протокол заседания о недопуске к защите обучающегося и представляется ректору института для проекта приказа о переносе сроков защиты ВКР.

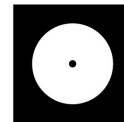
- **Сценарно-режиссерская документация**, соответствующая требованиям ВКР

- **Видео-презентация – отчет-репортаж о постановке (5-7 мин)**

- **Фото-отчет;**

- **Прочие визуальные материалы** (афиши, эскизы, анонсы в СМИ и пр.).

Выпускная квалификационная работа, сброшюрованная в единый твердый переплет и отзыв руководителя ВКР передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.



8.2. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГЭК. Одновременно с государственной аттестационной комиссией формируется апелляционная комиссия для проведения апелляций по результатам ГИА.

Время защиты объявляется заранее. На защиту приглашаются научные руководители, рецензенты, члены кафедры и все желающие.

Представление работы (слово предоставляется председателю ГЭК).
Выступление обучающегося (не более 15 мин.):

- вступительное слово обучающегося (не более 10 минут), в котором приводятся обоснование темы, объект, предмет исследования, цель и задачи работы, выводы по работе;
- ответы на вопросы членов ГЭК.

Для обучающихся из числа инвалидов защита ВКР проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

В выступлении должны быть отражены:

- актуальность темы постановки (социальная значимость проблемы)
- Актуальность постановки.

Цель работы (сверхзадача режиссерско-постановочного проекта)

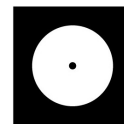
Задачи исследования и постановочного процесса

- краткое описание хода исследования и постановочного процесса;
- выводы.

Далее по процедуре защиты:

- Вопросы председателя и членов ГЭК по поводу представляемой работы.
- Ответ обучающегося на заданные вопросы.
- Оглашение отзыва научного руководителя (слово предоставляется одному из членов ГЭК).
- Выступления председателя и членов ГЭК по поводу выступления и работы обучающегося, а также содержания его ответов на вопросы и замечания.
- Заключительное слово обучающегося.
- Оглашение результатов защиты (результаты оглашаются в день защиты после оформления протоколов заседания Государственной аттестационной комиссии).

Для обучающихся из числа инвалидов защита ВКР проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).



ПРИЛОЖЕНИЕ 1.
ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ВКР

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

Режиссерский факультет

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

Направление подготовки

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

**Направленность (профиль) образовательной программы
«Режиссура зрелищ и событийных проектов»**

Очная (очно-заочная; заочная) форма обучения) - оставить нужное

**ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА
НА ТЕМУ «Наименование темы»**

Выполнил _____ / _____ /
Подпись ФИО обучающегося

Группа:

«ДОПУЩЕНА К ЗАЩИТЕ»

**Заведующий кафедрой РТПП
_____ /Смирнягина Т.Ю./**

Руководитель _____ / _____ /
Подпись ФИО

Москва, 202...



ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....

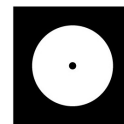
РАЗДЕЛ 1

РАЗДЕЛ 2

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ПРИЛОЖЕНИЯ.....



ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

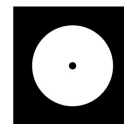
**Отзыв научного руководителя на выпускную квалификационную работу
ФИО обучающегося (в родительном падеже)
на тему (наименование темы)**

- 1. Обоснование актуальности** (выполнено на высоком/среднем/низком уровне, с учетом / без учета всех современных требований)
- 2. Степень разработанности темы** (проведен тщательный / достаточный / недостаточный анализ источников, современной литературы)
- 3. Качество решения поставленных цели и задач** (поставленные цель и задачи реализованы в полном / неполном; достаточном / недостаточном объеме).
- 4. Степень раскрытия темы** (тема раскрыта глубоко, многоаспектно; тема раскрыта не полностью, не освещены ее отдельные грани; тема не раскрыта)
- 5. Ясность, четкость, последовательность, обоснованность полученных результатов** (полученные результаты и выводы обоснованы / недостаточно обоснованы / не обоснованы)
- 6. Требования к структуре работы** (соблюдены / соблюдены не в полной мере / не соблюдены)
- 7. Требования к оформлению библиографического списка** (соблюдены / соблюдены не в полной мере / не соблюдены; соответствуют / не соответствуют ГОСТ 7.1-2003)
- 8. Уровень овладения компетенциями.**
- 9. Корректность использования источников** (цитирование произведено корректно / не корректно, грамотно / не всегда верно оформлены ссылки на источники / ссылок на цитируемые источники нет), **объем оригинального текста** – %.
- 10. Качество оформления** (уровень грамотности, стиль изложения, качество Приложений)

Дата

Должность,
ученое звание, ученая степень

Подпись (И.О. Фамилия)



ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

**Требования к оформлению презентации
выпускной квалификационной работы
ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

1. Создается с использованием программы Power Point в виде электронной презентации.
2. Содержание и оформление слайдов согласовывается с руководителем выпускной квалификационной работы.
3. Презентация должна содержать не более 10 слайдов, каждый должен иметь заголовок.
4. Текстовые надписи должны быть выполнены шрифтом одного типа (Times New Roman, Arial).
5. На графиках, диаграммах должны быть заголовки осей, поясняющие надписи, выноски и другие необходимые элементы.
6. Графики, диаграммы на слайдах должны быть такого размера, чтобы можно было прочесть текст, цифры, надписи.
7. Фон слайдов должен быть светлым, буквы текста должны хорошо читаться, а сам текст должен быть минимальным.
8. В оформлении могут быть использованы различные цветные вставки, фото по теме выпускной квалификационной работы и анимационные эффекты.
9. Презентация предоставляется на флеш-носителе, который прилагается в конверте, приклеенным на внутреннюю заднюю часть твердой обложки.
10. Копии слайдов презентации на бумажном носителе не являются приложениями к выпускной квалификационной работе.