

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухоlet Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 15.01.2026 15:27:33  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fc24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕН  
Приказом ректора АНО ВО  
«Институт современного  
искусства»  
Сухоlet И.Н.  
от 13 января 2026 № 012-пр

УТВЕРЖДЕН  
ученым советом АНО ВО  
«Институт современного  
искусства»  
(протокол от 29 декабря 2025  
№ 6)

**ОТЧЕТ**  
**о научно-исследовательской деятельности кафедры**  
**«Менеджмента в сфере культуры и искусства»**  
**за 2025 (календарный) год**

Тема для исследования: Арт-менеджмент в системе современной науки об управлении. Рассматриваются: направления развития, современные проблемы и особенности российского и мирового арт-менеджмента; экономико-управленческие аспекты инновационного развития сферы культуры и искусства; концептуальные основы формирования новой культурной политики в сфере инновационного развития отрасли; методологические и информационные технологии в арт-менеджменте. творческие (креативные) индустрии: состояние, вызовы, развитие.

Актуальность темы состоит в том, что это не просто узкопрофессиональная дисциплина, а междисциплинарная область, которая становится полем для апробации и генерации новых управленческих моделей. Это полноценный и крайне важный раздел современного менеджмента, который демонстрирует, как управленческая наука адаптируется к работе с самыми сложными, нематериальными и человекоцентричными процессами.

Новизна заключается в переосмыслении традиционных управленческих парадигм и в выдвижении на первый план уникальных моделей, появляющихся в специфической сфере культуры и искусства. Арт-менеджмент это источник

инноваций для всей управленческой мысли, предлагающий ответы на вызовы, с которыми сталкивается бизнес.

Теоретическая направленность арт-менеджмента нацелена на разработку концепций, моделей и методов, которые объясняют специфику управления в креативной сфере и обогащают общую теорию менеджмента. Теоретическая направленность арт-менеджмента делает его научной дисциплиной внутри управления, которая генерирует новые знания.

Практическая направленность арт-менеджмента нацелена на решение конкретных прикладных задач и повышение эффективности деятельности организаций и проектов в сфере культуры и искусства. Практическая направленность делает его востребованной профессией и инструментом развития, который напрямую влияет на развитие сферы культуры и искусства.

Все это формирует целостную систему, без которой современное управление в креативной экономике невозможно.

Участие исполнителей – членов кафедры с указанием должностей:

Баландина О.В. – доцент.

Басалаева Н.Н. – старший преподаватель.

Воронина Е.В. – доцент.

Исаева О.В. – преподаватель.

Козерод Ю.М. – доцент.

Островская О.И. – преподаватель.

Рыженкова Н.Е. – заведующий кафедрой.

Самраилова Е.К. – профессор.

Краткий план научной работы кафедры на 2026 год с указанием мероприятий, если они проводятся в стенах ИСИ (конференции)

Наименование работы	Срок исполнения	Исполнители	Вид отчетности
1	2	3	4
Организация руководства преподавателями ВКР по направлению подготовки	Январь-февраль	Зав.кафедрой	График консультаций, задания по выполнению ВКР
Написание и выпуск учебно-методических материалов, публикаций, монографий	В течение года	НПР	Публикации, монографии, учебно-методические

			материалы
Подготовка и проведение деловой игры	Февраль-март	Зав.кафедрой, преподаватели	Отчеты
Подготовка и проведение деловой игры	Апрель-май	Зав.кафедрой, преподаватели	Отчеты
Подготовка и проведение круглого стола	Октябрь-ноябрь	Зав.кафедрой, преподаватели	Отчеты
Подготовка и проведение мастер-класса	Ноябрь-декабрь	Зав.кафедрой, преподаватели	Отчеты

### Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
Рыженкова Наталья Евгеньевна	1. Трансфер научных разработок как одно из направлений деятельности институтов инновационно-инвестиционного развития. Статья в журнале.	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2025. – № 2(120). – С. 38-45. *1,073	Да
Рыженкова Наталья Евгеньевна	2. Принципы формирования Институтов инновационно-инвестиционного развития АПК. Статья в журнале.	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2025. – № 6(124). – С. 77-88. *1,073	Да
Рыженкова Наталья Евгеньевна	3. Научно-техническое обеспечение АПК: инновационно-инвестиционные	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2025. – № 8(126).	Да

