

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2024 20:34:55

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**РАДИОЖУРНАЛИСТИКА**

Образовательная программа

**Телерадиожурналистика**

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**



**Разработчик оценочных средств:**

Вакурова Н.В., зав. кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук, доцент

АНО ВО Институт современного искусства



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Введение в профессию».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

### **ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>ОПК-1</b> Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения.</b> <b>Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b> отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ
<b>Знать на высоком уровне</b> жанровую систему журналистики
<b>Знать на среднем уровне</b> критерии оценки информационных, аналитических и художественно-публицистических жанров журналистики
<b>Знать на низком уровне</b> отличительные особенности различных медиасистем, специфику размещения журналистского контента на различных медиаплатформах и в блогосфере
<b>Уметь</b> осуществлять подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов
<b>Уметь на высоком уровне</b> осуществлять подготовку новостных текстов
<b>Уметь на среднем уровне</b> осуществлять подготовку аналитических материалов



<b>Уметь на низком уровне</b> осуществлять подготовку художественно-публицистических материалов, в том числе сценариев теле- и радио передач
<b>Владеть</b> навыками создания медиатекстов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем
<b>Владеть на высоком уровне</b> нормами русского языка и культуры речи
<b>Владеть на среднем уровне</b> навыками написания текстов с учетом знаковых систем различных медиаканалов
<b>Владеть на низком уровне</b> навыками создания медиатекстов на иностранном языке

<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>ОПК-2</b> Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и(или) коммуникационных продуктах
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b> систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития
<b>Знать на высоком уровне</b> систему и структуру государственной власти, функции трех ветвей власти – законодательной исполнительной и судебной
<b>Знать на среднем уровне</b> основы профессиональной деятельности журналиста при освещении деятельности общественных и государственных институтов
<b>Знать на низком уровне</b> проблематику государственного и общественного развития, принципы ее освещения в создаваемых медиатекстах
<b>Уметь</b> соблюдать принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах
<b>Уметь на высоком уровне</b> осуществлять поиск достоверной информации о фактах и событиях для публикации в СМИ
<b>Уметь на среднем уровне</b> осуществлять поиск творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации, соблюдая принцип достоверности и непредвзятости в создаваемых журналистских текстах
<b>Уметь на низком уровне</b> проверять достоверность информации, осуществлять факт-чекинг для выявления фейковых новостей
<b>Владеть</b> навыками разностороннего освещения деятельности общественных и государственных институтов в соответствии с особенностями их функционирования и тенденциями развития
<b>Владеть на высоком уровне</b> правилами и стандартами освещения деятельности государственных и общественных институтов в СМИ



<b>Владеть на среднем уровне</b> навыками создания журналистских материалов в соответствии с законодательством в области СМИ и профессиональными стандартами
<b>Владеть на низком уровне</b> навыками осуществления профессиональной деятельности в соответствии с особенностями функционирования и тенденциями развития государственных и общественных институтов
<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>ОПК-6</b> Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно коммуникационные технологии
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения). Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b> современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии
<b>Знать на высоком уровне</b> современные технические средства, применяемые для создания журналистских и медийных
<b>Знать на среднем уровне</b> современные информационные технологии и компьютерные программы, необходимые для осуществления журналистской деятельности
<b>Знать на низком уровне</b> информационно-коммуникационные технологии, необходимые для создания и размещения журналистского контента на различных медиаплатформах и в блогосфере
<b>Уметь</b> отбирать для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение
<b>Уметь на высоком уровне</b> отбирать и использовать необходимую технику для осуществления журналистской деятельности
<b>Уметь на среднем уровне</b> осуществлять подготовку информационных и аналитических материалов с использованием необходимой техники и информационных технологий
<b>Уметь на низком уровне</b> использовать особенности и возможности различных технических средств и программного обеспечения для создания качественного журналистского и медийного контента
<b>Владеть</b> навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта
<b>Владеть на высоком уровне</b> навыками использования современной мультимедийной техники
<b>Владеть на среднем уровне</b> навыками эксплуатации современных стационарных и мобильных цифровых устройств для поиска информации и создания текстов с учетом знаковых систем различных медиаканалов
<b>Владеть на низком уровне</b> навыками создания медиатекстов с помощью



современных стационарных и мобильных устройств на всех этапах создания журналистского продукта, от замысла и создания до размещения на различных медиаплатформах

<b>Код и содержание компетенции</b>
<b>ПК-2</b> Способен осуществлять работу по подготовке и проведению выпуска программы, вести организационную работу в СМИ, работать в команде, участвовать в управлении творческим и техническим коллективом редакции, теле- или радиоканала.
<b>Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения).</b>
<b>Критерии оценивания</b>
<b>Знать</b> Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации Авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации Постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения Специфика информационной работы, технические средства и технология создания телепрограмм Риторика и ораторское искусство, грамматика и стилистика русского языка, Фонетика и акустика, техника речи; нормы современного литературного произношения Важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события в стране и мире
<b>Знать на высоком уровне</b> специфику информационной работы, технические средства и технологии создания телепрограмм, риторику и ораторское искусство, грамматику и стилистику русского языка, фонетику и акустику, технику речи; нормы современного литературного произношения
<b>Знать на среднем уровне</b> важнейшие научные, культурные, экономические и общественно-политические события в стране и мире, законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации
<b>Знать на низком уровне</b> авторское право и трудовое законодательство Российской Федерации, постановления, распоряжения, приказы и прочие нормативные документы органов, регламентирующих деятельность телевидения



