

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 25.06.2024 00:38:30

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) Эстрадно-джазовое пение

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2021

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5													
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. роль	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот.	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр А												
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.													
Блок 1. Дисциплины (модули)														225	225	8428	8428	1424	1424	5740	1264	2752	29	32	26.5	31.5	23	31	26	18	8						
Обязательная часть														153	153	5508	5508	976	976	3520	1012	1860	16	18	20	25	15	22	19	12	6						
+	Б1.О.01	Философия	4					3	3	108	108	12	12	60	36																						
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2					4	4	144	144	16	16	92	36	1.5	2.5																				
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	3	2			9	9	324	324	48	48	204	72	2.5	2.5	1.5	2.5																		
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	8	8	64		2																					
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4			3	3	108	108	12	12	96			1	1	1																		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7				2	2	72	72	4	4	68									2														
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7				2	2	72	72	72	72										2														
+	Б1.О.08	История музыки	478		2			23	23	828	828	80	80	640	108	1.5	1.5	2	3	1	5	5	4														
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2			7	7	252	252	32	32	184	36	1.5	1.5	2	2																		
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7					6	6	216	216	24	24	156	36			1	1	2	2																
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	8					10	10	360	360	24	24	300	36							3	3	4													
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		8				2	2	72	72	4	4	68										2													
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	6					5	5	180	180	12	12	132	36	132				1	2	2															
+	Б1.О.11	Гармония	34					6	6	216	216	48	48	96	72			3	3																		
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56					6	6	216	216	48	48	96	72					3	3																
+	Б1.О.13	Сольфеджио	247	36				15	15	540	540	168	168	264	108	2	2	2.5	2.5	2	2	2															
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	56					6	6	216	216	48	48	96	72					3	3																
+	Б1.О.15	Специальность (Сольное пение)	2356789	1	4			26	26	936	936	144	144	540	252	612	3	3	2.5	2.5	2	3	4	3	3												
+	Б1.О.16	Музыкальный инструмент		123	4			3	3	108	108	16	16	92		108	0.5	0.5	0.5	1.5																	
+	Б1.О.17	Основы актерского мастерства		123	4			12	12	432	432	96	96	336		432	3	3	3	3																	
+	Б1.О.18	Вокальный ансамбль	689		57			12	12	432	432	80	80	244	108	324					2	2	2	3	3												
+	Б1.О.19	Методика обучения вокалу	4	3				8	8	288	288	20	20	232	36	252			2	3	3																
+	Б1.О.20	Основы военной подготовки		6				2	2	72	72	36	36	36									2														
+	Б1.О.21	Обучение служением		7				2	2	72	72	4	4	64	4								2														
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														72	72	2920	2920	448	448	2220	252	892	13	14	6.5	6.5	8	9	7	6	2						
+	Б1.В.01	История религий	3	12				6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3																		
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24			10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2															
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		2				2	2	72	72	12	12	60		1	1																				
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2				2	2	72	72	8	8	64		1	1																				
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8				2	2	72	72	8	8	64									1	1													
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7				2	2	72	72	4	4	68								2															
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	16	16	92	36		2	2																			
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2																	
+	Б1.В.09	Сценическая речь	12					6	6	216	216	32	32	112	72	144	3	3																			
+	Б1.В.10	Выразительность жеста (пантомима)			2			4	4	144	144	16	16	128		144	2	2																			
+	Б1.В.11	Пластическое воспитание			4			4	4	144	144	16	16	128		144			1.5	2.5																	
+	Б1.В.12	Танец, сценическое движение			6			4	4	144	144	16	16	128		144				1.5	2.5																
+	Б1.В.13	Работа с режиссером			68			12	12	432	432	96	96	336						3	3	3	3														
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5		2				2	2	72	72	8	8	64		64	1	1																			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии		2				2	2	72	72	8	8	64		64	1	1																			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Устройство голосового аппарата		2				2	2	72	72	8	8	64		64	1	1																			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	9	68	7			8	8	288	288	120	120	132	36	252					1.5	1.5	1	2	2												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джазовое пение	9	68	7			8	8	288	288	120	120	132	36	252					1.5	1.5	1	2	2												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ звукозаписи	8	57	6			8	8	288	288	56	56	205	27					1	1.5	1.5	1.5	2.5													
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		4						328	328	16	16	312																							
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		4						328	328	16	16	312																							
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		4						328	328	16	16	312																							
Блок 2. Практика														9	9	324	324	16	16	308		252		2	1	1	1				4						
Обязательная часть														7	7	252	252	14	14	238		180		2	1	1	1				2						
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			3			2	2	72	72	2	2	70		22		2																			
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			6			3	3	108	108	6	6	102		108			1	1	1																
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			9			2	2	72	72	6	6	66											2												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														2	2	72	72	2	2	70		72								2							
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			9			2	2	72	72	2	2	70		22									2												
Блок 3. Государственная итоговая аттестация														6	6	216	216			216											6						
Обязательная часть														6	6	216	216			216												6					
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР						6	6	216	216			216											6												
ФТД. Факультативы														10	10	360	360	106	106	254																	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений														10	10	360	360	106	106	254																	
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			12			3	3	108	108	48	48	60			1.5	1.5																			
+	ФТД.В.02	Работа над мюзиклом																																			