	приоритеты. Статья в журнале.	– С. 97-108. *1,073	
Рыженкова Наталья Евгеньевна	4. Инновационно-инвестиционное развитие АПК: научные подходы. Статья в журнале.	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2025. – Т. 2, № 10(129). – С. 60-74. *1,073	Да
Рыженкова Наталья Евгеньевна	5. К вопросам инновационного развития аграрного сектора экономики. Статья в журнале.	Экономика сельского хозяйства России. – 2025. – № 9. – С. 20-27. *1,520	Да
Рыженкова Наталья Евгеньевна	6. Институты развития и их роль в становлении технологического уклада в АПК. Статья в журнале.	АПК: экономика, управление. – 2025. – № 9. – С. 39-48. *1,788	Да
Рыженкова Н.Е., Козерод Ю.М.	7. Федеральная научно-техническая программа развития сельского хозяйства как базис формирования институтов инновационно-инвестиционного развития. Статья в журнале.	Журнал прикладных исследований. – 2025. – № 2. – С. 12-25. *0,494	Да
Рыженкова Наталья Евгеньевна, Козерод Юлия Мечиславовна	8. PR-инструменты в маркетинговой деятельности организации сферы культуры. Статья в журнале.	Журнал прикладных исследований. – 2025. – № 6. – С. 101-105. *0,494	Да
Козерод Юлия Мечиславовна	9. Инновационное развитие птицеводства как приоритетное направление научно-технического развития АПК. Статья в журнале.	Экономика, труд, управление в сельском хозяйстве. – 2025. – № 5(123). – С. 54-61. *1,073	Да

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) аспирантов и студентов кафедры (если есть)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные, *импакт-фактор журнала	Наличие журнала в Белом списке
-	-	-	-

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Рыженкова Наталья Евгеньевна.	1. Вопросы формирования инновационной экономики АПК в условиях углубления интеграционных процессов ЕАЭС. Статья в сборнике конференции.	Актуальные проблемы аграрной экономики и развития сельских территорий: Сборник научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 85-летию Заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, доктора экономических наук, профессора Анны Ивановны Голубевой, Ярославль, 19 декабря 2024 года. – Ярославль: Ярославский государственный аграрный университет, 2025. – С. 29-37.
	2. Арт-проекты как инновационное направление работы с молодежью. Статья в сборнике конференции.	Региональные культурные стратегии в современном мире: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2025. – С. 322-327.
Козерод Юлия Мечиславовна	3. Влияние искусственного интеллекта на киноиндустрию. Статья в сборнике	Региональные культурные стратегии в современном мире: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. –

	конференции.	Пермь: Пермский государственный институт культуры, 2025. – С. 382-388.
Островская Ольга Игоревна	4. Трансформация рекламной индустрии. Статья в сборнике конференции.	V Международная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов по устойчивому развитию, инвестициям и финансовым рискам «Финатлон форум»: Материалы конференции, Москва, 03 декабря 2024 года. – Москва: Московский Политех, 2025. – С. 534-537. – EDN WCVKKL.
	5. Вложения в рекламу - инвестиции в развитие бизнеса. Статья в сборнике конференции.	V Международная научно-практическая конференция молодых ученых и специалистов по устойчивому развитию, инвестициям и финансовым рискам «Финатлон форум»: Материалы конференции, Москва, 03 декабря 2024 года. – Москва: Московский Политех, 2025. – С. 623-626. – EDN JGDAUF.
Самраилова Екатерина Константиновна	6. Культура массмедиа как современное направление творческих индустрий. Статья в сборнике конференции.	Высшая школа: научные исследования: материалы Межвузовского международного конгресса, Москва, 17 апреля 2025 года. – Москва: Инфинити, 2025. – С. 89-95. – DOI 10.34660/INF.2025.21.11.053. – EDN SWBYKK.
	7. Индустрия музейного дела от И.Э. Грабаря до цифровой эпохи: как музеи сохраняют прошлое, создавая будущее. Статья в сборнике конференции.	Высшая школа: научные исследования: Материалы Межвузовского международного конгресса, Москва, 03 апреля 2025 года. – Москва: Инфинити, 2025. – С. 80-85. – DOI 10.34660/INF.2025.82.84.078. – EDN MHZKRB.
	8. Современное музейное дело в	Стратегическое развитие отечественной науки: национальное самосознание,