<p><b>Уметь</b> создавать образ, соответствующий требованиям канала/программы, работать в кадре и с суфлером;</p> <p>Удерживать внимание зрителя на требуемом аспекте проблемы, темы, предмете, человеке;</p> <p>Разносторонне использовать коммуникативные навыки, вести полемику в формате телепередачи</p> <p>Использовать технику для озвучивания материала</p> <p style="text-align: center;">Проводить студийные и внестудийные телевизионные программы</p>
<p><b>Уметь на высоком уровне</b> создавать образ, соответствующий требованиям канала/программы, работать в кадре и с суфлером; удерживать внимание зрителя на требуемом аспекте проблемы, темы, предмете, человеке</p>
<p><b>Уметь на среднем уровне</b> разносторонне использовать коммуникативные навыки, вести полемику в формате телепередачи;</p> <p>использовать технику для озвучивания материала</p>
<p><b>Уметь на низком уровне</b> проводить студийные и внестудийные телевизионные программы, в том числе интервью и ток-шоу различной тематики</p>
<p><b>Владеть</b> Подготовка к проведению интервью</p> <p>Подготовка к ток-шоу, круглым столам или теледебатам, выпускам новостей</p> <p>Поиск, подбор будущих участников программы, выстраивание контактов с ними</p> <p>Проведение репетиции, записи программ, Обработка/редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов</p> <p style="text-align: center;">Выполнение функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выезд в командировки по заданию редакции</p>
<p><b>Владеть на среднем уровне</b> навыками проведения репетиций, записи программ, Обработка/редактирование информации, поступающей от ньюсмейкеров и корреспондентов</p>
<p><b>Владеть на низком уровне</b> навыками выполнения функций корреспондента средства массовой информации (СМИ), в том числе выезд в командировки по заданию редакции</p>



# **1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

## **1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля**

### **1.1.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;
- по результатам проверки конспектов лекций и учебно-методической литературы

Формами текущего контроля по дисциплине являются: письменные работы, устные опросы, проверка конспектов и письменных заданий.

#### **Требования к письменным работам**

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

#### **Вопросы к устным опросам**

- В чем состоит специфика радио как средства массовой информации?
- Перечислите функции и основные социальные задачи радиожурналистики.
- В каком году вышла первая радиопередача?
- Назовите и охарактеризуйте три группы жанров журналистики. Каковы особенности этих жанров применительно к радиовещанию?





- Перечислите основные профессионально-важные качества радиожурналиста и обоснуйте свой ответ.
- Какие вы знаете правила и нормы журналистской этики? Что из перечисленного имеет наиболее важное значение для радиожурналиста?
- Назовите составляющие аудиального языка радио.
- В чем состоит специфика работы ведущего на радио?
- Опишите современный формат FM-радиостанции (опишите на примере конкретной радиостанции, проанализируйте содержание и структуру передач).

## **1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Радиожурналистика» в 4 семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

## **1.3. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

### **2.2.2. Процедура ЭКЗАМЕНА 4 семестр**

#### **2.2.2.1. Форма промежуточной аттестации**

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме коллоквиума с ответами на теоретические вопросы и презентацией практических заданий, выполненных в течение семестра.

На подготовку отводится 20 минут. Оценка знаний производится по 4-х балльной системе.



### **Критерии и шкала оценивания**

**«Отлично»** Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности всех компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

**«Хорошо»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности всех компетенций выше среднего или высокий уровень сформированности большей части компетенций, твердо знающему материал, грамотно и по существу излагающему его, умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в ответе или решении задач.

**«Удовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающего логическую последовательность в изложении программного материала, но при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в стандартной ситуации.

**«Неудовлетворительно»** Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в формулировках основных понятий дисциплины и решать типовые практические задачи.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

#### **2.2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины**

##### **Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-1 по дескриптору «знать»**

- В каком году вышла в эфир первая радиопередача?
- Какова жанровая структура радиожурналистики?
- Опишите алгоритм подготовки информационной радиопередачи.
- Перечислите этапы подготовки радиоинтервью.
- Назовите особенности содержания и структуры аналитических радиопередач.



- В чем состоят особенности подготовки интерактивных радиопередач?

### **Перечень вопросов для проверки компетенции ОПК-2 по дескриптору «знать»**

- В чем заключается работа редактора на радио?
- Что должен знать и какими практическими навыками владеть корреспондент, работающий на радио?
  - С какими общественно-политическими организациями взаимодействует радиожурналист в своей профессиональной деятельности?
- В чем заключается миссия журналиста и как она определяется в этических кодексах? Что из этого особенно важно в работе радиожурналиста?
- Что такое подкаст и как происходит развитие радиожурналистики в интернете?

### **Перечень заданий для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «уметь»**

1. Задание: подготовить вопросы для тематического интервью с экспертом.
2. Задание: написать вступительный текст ведущего к радиопередаче на тему «Отцы и дети сегодня».
3. Задание: написать рецензию на публицистическую радиопередачу.
4. Задание: проанализировать имидж радиоведущего, используя критерии оценки составляющих внешнего и внутреннего имиджа.
5. Задание: написать вопросы для личного интервью с известным человеком.
6. Записать комментарий по актуальной проблеме информационной повестки.

### **Перечень заданий для проверки компетенции ПК-2 по дескриптору «владеть»**

1. Задание: подготовка к проведению интервью в ходе событийного репортажа.
2. Подготовить вопросы и записать стрит-ток для выявления общественного мнения по актуальной проблеме.
3. Написать сценарий радиопередачи на тему современной культуры.
4. Отредактировать текст сценария публицистической радиопередачи.
5. Написать корреспонденцию на тему любого события в институте и сделать на ее основе радиосюжет с авторским текстом ведущего.