



УТВЕРЖДАЮ

Ректор АНО ВО

«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО  
ИСКУССТВА»

И.Н. Сухолет

19 июня 2024 г.

РЕШЕНИЕ УЧЕНОГО СОВЕТА

Протокол № 11 от 19 июня 2024 г.

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

### РЕЖИССУРА ЗРЕЛИЩ И СОБЫТИЙНЫХ ПРОЕКТОВ

Направление подготовки

**51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.**

Уровень высшего образования

**Бакалавриат**

Москва - 2024



Разработана кафедрой: РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Оценка работодателями стратегии развития ООП:

- Рецензия от Директора ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник», Почетного работника общего образования Российской Федерации, координатора-организатора Международного конкурса-фестиваля «Мир творчества» Департамента культуры г.Москвы, член Международного общества музыкального образования при UNESCO (RussSME) С.Ю. Нефедовой

- Рецензия от Директора Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Клуб «Огонёк» О.Н. Липуновой



## Структура ООП

<b>Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	5
<b>1.1. Назначение примерной основной образовательной программы</b> .....	5
<b>1.2. Нормативные основания для разработки ООП</b> .....	5
<b>1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП</b> .....	6
<b>Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ</b> .....	6
<b>2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:</b> .....	6
<b>2.2. Формы получения образования и формы обучения:</b> .....	6
<b>2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:</b> .....	6
<b>2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:</b> .....	6
<b>- при очно-заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев</b> .....	7
<b>3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:</b> .....	7
<b>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации)</b> .....	7
<b>3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):</b> .....	7
<b>технологический;</b> .....	7
<b>организационно-управленческий;</b> .....	7
<b>проектный;</b> .....	7
<b>режиссёрско-постановочный</b> .....	7
<b>3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:</b> .....	7
<b>Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	8
<b>4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</b> .....	8
<b>4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</b> ..	17
<b>4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</b> .....	19
<b>Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП</b> .....	26
<b>5.1. Объем обязательной части образовательной программы</b> .....	26
<b>5.2. Объем практической подготовки</b> .....	26
<b>5.3. Типы практики</b> .....	27
<b>5.4. Календарный график</b> .....	27
<b>5.5. Учебный план</b> .....	27
<b>5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин</b> .....	27
<b>5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1)</b> .....	27
<b>5.8. Аннотации к рабочим программам практик</b> .....	27
<b>5.9. Рабочие программы практик (приложение 2)</b> .....	27
<b>Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП</b> .....	28
<b>6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:</b> .....	28
<b>Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (технологический; организационно-управленческий; проектный; режиссёрско-постановочный) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар</b> .....	29
<b>6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы</b> .....	30
<b>6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы</b> .....	30



---

<b><u>6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе</u></b> .....	<b>31</b>
<b>Приложение 1</b>	
Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки (специальности) 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников».....	<b>32</b>
<b>Приложение 2.</b>	
Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.....	<b>33</b>



## Раздел 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение примерной основной образовательной программы

Основная образовательная программа высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по данному направлению подготовки и рекомендуемой вузам Примерной основной образовательной программы (ПООП) для использования при разработке основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ООП ВО) по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации ООП;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

### 1.2. Нормативные основания для разработки ООП

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1181 от 06.12.2017 г., регистрационный № 49576 от 09.01.2018 (далее – ФГОС ВО);
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 6 апреля 2021 года №245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности) по программам высшего образования программам бакалавриата, магистратуры»;
- Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации), по программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию, утвержденный решением Ученого совета ИСИ от 19.03.2024;
- Порядок проверки выпускных квалификационных работ на заимствования (бакалавриат, специалитет, магистратура) и их размещение в электронной библиотечной системе (ЭБС) АНО ВО «Институт современного искусства» утвержденный решением Ученого совета ИСИ от 16.02.2023 г.
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями)



### 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

- **ЕКС** – Единый квалификационный справочник
- **з.е.** – зачетная единица
- **ООП** – основная профессиональная образовательная программа
- **ОТФ** - обобщенная трудовая функция
- **ОПК** – общепрофессиональные компетенции
- **Организация** – организация, осуществляющая образовательную деятельность по программе бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
- **ПК** – профессиональные компетенции
- **ПООП** – примерная основная образовательная программа
- **ПС** – профессиональный стандарт
- **УГСН** – укрупненная группа направлений и специальностей
- **УК** – универсальные компетенции
- **ФЗ** – Федеральный закон
- **ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

