



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

ПО ПРАКТИКЕ УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

**Образовательная программа
Эстрадное пение**

Направление подготовки
53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Уровень высшего образования
Магистратура

Разработчик оценочных средств:

Козлов Д. Н. Доцент кафедры ЭДП





Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины (письменные работы, доклады, задания для самостоятельной работы, тестирование).

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания*
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики				
<i>Знать</i>	– некоторые основы организации и планирования образовательного процесса; – некоторые методы и средства профессионального обучения и воспитания; – отдельные ведущие методические разработки в	– основы организации и планирования образовательного процесса с незначительными ошибками; – основные методы и средства профессионального обучения и воспитания с незначительными ошибками при перечислении; – ведущие	– основы организации и планирования образовательного процесса; – основные методы и средства профессионального обучения и воспитания; – ведущие методические разработки в области вокальной педагогики и психологии творчества; – основные принципы и методы разработки	Собеседование.



Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания*
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	области вокальной педагогики и психологии творчества; – некоторые принципы и методы разработки инновационных технологий в области вокальной педагогики и психологии творчества.	методические разработки в области вокальной педагогики и психологии творчества с незначительными ошибками при перечислении; – основные принципы и методы разработки инновационных технологий в области вокальной педагогики и психологии творчества с незначительными ошибками при перечислении.	инновационных технологий в области вокальной педагогики и психологии творчества.	
Уметь	– неграмотно организовать образовательный процесс для эффективной профессиональной деятельности; – некорректно использовать в практической деятельности основные психолого-педагогические принципы и методы, строить свою работу с учетом возрастных и психологических особенностей аудитории; – некорректно использовать в профессиональн	– грамотно организовать образовательный процесс для эффективной профессиональной деятельности с незначительными ошибками; – использовать в практической деятельности основные психолого-педагогические принципы и методы, строить свою работу с учетом возрастных и психологических особенностей аудитории с незначительными ошибками;	– грамотно организовать образовательный процесс для эффективной профессиональной деятельности; – использовать в практической деятельности основные психолого-педагогические принципы и методы, строить свою работу с учетом возрастных и психологических особенностей аудитории; – использовать в профессиональном образовательном процессе ведущие методические разработки в области вокальной педагогики и	



Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания*
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	ом образовательном процессе ведущие методические разработки в области вокальной педагогики и психологии творчества; – неграмотно разрабатывать новые педагогические технологии в сфере вокального искусства.	– использовать в профессионально м образовательном процессе ведущие методические разработки в области вокальной педагогики и психологии творчества с незначительными ошибками; – разрабатывать новые педагогические технологии в сфере вокального искусства с незначительными ошибками.	психологии творчества; – разрабатывать новые педагогические технологии в сфере вокального искусства.	
Владеть	– некоторыми навыками организации и планирования образовательного процесса; – некоторыми основными методами и средствами профессионального обучения и воспитания; – некоторыми навыками разработки и внедрения методических материалов в области вокальной педагогики и психологии творчества и применять их в своей	– навыками организации и планирования образовательного процесса с незначительными погрешностями; – основными методами и средствами профессионального обучения и воспитания с незначительными погрешностями; – навыками разработки и внедрения методических материалов в области вокальной педагогики и психологии творчества и применять их в своей	– навыками организации и планирования образовательного процесса; – основными методами и средствами профессионального обучения и воспитания; – навыками разработки и внедрения методических материалов в области вокальной педагогики и психологии творчества и применять их в своей профессиональной деятельности; – основными принципами и методами разработки инновационных технологий в области вокальной педагогики и психологии творчества.	



Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания*
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	профессиональной деятельности; – некоторыми основными принципами и методами разработки инновационных технологий области вокальной педагогики и психологии творчества.	профессиональной деятельности с незначительными погрешностями; – основными принципами и методами разработки инновационных технологий области вокальной педагогики и психологии творчества с незначительными погрешностями.		
ПКО-4. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации				
<i>Знать</i>	– некоторые основы педагогики и психологии; – образовательную и воспитательную функции обучения; – некоторые методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.	– основы педагогики и психологии с незначительными погрешностями при ответе; – образовательную и воспитательную функции обучения; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом с незначительными погрешностями при ответе.	– основы педагогики и психологии; – образовательную и воспитательную функции обучения; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.	Собеседование
<i>Уметь</i>	– с трудом осуществлять подготовку и проведение учебных занятий организовывать	– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий организовывать самостоятельную работу	– свободно осуществлять подготовку и проведение учебных занятий организовывать самостоятельную	



Индикаторы достижения компетенции	Уровни сформированности компетенции			Вид аттестационного испытания*
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	
	самостоятельную работу обучающихся; – с трудом использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – с трудом составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам оценивать результаты освоения дисциплин (модулей).	обучающихся; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам оценивать результаты освоения дисциплин (модулей) с незначительными погрешностями.	работу обучающихся; – свободно использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – уверенно составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам оценивать результаты освоения дисциплин (модулей).	
Владеть	– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях.	– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях.	– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях.	

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных



занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

Формами текущего контроля по практике являются: заполнение графика прохождения практики, заполнение задания для прохождения практики, ведение дневника, аттестационного листа и отчета руководителя и размещение этих документов в электронной информационно-образовательной среде, а также устные отчеты, проверка самостоятельной работы.

2.2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися практики на определенном этапе (за семестр).

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку знаний учебного материала по учебной педагогической практике, компетенций, умений, навыков, способностей решать задачи в соответствии с типами задач будущей профессиональной деятельности.

Обучающийся должен посетить необходимое количество занятий, установленное ему в ходе индивидуального задания, которое он должен получить в первые аудиторные часы учебной практики.

Организационная и научно-методическая работа, необходимая для проведения педагогической практики, осуществляется руководителем отдела педагогической практики в рамках кафедры эстрадно-джазового пения в тесном контакте с педагогами по специальности, а также с педагогами, читающими специальные теоретические курсы.

В начале прохождения практики руководитель отдела проводит со студентами беседу, излагает основные задачи педагогической практики, знакомит с организационными вопросами и программными требованиями. В период практики обучающиеся должны собрать необходимые материалы для отчетных документов о прохождении учебной практики. Во время прохождения практики обучающийся должен фиксировать ход урока, анализируя его этапы, особенности, специфику проведения занятия.

Практика наблюдения проводится путем посещения студентом уроков ведущих педагогов Института современного искусства, а также ведущих



преподавателей кафедр «Музыкальное искусство эстрады» других высших учебных заведений. Рекомендуется посещение открытых уроков ведущих педагогов кафедры, профессиональных мастер-классов с последующим их обсуждением, анализом.

В ходе учебной практики каждый студент ведет дневник, в котором фиксируется содержание посещённых студентом уроков ведущих педагогов кафедры. Руководители практики или педагоги отмечают в дневнике факт посещения занятий.

В период прохождения практики обучающийся обязан:

- полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- выполнять административные указания руководителя практики;
- своевременно составлять отчетные документы о прохождении практики.

По окончании практики студент должен сдать руководителю практики дневник о прохождении учебной практики.

В процессе прохождения практики студент имеет право получать необходимые ему консультации по вопросам содержания практики и подготовки отчетных документов у руководителя практики от вуза.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по практике образовательной программы или непрохождение промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью (пункт 42 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).

2.3. Формы отчетности по практике

Бланки форм отчетности приведены ниже:

2.3.1. Задание на практику в Приложении 1

2.3.2. Дневник по ведению практики в Приложении 2

2.3.3. Аттестационный лист по прохождению практики в Приложении 3

2.3.4. График прохождения практики в Приложении 4

2.3.5. Отчет руководителя о прохождении практики в Приложении 5

2. 4. ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИЕЙ



для данной дисциплины является **Дифференцированный Зачет**

2.2.1. Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Зачет проводится в форме собеседования по итогам практики. Устный отчет по практике на зачете позволяет оценить степень сформированности компетенций. Ответ оценивается по 4 балльной системе.

2.2.2. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» По итогам прохождения практики обучающийся представил полный объем отчетных документов. Обучающийся на предзащите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.

