

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2024 20:34:55

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП  
УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ИНТЕРНЕТ-ТВ**

Образовательная программа

**Журналистика**

Направление подготовки **42.03.02 Журналистика**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**



**Разработчик оценочных средств:**

Вакурова Н.В., зав. кафедрой Журналистики и массовых коммуникаций, кандидат филологических наук, доцент

© Вакурова Наталья Владимировна

© АНО ВО «Институт современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины «Интернет-ТВ».

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины.

### **ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ**

<b>Цели:</b>	теоретическое и практическое изучение Интернет ТВ как части современной медиасистемы; выработка практических навыков организации творческого процесса и использования Интернет-пространства в профессиональной деятельности.
<b>Задачи:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– определить место Интернет-телевидения в современной системе средств массовой коммуникации;</li><li>– изучить способы типологизации, классификации и спецификации Интернет-ТВ;</li><li>– рассмотреть психологические особенности коммуникации и мотивации пользователей в Интернете;</li><li>– изучить современные тенденции освоения Интернет-пространства современными производителями информации и конвергентные процессы современной медиаиндустрии;</li><li>– изучить основные возможности поиска и размещения</li></ul>



<p>информации, предоставляемые глобальной сетью Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоить жанры Интернет-телевидения и принципы создания эффективных текстов в Интернете;</li> <li>– ознакомиться с вопросами правового регулирования массовой информации в сети Интернет и легитимного использования ресурсов сети в профессиональной деятельности.</li> </ul>	
<p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:</p>	<p><b>ОПК-3, ОПК-5</b></p>

### ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

#### по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

<b>ОПК-3</b>	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
<b>Знать:</b>	Достижения отечественной и мировой культуры, основные этапы и процессы развития отечественной литературы и журналистики, произведения классической и современной русской литературы, историю публицистики 18-20 вв., а также особенности современного этапа развития литературы и журналистики, включая литературную и журналистскую деятельность в мультимедийном пространстве.
<b>Уметь:</b>	Применять в профессиональной деятельности знания произведений отечественной и мировой культуры, ориентироваться в тенденциях развития литературы, искусства и журналистики, использовать в их освещении инновационные методы и технологии.
<b>Владеть:</b>	Навыками реализации достижений отечественной и мировой культуры в журналистике, методами и технологиями современных СМИ в профессиональной деятельности.
<b>ОПК-5</b>	Способен учитывать в профессиональной



	деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.
<b>Знать:</b>	Тенденции развития и особенности функционирования медиакоммуникационных систем в стране и в мире, правовые нормы и этические кодексы, регулирующие профессиональную деятельность в сфере массовых коммуникаций
<b>Уметь:</b>	применять в профессиональной деятельности знания о функционировании и структуре современных медиакоммуникационных систем, учитывать нормы законодательства и требования профессиональной журналистской этики в подготовке журналистских материалов.
<b>Владеть:</b>	Навыками создания журналистских материалов на основе соблюдения международных правовых норм, регулирующих функционирование СМИ, положений Закона РФ о СМИ, способами предотвращения нарушениям законодательства и осуществления контроля за нарушениями свободы доступа к информации.

## **1. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ**

### **1.1. Методические материалы по проведению текущего контроля**

#### **1.1.1. Формы текущего контроля**

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя



тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения творческих заданий;
- по результатам проверки конспектов лекций и учебной литературы

Формами текущего контроля по дисциплине являются: устные опросы, проверка конспектов и письменных работ.

#### **Требования к письменным работам**

- содержание (степень соответствия теме, полнота изложения, наличие анализа, использование нескольких источников и т.д.);
- соответствие жанру заданного текста
- аргументированность выдвигаемого тезиса (ссылки на источники, экспертные мнения, примеры из практики)
- качество изложения материала (грамотность, стиль написания);

## **1.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины «Введение в профессию» в первом семестре.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

### **1.2.1. Процедура ЗАЧЕТА**

Промежуточный контроль знаний проводится в форме письменных ответов на вопросы кейсов. Ответ оценивается по 2 балльной системе – «зачтено» / «не зачтено».

#### **1.2.1.1. Критерии и шкала оценивания**

**«Зачтено» ставится, если:** студент адекватно понял содержание кейса, дал правильные и содержательные ответы на поставленные вопросы.



**«Не зачтено» ставится, если:** студент неверно понял содержание кейса или вопросы к нему, дал неверные или неполные ответы на вопросы.

В случае получения оценки «не зачтено» студент имеет право пересдать зачет в установленном порядке.

**1.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины «Интернет-ТВ»**

**1.4 Типовые вопросы для подготовки к зачету**

1. Особое свойство Интернет-ТВ: гипертекстуальность. Определение, свойства гипертекста, нелинейность чтения.
2. Гиперссылки и их «виды». Текст в сети Интернет и особенности его восприятия.
3. Особое свойство Интернет-СМИ: мультимедийность. Мультимедийный журналист. Работа в конвергентной редакции.
4. Особое свойство Интернет-СМИ: интерактивность.
5. Интернет и виды коммуникаций в сети Интернет. Интернет-аудитория как масса.
6. Ресурс сети Интернет как Интернет-СМИ (коммуникатор)
7. Особенности контента Интернет-СМИ в сравнении с традиционными медиа.
8. «Канал поставки» Интернет-СМИ. Особенности и преимущества перед традиционными медиа.
9. Аудитория Интернет-СМИ и традиционных медиа.
10. Правовое регулирование массовой информации в сети Интернет.
11. Социальные сети и блоги как поле деятельности журналиста.
12. Интернет-версии существующих печатных и аудио-визуальных СМИ.
13. Влияние Интернета на традиционные СМИ.
14. Возрастные и гендерные особенности Интернет-аудиторий.
15. История развития Интернет-СМИ.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины (модуля)**

1. Составьте глоссарий по курсу «Интернет-ТВ»
2. Напишите эссе на тему «Специфика информатизации в России». Объем: 2-3 страницы.



3. Подготовьте анализ по теме: Реклама в сетевых изданиях. Приведите примеры различных видов интернет-рекламы.
4. Составьте классификацию Интернет-СМИ.
5. Напишите эссе на тему «Место Интернет-ТВ» в современной журналистике». Объем – 2-3 страницы.
6. Приведите примеры видов Интернет-СМИ: электронные издания и Интернет-версии традиционных СМИ (печать, радио, ТВ), информационные порталы, специализированные, научные. Интернет-радио, Интернет-ТВ.
7. Напишите эссе на тему: «Интернет-лексика и сетевой жаргон. Границы допустимого». Объем – 2-3 страницы.
8. Напишите эссе на тему: «Персональный компьютер на службе у журналиста». Объем – 2-3 страницы.
9. Составьте сравнительную таблицу: Компьютерное литературное редактирование. Компьютерное техническое редактирование.
10. Опишите основные проблемы работы с текстом на компьютере.
11. Найдите примеры нарушения законодательства при распространении информации в Интернете.
12. Какие сетевые СМИ вы знаете? Расскажите об их деятельности.
13. Подготовьте текст для сетевого издания на интересующую Вас тему.
14. Напишите эссе на тему: «Интернет как языковая среда». Объем – 2-3 страницы.
15. Сравните между собой официально-деловой и научный стили в Интернете. Составьте сравнительную таблицу, приведите примеры.
16. Подготовьте текст для сетевого издания на интересующую Вас тему.