## **Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ НА УРОВНЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ БАКАЛАВРИАТ**

### **2.1. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:**

Бакалавр

### **2.2. Формы получения образования и формы обучения:**

Очная, очно-заочная

### **2.3. Нормативно установленный объем образовательных программ:**

240 зачетных единиц

### **2.4. Нормативно установленные сроки освоения образовательной программы:**

- при очной форме обучения – 4 года



- при очно-заочной форме обучения – 4 года 6 месяцев

### **Раздел 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

#### **3.1. Области профессиональной деятельности выпускников:**

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере режиссуры средств массовой информации).

#### **3.2. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам задач):**

технологический;  
организационно-управленческий;  
проектный;  
режиссёрско-постановочный

#### **3.3. Перечень профессиональных стандартов, сопряженных с объектами и типами задач профессиональной деятельности выпускников:**

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
1.	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный N 34198)



## Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации;</li><li>- основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики;</li><li>- особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории;</li><li>- основные методы научного исследования.</li></ul> <hr/> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры;</li><li>- использовать философский понятийно- категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений;</li><li>- анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы;</li><li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам;</li><li>- обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;</li></ul>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>- самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;</p> <p>- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого- педагогическую информацию;</p> <p>-определять ценностные свойства различных видов источников информации;</p> <p>- оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;</p> <p>- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации;</p> <p>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации;</p> <p>- способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения;</p> <p>- методологией и методикой проведения социологического исследования;</p> <p>- методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.</p>
Разработка и реализация проектов	<b>УК-2.</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы	<p><i>Знать:</i></p> <p>- основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского,</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений;</p> <p>- основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;</p> <p>- анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы</p> <p><i>Владеть:</i></p> <p>- основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права.</p>
Командная работа и лидерство	<b>УК-3.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p><i>Знать:</i></p> <p>- особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;</p> <p>- особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;</p> <p>- основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-организовать собственное социальное взаимодействие в команде;</li> <li>- определять свою роль в команде;</li> <li>- принимать рациональные решения и обосновывать их;</li> <li>- планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации работы в команде для достижения общих целей;</li> <li>- навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</li> </ul>
Коммуникация	<p><b>УК-4.</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</li> <li>- основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;</li> <li>- правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;</li> <li>- основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</li> </ul>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</li><li>- оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки;</li><li>- строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;</li><li>- анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</li></ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);</li><li>- способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;</li><li>- иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения</li></ul>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
Межкультурное взаимодействие	<b>УК-5.</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально- исторического, этического и философского контекста развития общества;</li> <li>- многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений;</li> <li>- роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</li> <li>- применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;</li> <li>- навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</li> </ul>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-6.</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. Основы и правила здорового образа жизни.</li> </ul>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;</li> <li>- критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;</li> <li>- применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности;</li> <li>- приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</li> </ul>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и правила здорового образа жизни;</li> <li>- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.</li> </ul>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;</li> <li>- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;</li> <li>- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;</li> <li>- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.</li> </ul>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-8.</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций;</li> <li>- определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и</li> </ul>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>социальной среды для памятников культуры</p> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; -</li> <li>- навыками использования индивидуальных средств защиты</li> </ul>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p><b>УК-9.</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретические положения экономики, в том числе экономики культуры;</li> <li>- основные модели, методики и принципы разработки и принятия проектных решений;</li> <li>- требования экономической эффективности и социальной значимости принимаемых решений</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания для анализа социально-экономических процессов;</li> <li>- проектировать организационно-управленческое решение и определять ответственность и социальную значимость за его реализацию;</li> <li>- контролировать процесс реализации выбранного решения и нести ответственность за предложенное решение с позиции его социальной значимости;</li> <li>- принимать решения на основе анализа нормативных и правовых документов в своей профессиональной деятельности</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- культурой мышления, способностью к восприятию, обобщению и экономическому анализу информации,</li> </ul>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p>постановке цели и выбору путей ее достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками экономического мышления при изучении общественных отношений;</li> <li>- методами и средствами разработки и принятия коллективных и индивидуальных организационно-управленческих решений;</li> <li>- методами реализации основных функций проектного управления</li> </ul>
Гражданская позиция	<b>УК-10</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<i>Знать:</i> сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями
		<i>Уметь:</i> выявлять признаки коррупционной деятельности и коррупционного поведения
		<i>Владеть:</i> навыками выявления коррупционного поведения и его предотвращения; знаниями об ответственности за совершение коррупционных правонарушений