«Хорошо» При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки, отвечал не на все дополнительные вопросы во время предзащиты.

«Удовлетворительно» Во время предзащиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся продемонстрировал способность понимать и интерпретировать освоенную информацию.

«Неудовлетворительно» Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.

В случае получения оценки «неудовлетворительно» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

Неудовлетворительные результаты итоговой аттестации по практике образовательной программы или непрохождение итоговой аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью (пункт 42 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ЗАДАНИЕ
на учебную педагогическую практику

1 семестр 20__/20__ учебного года (_ год обучения _ сессия – для заочной формы)

- 1.
- 2.
- 3.

2 семестр 20__/20__ учебного года (_ год обучения _ сессия – для заочной формы)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.



Приложение 2

**ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОЙ СТРАНИЦЫ ДНЕВНИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О
ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ**

**Автономная некоммерческая образовательная организация высшего
образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»
Музыкальный факультет**

Кафедра эстрадно-джазового пения

**Учебная практика Педагогическая
ДНЕВНИК СТУДЕНТА**

ФИО: _____

**Направление: 53.04.02 ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
Профиль подготовки "Эстрадное пение"**

Курс: _____, семестр _____

Педагог-консультант: _____

Москва 20__



Дата	Краткое содержание выполненных работ	Подпись руководителя



ЗАКЛЮЧЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ

Оценка практики:

Руководитель практики от кафедры

Подпись _____

Дата _____





АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся (магистр)

— (Ф.И.О.)

продемонстрировал(а) овладение следующими компетенциями:

ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– основы организации и планирования образовательного процесса;– основные методы и средства профессионального обучения и воспитания;– ведущие методические разработки в области вокальной педагогики и психологии творчества;– основные принципы и методы разработки инновационных технологий в области вокальной педагогики и психологии творчества.
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– грамотно организовать образовательный процесс для эффективной профессиональной деятельности;– использовать в практической деятельности основные психолого-педагогические принципы и методы, строить свою работу с учетом возрастных и психологических особенностей аудитории;– использовать в профессиональном образовательном процессе ведущие методические разработки в области вокальной педагогики и психологии творчества;– разрабатывать новые педагогические технологии в сфере вокального искусства.
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками организации и планирования образовательного процесса;– основными методами и средствами профессионального обучения и воспитания;– навыками разработки и внедрения методических материалов в области вокальной педагогики и психологии творчества и применять их в своей профессиональной деятельности;– основными принципами и методами разработки инновационных технологий в области вокальной педагогики и психологии творчества

на высоком / среднем / низком уровне
(нужное подчеркнуть)

ПКО-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным
--------------	---



	дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Знать:	– основы педагогики и психологии; – образовательную и воспитательную функции обучения; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.
Уметь:	– осуществлять подготовку и проведение учебных занятий организовывать самостоятельную работу обучающихся; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам оценивать результаты освоения дисциплин (модулей).
Владеть:	– методикой преподавания профессиональных дисциплин в образовательных организациях.

на высоком / среднем / низком уровне

(нужное подчеркнуть)

Руководитель

практики

_____/_____/_____
(подпись, Ф.И.О.)

«__» _____ 20__ г.

Приложение 4

ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	1 неделя практики Проставляются конкретные даты!
Определение задания	1 неделя практики Проставляются конкретные даты!
Основной этап	
Анализ исходной информации. Работа над выполнением заданий, предусмотренных программой практики. Ведение дневника.	Проставляются конкретные даты!
Итоговый этап	
Защита практики, сдача дневника	Во время промежуточной аттестации, согласно графику



Руководитель практики _____

Приложение 5

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Характеристика деятельности обучающегося

_____ в целом практику выполнила, произвела необходимые наблюдения и оценки, посетила запланированные мероприятия.

Характеристика качества работы

Работа проведена на высоком уровне, в полном соответствии с требованиями ФОС РПП по ОПОП ЭП в АНО ВО ИСИ

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС - все заполненные документы находятся на Яндекс-диске ИСИ, размещены в срок, указанный в графике выполнения работ по практике.

Оценка практики: _____

Руководитель практики от кафедры

Подпись _____

Дата _____