

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Сухоlet Ирина Наумовна  
Должность: ректор  
Дата подписания: 15.01.2026 15:28:31  
Уникальный программный ключ:  
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДЕН  
Приказом ректора АНО ВО  
«Институт современного  
искусства»  
Сухоlet И.Н.  
от 13 января 2026 № 012-пр

УТВЕРЖДЕН  
ученым советом АНО ВО  
«Институт современного  
искусства»  
(протокол от 29 декабря 2025  
№ 6)

**ОТЧЕТ**  
**о научно-исследовательской деятельности кафедры Журналистики и**  
**массовых коммуникаций за 2025 (календарный) год**

Темы научно-исследовательской работы, по которой работает  
кафедра:

Тенденции развития журналистики в средствах массовой информации и интернете; технологии создания и особенности современного медиаконтента; концепции и методики преподавания универсальной журналистики в условиях цифровизации; теория и практика современного блогинга; контент-стратегии развития и продвижения журналистских аккаунтов в социальных сетях и мессенджерах; использование программ искусственного интеллекта в деятельности журналиста.

Актуальность тематики обусловлена развитием цифровых технологий и современными требованиями к созданию медиаконтента.

Научная новизна определяется конкретными результатами исследований и выводами, характеризующими современные тенденции развития СМИ.

Теоретическая и практическая направленность тематики отражена в научных публикациях членов кафедры.

Краткий план научной работы кафедры на 2026 год с указанием мероприятий, если они проводятся в стенах ИСИ (конференции)

1. Участие в ежегодной Международной научно-практической конференции «Журналистика в 2025 году: творчество, профессия, индустрия» (Москва, факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова, 6-7 февраля 2026 г.)
2. Участие в научно-практических конференциях, организуемых Институтом современного искусства (апрель, ноябрь 2026 г.)

3. Участие в ежегодной Международной научно-практической конференции «Средства массовой коммуникации в многополярном мире: проблемы и перспективы» (Москва, РУДН, ноябрь 2026 г.)
4. Организация научно-практических семинаров по журналистике с приглашением экспертов из других вузов и журналистов ТВ и РВ (март-апрель 2026 г.).
5. Проведение серии мастер-классов по теоретическим и практическим проблемам использования искусственного интеллекта в журналистской деятельности (октябрь – ноябрь 2026 г.)

### Публикационная активность кафедры

- публикации статей в журналах из перечня ВАК (Высшей аттестационной комиссии) педагогов кафедры

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Маркелова Т.В., Петрушина М.В.	Аксиологический портрет художественного мира Афанасия Фета / статья	Отечественная филология. 2025. № 6. С. 8-22. Импакт-фактор 0,453
Маркелова Т.В.	Семиотика цифры в современном медиапространстве / статья	Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2024. Том 15. № 4. С. 1065-1086. Импакт-фактор 1,930

- Публикации статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, WOS (Web of Science), других рецензируемых зарубежных изданиях

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Vakurova N.V.	Artificial intelligence in interdisciplinary studies of journalism and media communication \ Artical	International scientific conference proceedings. Journalism and

		communication in the context of AI development. – Hanoi, 2025. P. 271-284
--	--	---

- Публикации статей и докладов в РИНЦ (Российском индексе научного цитирования)

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Вакурова Н.В.	Историческая правда и художественный вымысел в современном отечественном кинематографе	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – М.: ИСИ, 2025. С. 43-48
Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г.	Кликбейт или заголовок? К проблеме вербального привлечения внимания аудитории / Статья	Язык и речь в интернете: личность, общество, коммуникация, культура; сборник статей VIII Международной научно-практической конференции. РУДН, 24-25 апреля 2025 г. в 2 томах / под ред. Г.Н.Трофимовой. – М.: РУДН, 2025. Том 1. С. 255-263
Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г.	Национальный культурный код в профессиональном образовании журналистов / Тезисы	Журналистика в 2024 году. Творчество, профессия, индустрия. – М.:

