

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 22.06.2026 20:16:30

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**51.04.05**

Программа магистратуры по направлению 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: <i>магистр</i>
Программа подготовки: <i>прикладная магистратура</i>
Форма обучения: <i>Очная форма</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1187 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный
+	технологический
+	проектный
+	художественно-просветительский



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>							90	90	3240	3240	1626	1626	1277	337	1255	23.5	29.5	20.5	16.5	
<b>Обязательная часть</b>							68	68	2448	2448	1246	1246	973	229	1155	15	22	16.5	14.5	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2		3	3	108	108	64	64	44		1.5	1.5				
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2		2	2	72	72	32	32	40	56		2				
+	Б1.О.03	Методология режиссерского творчества		2	3		4	4	144	144	96	96	48	92		1.5	2.5			
+	Б1.О.04	Режиссура праздника	24	13			9	9	324	324	162	162	108	54	220	2.5	1.5	2	3	
+	Б1.О.05	Драматургия современных представлений и праздников	24	13			9	9	324	324	144	144	144	36	240	2	2.5	2	2.5	
+	Б1.О.06	Менеджмент современных представлений и праздников		4			2	2	72	72	24	24	30	18	46				2	
+	Б1.О.07	Музыка в современной праздничной культуре	4	13	2		8	8	288	288	192	192	78	18	110	2.5	1.5	2	2	
+	Б1.О.08	Сценография современного праздника	3	2			9	9	324	324	144	144	144	36	112	3	3	3		
+	Б1.О.09	Теория и история праздничной культуры	2	1			4	4	144	144	98	98	10	36		1.5	2.5			
+	Б1.О.10	Введение в информационные технологии		4			2	2	72	72	18	18	54						2	
+	Б1.О.11	Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников	3	1	2		6	6	216	216	144	144	45	27	123	2	1.5	2.5		
+	Б1.О.12	Теоретические аспекты режиссерско-постановочной деятельности		2	3		4	4	144	144	64	64	80		80		1.5	2.5		
+	Б1.О.13	Режиссерские технологии художественно-спортивных программ			4		3	3	108	108	32	32	76		76				3	
+	Б1.О.14	Современные формы театрализованного концерта		2			3	3	108	108	32	32	72	4			3			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							22	22	792	792	380	380	304	108	100	8.5	7.5	4	2	
+	Б1.В.01	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5			
+	Б1.В.02	Эстетика и теория искусства		2			3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5			
+	Б1.В.03	Иностранный язык (английский)	3	12			5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2		
+	Б1.В.04	Риторика и научный стиль речи			1		2	2	72	72	32	32	40			2				
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>40</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов	2	1			4	4	144	144	86	86	40	18	50	2	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура и продюсирование МІСЕ проектов в области корпоративной культуры	2	1			4	4	144	144	86	86	40	18	50	2	2			
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>86</b>	<b>86</b>	<b>40</b>	<b>18</b>	<b>50</b>			2	2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий	4	3			4	4	144	144	86	86	40	18	50			2	2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций	4	3			4	4	144	144	86	86	40	18	50			2	2	
<b>Блок 2. Практика</b>							21	21	756	756	88	88	668		756		2	12	7	
<b>Обязательная часть</b>							10	10	360	360	24	24	336		360		1	6	3	
+	Б2.О.01(П)	Творческая практика		2	3		5	5	180	180	12	12	168		180		1	4		
+	Б2.О.02(П)	Научно-производственная практика		3	4		5	5	180	180	12	12	168		180			2	3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							11	11	396	396	64	64	332		396		1	6	4	
+	Б2.В.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)		2	3		7	7	252	252	48	48	204		252		1	6		
+	Б2.В.02(П)	Преддипломная			4		4	4	144	144	16	16	128		144				4	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>							9	9	324	324			324						9	
<b>Обязательная часть</b>							9	9	324	324			324							9
+	Б3.О.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324						9	
<b>ФТД. Факультативы</b>							8	8	288	288	88	88	200		168	3	5			
+	ФТД.01	История и теория смеховой культуры		1			3	3	108	108	32	32	76		76	3				
+	ФТД.02	Обрядовая культура		2			2	2	72	72	24	24	48				2			
+	ФТД.03	Работа режиссера с актером в пластическом театре		2			3	3	108	108	32	32	76		92		3			