#### 4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	<b>ОПК-1.</b> Способен применять полученные знания в	<i>Знать:</i> основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
	<p>области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p><i>Уметь:</i> участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере</p> <p><i>Владеть:</i> - навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; - навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.</p>
	<p><b>ОПК-2.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><i>Знать:</i> -основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; - информационные процессы профессиональной деятельности; - основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p> <p><i>Уметь:</i> применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; - осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p>



Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции
		<p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>- методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul>
	<p><b>ОПК-3.</b> Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;</li> <li>- требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</li> </ul> <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики</li> </ul> <p><i>Владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики;</li> <li>- навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</li> </ul>

#### 4.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов,



			форсайт-сессии, фокус-группы и пр.)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: технологический</b>			
участие в разработке и реализации технологий организации и проведения различных театрализованных представлений и праздников, осуществление постановок концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ и других форм праздничной культуры; разработка на основе эмпирического материала по истории и практике режиссуры театрализованных представлений и праздников (фестивалей,	<b>ПК-1. Способность</b> применять на практике режиссерские методы и технологии в разработке социально значимых постановочных проектов	<i>Знать:</i> творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры.	Анализ отечественного и зарубежного опыта



<p>творчества коллективов, праздников, массовых спортивно-праздничных мероприятий организационно-методических баз данных по их проведению; использование в процессе работы в средствах массовой информации весь спектр технических и технологических возможностей телевизионного технического центра в постановке задач и их решении</p>	<p><i>Уметь:</i></p> <p>воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства; работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе.</p>
	<p><i>Владеть:</i></p> <p>технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности</p>
<p><b>ПК-2. Способность создавать режиссерско-постановочный сценарий</b></p>	<p><i>Знать:</i> основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве;</p>



		<p>принципы сценарно-постановочной работы при подготовке театрализованных представлений.</p>	
		<p><i>Уметь:</i> различать особенности применения сценарно-постановочных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества</p>	
		<p><i>Владеть:</i> методикой реализации сценарно-постановочных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики</p>	

**Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий**



			<p>11.009 Режиссер средств массовой информации Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
	<p><b>ПК-3.</b> Способность к художественному осмыслению «фактов жизни» и «фактов искусства» как основы для создания режиссерского образного решения (номера, эпизода, представления, праздничного действия)</p>	<p><i>Знать:</i> теоретические аспекты основ создания режиссёрского образного решения (номера, эпизода, представления, праздничного действия)</p> <p><i>Уметь:</i> принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями художественного осмысления «фактов жизни» и «фактов искусства»</p> <p><i>Владеть:</i> навыками художественного осмысления «фактов жизни» и «фактов искусства» для создания режиссерского образного решения</p>	
<p><b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный; режиссерско-постановочный</b></p>			



<p>создание театрализованных представлений, праздников, художественно- спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на культурноэстетическое развитие всех категорий населения; осуществление продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры;</p>			<p>11.009 Режиссер средств массовой информации Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>осуществление на профессиональной основе режиссёрско- постановочной деятельности, продюсирования в сфере театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры</p>	<p><b>ПК-4.</b> Способность управлять режиссерско- постановочной группой (в том числе формировать и работать с ней)</p>	<p><i>Знать:</i> теоретические аспекты планирования административно- организационной деятельности в работе с режиссёрско- постановочной группой</p> <p><i>Уметь:</i> принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями формирования и управления</p>	