		Фак. журн. МГУ, 2025. С. 512-513
Ивлев А.А.	Репортёрское перевоплощение в стендапе как разновидность метода «испытано на себе»: психология восприятия и возможные риски / Статья	Сборник статей Международной научно-практической конференции «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года). Электронное издание. – М.: ИСИ, 2025. С. 43-48
Ивлев А.А.	«Стенка» с элементами дополненной реальности как новый формат телевидения / Тезисы	Журналистика в 2024 году. Творчество, профессия, индустрия. – М.: Фак. журн. МГУ, 2025. С. 18-19
Ивлев А.А.	Развитие субъектной позиции будущих журналистов как основа формирования экранной культуры / Статья	Язык и речь в интернете: личность, общество, коммуникация, культура; сборник статей VIII Международной научно-практической конференции. РУДН, 24-25 апреля 2025 г. в 2 томах / под ред. Г.Н.Трофимовой. – М.: РУДН, 2025. Том 2. С. 216
Маркелова Т.В.	Искусство оценки и оценка искусства в поэтике Игоря Северянина / статья	Актуальные проблемы русистики и поэтики текста. Выпуск № 4. Сборник научных статей. Под общей редакцией С.М.

		Колесниковой. МПГУ. Москва. 2025. С. 215-224.
Маркелова Т.В.	Триада аксиологических знаков – функция, прагмема, коннотация – как семиосфера оценочной лексики / статья	Аксиология и когнитивная лингвистика. Раздел 3. Аксиологические аспекты семантики: слово и концепт. Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина. Москва. 2024. С. 272-278. (вышел в мае 2025 г.)
Маркелова Т.В.	Медиаличность «в зеркале» медиакультуры: развлекательный контент / Статья	Язык и речь в Интернете: личность, общество, коммуникация, культура: сборник статей VIII Международной научно- практической конференции. РУДН, 24–25 апреля 2025 г.: в 2 т. / под редакцией Г. Н. Трофимовой. – Москва: РУДН, 2025. Том 2. С. 245- 253.
Маркелова Т.В., Петрушина М.В.	Образ Пушкина в стихотворении «Узник»: искусство словесности	Современное искусство в дискурсе времени. Сборник статей Международной научно- практической конференции. Москва, 2025. С. 369-376.

- Монографии

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные
Маркелова Т.В.	Ирония в «зеркале» оценки: лингвопоэтический аспект / монография	М.: Институт современного искусства, 2025. – 328 с. ISBN 978-5-6052770-6-4.

- Учебники и учебно-методические пособия
- Другие публикации
- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных преподавателями кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Вакурова Н.В.	Историческая правда и художественный вымысел в современном отечественном кинематографе	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года)
Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г.	Национальный культурный код в профессиональном образовании журналистов	Международная научно-практическая конференция «Журналистика в 2024 году. Творчество, профессия, индустрия» (6-7 февраля 2025 г.) – Москва, факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова
Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г.	Кликбейт или заголовок? К проблеме вербального привлечения внимания аудитории	VIII Международная научно-практическая конференция «Язык и речь в интернете: личность, общество, коммуникация, культура» (24-25 апреля 2025 г.) – Москва, РУДН
Вакурова Н.В., Лебедева Е.Г.	Использование искусственного	XVI Всероссийская научно-практическая конференция

