

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 15:33:21

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

38.04.02

38.04.02 Менеджмент

направленность (профиль) Арт-менеджмент и проектирование в творческих индустриях

Кафедра: Менеджмента в сфере культуры и искусства (МСКИИ)

Факультет: Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента (ФДЖИМ)

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Учебный год 2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС) № 952 от 12.08.2020

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 2 г.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
08	ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА		
08.035	МАРКЕТОЛОГ	№ 366н от 04.06.2018 г.	21.06.2018 г. № 51397
08.041	СПЕЦИАЛИСТ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА	№ 431н от 20.07.2020 г.	17.08.2020 г. № 59295

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
+	предпринимательский
+	научно-исследовательский

### Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь				27 - 2	Ноябрь				29 - 4	Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				29 - 5	Июнь				27 - 2	Июль				27 - 2	Август			
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	3 - 9	10 - 16	17 - 23		24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29		6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31		1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31															
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
I										*											Э	Э	Э	К																																			
II										*											Э	Э	Э	К																																			

### Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Итого
	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	
Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 4/6	34	17 2/6	10 4/6	28	62
Экзаменационные сессии	3 2/6	2 5/6	6 1/6	3 3/6	2 4/6	6 1/6	12 2/6
Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	6
Продолжительность каникул	7 дн	63 дн	70 дн	6 дн	64 дн	70 дн	140 дн
Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	24 дн
Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год	-			-			

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование																		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								86	86	3096	3096	1088	1088	1396	612	448	23	27	25	11
<b>Обязательная часть</b>								45	45	1620	1620	544	544	752	324	168	13.5	16.5	9	6
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2		3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5			
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2		2	2	72	72	32	32	40				2			
+	Б1.О.03	Теория и практика управления в творческих индустриях	2	1			6	6	216	216	64	64	116	36		3	3			
+	Б1.О.04	Экономика культуры	1				3	3	108	108	32	32	40	36		3				
+	Б1.О.05	Предпринимательство в творческих индустриях	1				3	3	108	108	32	32	40	36	56	3				
+	Б1.О.06	Арт-менеджмент в творческих индустриях	12				6	6	216	216	64	64	80	72	112	3	3			
+	Б1.О.07	Социокультурное проектирование и проектный менеджмент		2		3	6	6	216	216	64	64	152				3	3		
+	Б1.О.08	Управление проектами в MICE и EVENT- индустрии	34	2		4	8	8	288	288	96	96	120	72			2	3	3	
+	Б1.О.09	Продюсирование и менеджмент исполнительских искусств	34	2		4	8	8	288	288	96	96	120	72			2	3	3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								41	41	1476	1476	544	544	644	288	280	9.5	10.5	16	5
+	Б1.В.01	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5			
+	Б1.В.02	Эстетика и теория искусства		2			3	3	108	108	64	64	44			1.5	1.5			
+	Б1.В.03	Иностранный язык	3	12			5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2		
+	Б1.В.04	Риторика и научный стиль речи			1		2	2	72	72	32	32	40			2				
+	Б1.В.05	Деловые коммуникации и этика деловых отношений			3		3	3	108	108	32	32	76					3		
+	Б1.В.06	Государственно- правовое регулирование в сфере культуры	1				3	3	108	108	32	32	40	36		3				
+	Б1.В.07	Маркетинг в творческих индустриях	23				6	6	216	216	64	64	80	72			3	3		
+	Б1.В.08	Кураторство и музейно- галерейный менеджмент	34	2		4	6	6	216	216	96	96	48	72	56		2	2	2	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>4</b>				<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>56</b>				3	
+	Б1.В.ДВ.01.01	PR и реклама в сфере культуры и искусства	4				3	3	108	108	32	32	40	36	56				3	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Брендинг в сфере культуры и искусства	4				3	3	108	108	32	32	40	36	56				3	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>76</b>		<b>92</b>				3	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Государственно-частное партнерство в сфере культуры и искусства			3		3	3	108	108	32	32	76		92				3	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства			3		3	3	108	108	32	32	76		92				3	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>			<b>3</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>60</b>		<b>76</b>				3	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Правовая защита и управление интеллектуальной собственностью			3		3	3	108	108	48	48	60		76				3	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Авторское право			3		3	3	108	108	48	48	60		76				3	
<b>Блок 2. Практика</b>								25	25	900	900	84	84	816		816	3	7	7	8
<b>Обязательная часть</b>								25	25	900	900	84	84	816		816	3	7	7	8
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>			<b>1</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>96</b>		<b>96</b>	3				
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика. Научно-исследовательская работа			1		3	3	108	108	12	12	96		96	3				
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>			<b>2344</b>		<b>22</b>	<b>22</b>	<b>792</b>	<b>792</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>720</b>		<b>720</b>		7	7	8	
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика			24		12	12	432	432	36	36	396		396		4	4	4	
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика. Научно-исследовательская работа			34		10	10	360	360	36	36	324		324		3	3	4	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								9	9	324	324			324		324				9
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324		324					9
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>								2	2	72	72	32	32	40			2			
+	ФТД.01	Педагогика и психология		1			2	2	72	72	32	32	40			2				