



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА

Образовательная программа

Журналистика

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

Вакурова Н.В., зав. кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук, доцент

© Вакурова Наталья Владимировна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Введение в профессию».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
Знать на высоком уровне жанровую систему журналистики
Знать на среднем уровне критерии оценки информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики
Знать на низком уровне отличительные особенности различных медиасистем, специфику размещения журналистского контента на различных медиаплатформах и в блогосфере
Уметь осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов



различных жанров и форматов
Уметь на высоком уровне осуществлять подготовку новостных текстов
Уметь на среднем уровне осуществлять подготовку аналитических материалов
Уметь на низком уровне осуществлять подготовку художественно-публицистических материалов, в том числе сценариев теле- и радио передач
Владеть навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
Владеть на высоком уровне нормами русского языка и культуры речи
Владеть на среднем уровне навыками написания текстов с учетом знаковых систем различных медиаканалов
Владеть на низком уровне навыками создания медиатекстов на иностранном языке

Код и содержание компетенции
ОПК-2 Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
Знать на высоком уровне систему и структуру государственной власти, функции трех ветвей власти – законодательной исполнительной и судебной
Знать на среднем уровне основы профессиональной деятельности журналиста при освещении деятельности общественных и государственных институтов
Знать на низком уровне проблематику государственного и общественного развития, принципы ее освещения в создаваемых медиатекстах
Уметь соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
Уметь на высоком уровне осуществлять поиск достоверной информации о фактах и событиях для публикации в СМИ
Уметь на среднем уровне осуществлять поиск творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации, соблюдая принцип достоверности и непредвзятости в создаваемых журналистских текстах
Уметь на низком уровне проверять достоверность информации, осуществлять факт-чекинг для выявления фейковых новостей
Владеть навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития
Владеть на высоком уровне правилами и стандартами освещения деятельности



государственных и общественных институтов в СМИ
Владеть на среднем уровне навыками создания журналистских материалов в соответствии с законодательством в области СМИ и профессиональными стандартами
Владеть на низком уровне навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с особенностями функционирования и тенденциями развития государственных и общественных институтов
Код и содержание компетенции
ОПК-6 Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно коммуникационные технологии
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания
Знать современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
Знать на высоком уровне современные технические средства, применяемые для создания журналистских и медийных
Знать на среднем уровне современные информационные технологии и компьютерные программы, необходимые для осуществления журналистской деятельности
Знать на низком уровне информационно-коммуникационные технологии, необходимые для создания и размещения журналистского контента на различных медиаплатформах и в блогосфере
Уметь отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
Уметь на высоком уровне отбирать и использовать необходимую технику для осуществления журналистской деятельности
Уметь на среднем уровне осуществлять подготовку информационных и аналитических материалов с использованием необходимой техники и информационных технологий
Уметь на низком уровне использовать особенности и возможности различных технических средств и программного обеспечения для создания качественного журналистского и медийного контента
Владеть навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта
Владеть на высоком уровне навыками использования современной мультимедийной техники
Владеть на среднем уровне навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств для поиска информации и создания текстов с учетом знаковых систем различных медиаканалов
Владеть на низком уровне навыками создания медиатекстов с помощью современных стационарных и мобильных устройств на всех этапах создания журналистского продукта, от замысла и создания до размещения на различных



медиаплатформах

Код и содержание компетенции
ПК-2 Способен осуществлять работу по подготовке и проведению выпуска программы, вести организационную работу в СМИ, работать в команде, участвовать в управлении творческим и техническим коллективом редакции, теле- или радиоканала.
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения Специфика информационной работы, технические средства и технология создания телепрограмм Риторика и ораторское искусство, грамматика и стилистика русского языка, Фонетика и акустика, техника речи; нормы современного литературного произношения Важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события в стране и мире
Знать на высоком уровне специфику информационной работы, технические средства и технологии создания телепрограмм, риторiku и ораторское искусство, грамматику и стилистику русского языка, фонетику и акустику, технику речи; нормы современного литературного произношения
Знать на среднем уровне важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события в стране и мире, законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
Знать на низком уровне авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации, постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения
Уметь создавать образ, соответствующий требованиям канала/программы, работать в кадре и с суфлером; Удерживать внимание зрителя на требуемом аспекте проблемы, темы, предмете, человеке; Разносторонне использовать коммуникативные навыки, вести полемику в