	творческих индустриях: состояние и развитие. Статья в сборнике конференции.	скрытые конкурентные преимущества: сборник статей Всероссийской научно- практической конференции с международным участием, Магнитогорск, 28 марта 2025 года. – Уфа: ООО «Аэтерна», 2025. – С. 161- 163. – EDN CBHPYD.
	9. Арт- менеджмент: от истоков до современности. Статья в сборнике конференции.	Актуальные вопросы экономики, права и социологии: Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции, Чебоксары, 02 апреля 2025 года. – Чебоксары: ООО «Издательский дом «Среда»», 2025. – С. 103-107. – EDN GDQWNS.
	10. Особенности российского менеджмента в условиях современной культуры общества // Статья в сборнике.	Сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума «Наука и инновации – современные концепции» - (г. Москва, 19 декабря 2024 г.). Том 1 / Отв. ред. Д.Р. Хисматуллин. – Москва: Издательство Инфинити, 2024. – с. 43 - 50.
Воронина Елена Владимировна	11. Стратегические приоритетные направления государственной культурной политики в России: проблемы и перспективы. Статья в журнале.	Научно-практический периодический печатный журнал «Научные открытия. Сибирь», 2025. № 3.

- публикации материалов, статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования) аспирантов и студентов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
-	-	-

- монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Рыженкова Наталья Евгеньевна, Козерод Юлия Мечиславовна	Монография «Инновационные модели трансфера научных разработок в сельском хозяйстве»	Москва: Научный консультант, 2025. – 188 с. – ISBN 978-5-907933-49-1.

- учебники и учебно-методические пособия

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
-	-	-

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Рыженкова Наталья Евгеньевна	1. Арт-проекты как инновационное направление работы с молодежью.	Региональные культурные стратегии в современном мире. V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры.
	2. Формирование инновационной инфраструктуры трансфера научных разработок в АПК Российской Федерации.	Международная научно-практическая конференция «Система «наука – технологии – инновации»: методология, опыт, перспективы», Минск, 9-10 октября 2025 года. Центр системного анализа и стратегических

		исследований. Национальная академия наук Беларуси.
Козерод Юлия Мечиславовна	3. Влияние искусственного интеллекта на киноиндустрию.	Региональные культурные стратегии в современном мире. V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры.
	4. Инновационное развитие птицеводства как приоритетное направление научно-технического развития АПК России.	Международная научно-практическая конференция «Система «наука – технологии – инновации»: методология, опыт, перспективы», Минск, 9-10 октября 2025 года. Центр системного анализа и стратегических исследований. Национальная академия наук Беларуси.
Баландина Ольга Васильевна	5. Особенности и эффективность проектной деятельности женщин в федеральных грантах.	IV Международная научная конференция «Женский труд в России и в мире: история, традиции, особенности» Москва, РЭУ им. Г.В. Плеханова, 12-15 февраля 2025 года.
	6. Управление культурными инициативами молодежи в городской среде.	IV Международная конференция «Современная наука и новые общественные вызовы», г. Самара, СГТУ, 11-12 сентября 2025 года.
Исаева Ольга Владимировна	7. Спокойствие как сила: практические советы для медицинских сестёр по определению стресса.	Научно-практическая конференция «Актуальные вопросы сестринского дела в многопрофильном стационаре»

		22 октября 2025 года на базе Национального медицинского исследовательского центра высоких медицинских технологий (НМИЦ ВМТ) им. А. А. Вишневого.
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
-	-	-

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Паленова Оксана Михайловна	Арт-проекты как инновационное направление работы с молодежью	Региональные культурные стратегии в современном мире: V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры.
Баева Алёна Алексеевна	Влияние искусственного интеллекта на киноиндустрию.	Региональные культурные стратегии в современном мире: V Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием), Пермь, 15–16 мая 2025 года. – Пермь: Пермский государственный институт культуры.