

Автономная некоммерческая организация высшего образования

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 04.09.2024 22:32:39

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c



«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ПЛАСТИЧЕСКАЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ
В СЦЕНИЧЕСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ**

Образовательная программа

**Постановка и организация театрализованных представлений и
праздников**

Направление подготовки / специальность

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Уровень высшего образования

Бакалавриат



Разработчик оценочных средств:

Галсанов Доржи Сергеевич, старший преподаватель

кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников,

©Галсанов Д. С.

© АНО ВО «Институт
современного искусства»



Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся базируется на перечне компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. ФОС обеспечивает объективный контроль достижения всех результатов обучения, запланированных для дисциплины.

ФОС включает в себя:

- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины вопросы к текущему контролю, практические задания к промежуточной аттестации.

1. ОПИСАНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ, ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

Код и содержание компетенции
ПК-4 Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Индикаторы и результаты обучения. Дескрипторы - основные признаки освоения компетенций (показатели достижения результатов обучения. Критерии оценивания
Знать
Знать на высоком уровне особенности пластической драматургии и основные принципы её применения в сценарии театрализованного представления и праздника;
Знать на среднем уровне основы процесса разработки пластической сценарной основы, постановки и продюсирования различных театрализованных и праздничных форм;
Знать на низком уровне принципы создания специфической атмосферы для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра-сценариста
Уметь
Уметь на высоком уровне применять основы пластической выразительности в процессе постановки и продюсирования различных театрализованных и



праздничных форм;
Уметь на среднем уровне свободно ориентироваться в видах и жанрах пластического искусства применительно к театрализованным представлениям и праздникам;
Уметь на низком уровне создавать специфическую атмосферу для организации активного познавательного и творческого процессов в целях повышения профессионального мастерства режиссёра-пластика и существовании его в специфике сценического творчества
Владеть
Владеть на высоком уровне специфическими технологиями пластической выразительности в сценическом творчестве для проявления высокого профессионального мастерства, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования.
Владеть на среднем уровне спецификой пластического языка и техники, проявлять уверенность во владении основами режиссерско-постановочной деятельности
Владеть на низком уровне спецификой внутренней и внешней техники пантомимы и пластики при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ И ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЛИ ИНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И УРОВНЯ ОВЛАДЕНИЯ ФОРМИРУЮЩИМИСЯ КОМПЕТЕНЦИЯМИ

2.1. Методические материалы по проведению текущего контроля

2.1.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – систематическая проверка компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, проводимая преподавателем на аудиторных занятиях в соответствии с учебной программой. Текущий контроль включает в себя тематический контроль – контроль знаний по темам и разделам дисциплины с целью оценивания этапов формирования компетенций, знаний, умений, навыков обучающихся, усвоенных ими после изучения логически завершенной части учебного материала.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений и навыков обучающихся:

- на занятиях;
- по результатам выполнения заданий;



- по результатам проверки качества практических заданий и иных материалов.

Формами текущего контроля по дисциплине являются: проверка самостоятельной работы, творческий показ.

Задания для самостоятельной работы

1. Показ отработанных упражнений по разделам:
 - тренинг подготовительный;
 - тренинг развивающий;
 - тренинг пластический;
 - тренинг специальный;
 - сценическая акробатика;
 - взаимодействие с предметом;
 - взаимодействие с партнером;
 - пространство/время, темпо-ритм;
 - движение и речь;
2. Разработка постановочного замысла этюда, с применением пластической образности.
3. Специальные навыки сценического движения:
 - сценический бой без оружия;
 - особенности стилевого поведения и правила этикета XVI – XX вв.
4. Разработка постановочного замысла этюда, эпизода с применением основ сценического боя.
5. Разработка пластической композиции на основе музыкального произведения.

2.2. Методические материалы по проведению промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация – процедура, проводимая в период **зачетно-экзаменационной сессии** с целью оценки качества освоения обучающимися дисциплины на определенном этапе.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает проверку компетенций, а также уровня усвоения пройденного материала.

2.2.1. Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА **2 семестр**

Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является *дифференцированный зачет*, который проводится в форме творческого показа. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.



2.2.1.1. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций выше среднего, твердо знающему материал, грамотно и по существу умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в решении постановочных задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные усвоения базовых понятий, при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в постановочной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в основных понятиях дисциплины, затрудняется в решении постановочных задач.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.1.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции **ПК-4** по дескриптору «знать»

Вопрос 1. Что является основой пантомимы?

Вопрос 2. Что является носителем действия в пантомиме?

Вопрос 3. Фундаментальное свойство пластического языка?

Перечень заданий для проверки компетенции **ПК-4** по дескриптору «уметь»

Задание 1. Распишите в форме синопсиса смысловое действие в пластическом этюде «Побег»;

Задание 2. Распишите в форме синопсиса смысловое действие пластического этюда «Букет»;

Задание 3. . Распишите в форме синопсиса смысловое действие пластического этюда «Художник»;



Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Разработайте пластический этюд и его драматургию по стихии ВОДА

Задание 2. Разработайте пластический этюд и его драматургию по стихии ОГОНЬ

Задание 3. Разработайте пластический этюд и его драматургию по стихии ВЕТЕР

2.2.2 Процедура ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

4 семестр

Форма промежуточной аттестации

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет, который проводится в форме творческого показа. Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.2.1. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций выше среднего, твердо знающему материал, грамотно и по существу умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в решении постановочных задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные усвоения базовых понятий, при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в постановочной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в основных понятиях дисциплины, затрудняется в решении постановочных задач.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.