формате телепередачи
Использовать технику для озвучивания материала
Проводить студийные и внестудийные телевизионные программы
Уметь на высоком уровне создавать образ, соответствующий требованиям канала/программы, работать в кадре и с суфлером; удерживать внимание зрителя на требуемом аспекте проблемы, темы, предмете, человеке
Уметь на среднем уровне разносторонне использовать коммуникативные навыки, вести полемику в формате телепередачи; использовать технику для озвучивания материала
Уметь на низком уровне проводить студийные и внестудийные телевизионные программы, в том числе интервью и ток-шоу различной тематики
Владеть Подготовка к проведению интервью
Подготовка к ток-шоу, круглым столам или теледебатам, выпускам новостей
Поиск, подбор будущих участников программы, выстраивание контактов с ними
Проведение репетиции, записи программ, Обработка/редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов
Выполнение функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выезд в командировки по заданию редакции
Владеть на среднем уровне навыками проведения репетиций, записи программ, Обработка/редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов
Владеть на низком уровне навыками выполнения функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выезд в командировки по заданию редакции

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

1.1.1. Формы текущего контроля



Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;
- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методической литературы

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий.

Требования к письменным работам

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

Вопросы к устным опросам

- В чем состоит специфика тележурналистики?
- Перечислите составляющие аудиовизуального языка ТВ.
- Что такое архитектура телевизионной передачи?
- Что означает термин «симультанность» применительно к специфике ТВ?
- В каком году вышла первая экспериментальная телевизионная передача?
- Назовите и охарактеризуйте основные жанры тележурналистики
- В каком году вступила в строй Останкинская телебашня и какую роль сыграл новый телецентр в развитии телевизионной журналистики в 20 веке?
- Какие вы знаете правила и нормы журналистской этики, особенно важные в работе телевизионного журналиста?



1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Введение в профессию» в первом семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

1.3. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Тележурналистика» в третьем семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала, и проводится в форме экзамена.

2.2.2. Процедура ЭКЗАМЕНА

2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме собеседования по билетам. Экзаменационный билет содержит два вопроса: первый – теоретический, второй – практический (ответ дается на основе выполненного задания). На подготовку отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные



знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины «Тележурналистика»

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «знать»

- В каком году вышла в эфир первая телевизионная передача?
- В связи с чем было принято решение о строительстве Останкинской телебашни? В каком году она вступила в строй?
- Опишите алгоритм подготовки телевизионной аналитической передачи.
- Перечислите этапы подготовки телевизионного интервью.

Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-2 по дескриптору «знать»

- В чем заключается работа телевизионного редактора?
- Какова структура государственной власти в России?
- С какими общественно-политическими организациями взаимодействует журналист в своей профессиональной деятельности?
- В чем заключается миссия журналиста и как она определяется в этических кодексах?
- Как Закон РФ о СМИ регламентирует деятельность журналиста?



Перечень заданий для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»

1. Задание: подготовить вопросы для тематического интервью с экспертом.
2. Задание: написать вступительный текст ведущего к телевизионному ток-шоу на тему «Отцы и дети сегодня».
3. Задание: написать рецензию на телевизионную публицистическую передачу.
4. Задание: проанализировать имидж телеведущего, используя критерии оценки составляющих внешнего и внутреннего имиджа.
5. Задание: написать вопросы для личного интервью с известным человеком.
6. Записать видео комментариев по актуальной проблеме информационной повестки.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»

1. Задание: подготовка к проведению интервью в ходе событийного репортажа.
2. Подготовить вопросы и снять стрит-ток для выявления общественного мнения по актуальной проблеме.
3. Написать сценарий ток-шоу на тему современной культуры.
4. Отредактировать текст сценария публицистической передачи.
5. Написать корреспонденцию на тему любого события в институте и сделать на ее основе видеосюжет или радиосюжет с авторским текстом ведущего.