	интеллекта в изучении и прогнозировании развития журналистики и медиакommunikаций	«Средства массовой коммуникации в многополярном мире: проблемы и перспективы» (Москва, РУДН, 20 ноября 2025 г.)
Ивлев А.А.	«Стенка» с элементами дополненной реальности как новый формат телевидения	Международная научно-практическая конференция «Журналистика в 2024 году. Творчество, профессия, индустрия» (6-7 февраля 2025 г.) – Москва, факультет журналистики МГУ имени М.В.Ломоносова
Ивлев А.А.	Репортёрское перевоплощение в стендапе как разновидность метода «испытано на себе»: психология восприятия и возможные риски	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года)
Ивлев А.А.	Развитие субъектной позиции будущих журналистов как основа формирования экранной культуры / Статья	VIII Международная научно-практическая конференция «Язык и речь в интернете: личность, общество, коммуникация, культура» (24-25 апреля 2025 г.) – Москва, РУДН
Ивлев А.А.	Метод «испытано на себе» как элемент стилового разнообразия репортерских материалов	XVI Всероссийская научно-практическая конференция «Средства массовой коммуникации в многополярном мире: проблемы и перспективы» (Москва, РУДН, 20 ноября 2025 г.)
Маркелова Т.В.	Образ Пушкина в стихотворении «Узник»: искусство словесности	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).
Маркелова Т.В.	Медиаличность «в зеркале» медиакультуры: развлекательный контент	VIII Международная научно-практическая конференция «Язык и речь в интернете: личность, общество, коммуникация,

		культура» (24-25 апреля 2025 г.) – Москва, РУДН
Маркелова Т.В., Петрушина М.В.	Трансформация лексического знака в медиапространстве	XVI Всероссийская научно-практическая конференция «Средства массовой коммуникации в многополярном мире: проблемы и перспективы» (Москва, РУДН, 20 ноября 2025 г.)
Маркелова Т.В.	Искусство оценки и оценка искусства в поэтике Игоря Северянина	Международная научно-практическая конференция «VI Виноградовские чтения. Язык и поэтика текста». Министерство просвещения Российской Федерации. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». Москва, 21 февраля 2025 г.
Маркелова Т.В.	Медийная личность как факт лингвокультуры	VII Международная научно-практическая конференция «Лингвокультурологические чтения» (Актуальные проблемы лингвокультурологии в условиях современных вызовов: тренды и перспективы) Москва, 2-3 октября 2025 г.
Маркелова Т.В.	Системный подход как лингводидактическая ценность учения В.В. Бабайцевой	Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы русистики: переходность и синкретизм». МПГУ. Москва, 13-14 октября 2025 г.
Маркелова Т.В.	Триада аксиологических знаков – функция, прагмема, коннотация – как семиосфера оценочной лексики	III Международная научная конференция «Современная российская аксиосфера: семантика и прагматика идентичности». Москва, 14–15 ноября 2024 г.



- другие публикации

Ф.И.О.	Название\вид публикации	Выходные данные

- перечень докладов на Международных и Всероссийских конференциях, прочитанных аспирантами и студентами кафедры

Ф.И.О.	Тема доклада	Выходные данные конференции
Бритов Д.А.	Правовые риски в работе современного журналиста: анализ и стратегии минимизации	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).
Бритов Д.А.	Правовые риски в работе современного журналиста	XXXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (Москва, МГУ, 2025)
Варламов Н.П., Леншин Я.А.	Эмуляция эмоций: искусственный интеллект и дилемма «бесчувственного творчества»	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).
Ларионов П.А.	Проблема этики на современном телевидении	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).
Ларионов П.А.	Вопрос этики на современном телевидении	XXXII Международная научная конференция студентов, аспирантов

		и молодых ученых «Ломоносов» (Москва, МГУ, 2025)
Орленко Е.А.	Бренд-медиа в современном медиaprостранстве	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).
Частова С.А., Зайцев А.Р.	«Переплетение сцен»: современные тренды взаимодействия театра и кино	Международная научно-практическая конференция «Современное искусство в дискурсе времени» (Москва, 28 марта 2025 года).
Зайцев А.Р.	Адаптация радио к требованиям аудитории в условиях цифровизации: использование онлайн-стриминга для достижения широкой аудитории.	XXXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (Москва, МГУ, 2025)
Частова С.А.	Репрезентация культурной жизни в СМИ и формирование смыслов журналистами новых регионов России	XXXII Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов» (Москва, МГУ, 2025)