2.2.2.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины /

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»

Вопрос 1. Что такое аллегория в пантомиме?.. Приведите пример.

Вопрос 2. Что такое символ в пантомиме? Приведите пример.

Вопрос 3. Что такое знак в пантомиме? Приведите пример.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Напишите сценарий в форме синопсиса для пластического этюда «Портрет»

Задание 2. Напишите сценарий в форме синопсиса для пластического этюда по одной из сказок народов мира.

Задание 3. Напишите сценарий в форме синопсиса для пластического этюда по картине Сальвадора Дали.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Разработайте либретто по рассказу А. П. Чехова с применением пластического режиссерского решения;

Задание 2. Разработайте пластическую композицию по рассказу А. П. Чехова, с минимальным количеством текста;

Задание 3. Разработайте сценарий по рассказу А. П. Чехова, решенного пластическими средствами с текста.

2.2.3. Процедура ЭКЗАМЕН Форма промежуточной аттестации – 5 семестр

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме творческого показа, Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.3.1. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций выше среднего, твердо знающему материал,



грамотно и по существу умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему некритичные неточности в решении постановочных задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные усвоения базовых понятий, при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в постановочной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в основных понятиях дисциплины, затрудняется в решении постановочных задач.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.3.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «знать»

Вопрос 1. В теории пластической композиции спектакля (представления) первые страницы уже написаны, и сделал это великий режиссер? Назовите имя.

Вопрос 2. Что такое темпо-ритм сценического действия?

Вопрос 3. Назовите два признака художественной формы произведения?

(стиль и жанр)

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Построить выразительную мизансцену с партнером «влипли в смолу», «бокс», «держим стену», «держим потолок» и т.д.

Задание 2. Создать этюд с партнером «Горная река» - перебраться через горную реку, держась за руки.

Задание 3. Привести пример пластической драмы, мим-драмы, пластического гротеска.

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Создайте режиссерский этюд с применением навыков сценического боя.

Задание 2. Создайте режиссерский этюд с применением навыков акробатики



Задание 3. Создайте режиссерский замысел с применением специальных навыков сценического движения

2.2.4. Процедура ЭКЗАМЕНА

Форма промежуточной аттестации – 6 семестр

Формой промежуточной аттестации является экзамен, который проводится в форме творческого показа, Оценка знаний производится по 4-х балльной шкале.

2.2.4.1. Критерии и шкала оценивания

«Отлично» Выставляется обучающемуся, показавшему высокий уровень сформированности компетенций, всесторонние, систематизированные, глубокие знания дисциплины и умение уверенно применять их на практике при решении конкретных задач, свободное и правильное обоснование принятых решений.

«Хорошо» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций выше среднего, твердо знающему материал, грамотно и по существу умеющему применять полученные знания на практике, но допускающему не критичные неточности в решении постановочных задач.

«Удовлетворительно» Выставляется обучающемуся, показавшему уровень сформированности компетенций ниже среднего, фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные усвоения базовых понятий, при этом владеющему основными разделами дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения и способному применять полученные знания по образцу в постановочной ситуации.

«Неудовлетворительно» Выставляется обучающемуся, компетенции которого сформированы на низком уровне или не сформированы вообще; который не знает большей части основного содержания дисциплины, допускает грубые ошибки в основных понятиях дисциплины, затрудняется в решении постановочных задач.

В случае неудовлетворительной оценки обучающийся имеет право пересдать экзамен в установленном порядке.

2.2.4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и уровня овладения формирующимися компетенциями в процессе освоения дисциплины

Перечень вопросов для проверки компетенции **ПК-4** по дескриптору «знать»

Вопрос 1. Что такое «коллективный герой»?

Вопрос 2. Что означает понятие «выразительная мизансцена»?



Вопрос 3. Что такое пластическая композиция в режиссерском искусстве?

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «уметь»

Задание 1. Разработать пластическую мизансцену с участием 10 человек по темам: «клумба», «грибы», «воздушные шары», «сборник научных трудов» и т.д.

Задание 2. Выстроить пластическую мизансцену с участием 10 человек по темам: «геологи», «в пургу», «побег», «скалолазы» и т.д.

Задание 3. Разработать сценарий в форме синопсиса, с применением сценического боя, по событию «Протест».

Перечень заданий для проверки компетенции ПК-4 по дескриптору «владеть»

Задание 1. Разработать массовую сцену по теме «народ безмолвствует»

Задание 2. Разработать пролог в форме пластической композиции по произведениям Георгия Свиридова «Тройка», «Метель»

Задание 3. Разработать пластическую композицию (пролог) к Церемонии вручения кинопремии им. Чарли Чаплина.