		режиссёрско-постановочной группой	
		<i>Владеть:</i> навыками работы с режиссёрско-постановочной группой для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности	
	<p><b>ПК-5</b> Готовность разрабатывать и реализовывать социально значимые событийные проекты и зрелища международного, федерального, регионального и муниципального уровней в условиях развития цифровых технологий</p>	<p><i>Знать:</i> основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном зрелищном искусстве; принципы работы с цифровыми технологиями при разработке и реализации социально значимых проектов и зрелищ</p>	
		<p><i>Уметь:</i> осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность при разработке и реализации социально значимых событийных проектов и зрелищах</p>	



		<i>Владеть:</i> навыками разработки и реализации социально значимых событийных проектов и зрелищ международного, федерального, регионального и муниципального уровней в условиях развития цифровых технологий	
--	--	--	--

## Раздел 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ООП

### 5.1. Объем обязательной части образовательной программы

Объем обязательной части 60,8 процентов. В состав обязательной части помимо дисциплин (модулей) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности включены дисциплины, направленные на формирование всего комплекса общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### 5.2. Объем практической подготовки

*Очная форма обучения*

Процент практической подготовки от общего объема часов (%)

Б1	48.9%
Б2	98.3%
Б3	0%
Итого по блокам	51.2%

*Очно-заочная форма обучения*

Процент практической подготовки от общего объема часов (%)

Б1	48,6%
Б2	98,6%
Б3	0%
Итого по блокам	51%



Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется путем проведения практических занятий, практикумов, иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практическая подготовка организована при реализации учебных дисциплин (модулей), практик, иных компонентов образовательной программы, предусмотренных учебным планом. Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки может осуществляться непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

### **5.3. Типы практики**

Образовательная программа включает учебную и производственную практику.

Типы учебной практики:

- Учебная практика: творческая практика

Типы производственной практики:

- Производственная практика: творческая практика
- Производственная практика: преддипломная

### **5.4. Календарный график**

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

### **5.5. Учебный план**

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

### **5.6. Аннотации к рабочим программам дисциплин**

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

### **5.7. Рабочие программы дисциплин (приложение 1)**

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

### **5.8. Аннотации к рабочим программам практик**

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>

### **5.9. Рабочие программы практик (приложение 2)**

<http://isi-vuz.ru/sveden/education/eduOp/>



## **Раздел 6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ООП**

### **6.1. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:**

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по театральным дисциплинам и дисциплинам в области режиссуры театрализованных представлений и праздников),
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по театрально-режиссёрским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- режиссёрско-постановочная работа;
- учебная и производственная практика;
- реферат, сценарная разработка.

При реализации ООП рекомендуются следующие виды учебных занятий в зависимости от численности обучающихся:

- групповые занятия — в группах от 13 человек (по дисциплинам: Философия, История (история России, всеобщая история), Безопасность жизнедеятельности, Психология и педагогика, Основы государственной культурной политики, Основы обрядовой культуры, История и теория праздничной культуры, Основы продюсерского мастерства, Сценография массового праздника, Музыка в театрализованном представлении, Основы циркового искусства, Смеховая культура Средневековья, История религий, Русский язык и культура речи, Деловые коммуникации, Правоведение. Авторское право, Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент, История литературы (зарубежной), История литературы (отечественной), Основы научных исследований, История театра (зарубежного), История театра (русского), Основы художественного оформления в театрализованных представлениях и др.);



- мелкогрупповые занятия от 2 до 12 человек (по дисциплинам: Иностранный язык, Информационно-коммуникационные технологии, Пластическая выразительность в сценическом творчестве, Искусство звучащего слова, Мастерство актёра, Режиссура театрализованных представлений и праздников, Режиссура эстрадных представлений, Режиссура театрализованного концерта, Работа с куклой, танец, Вокал и др.);

При реализации ООП применяются следующие виды учебной работы:

**Лекция.** Используют различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную. Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям, связанным с ведением тех видов деятельности, к которым готовится обучающийся (технологический; организационно-управленческий; проектный; режиссёрско-постановочный) для ООП являются продолжающиеся на регулярной основе в течение всего периода обучения практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар.

**Практическое занятие** имеет две разновидности: семинар и творческое интерактивное занятие.

*а) Семинар* – практическое занятие, являющееся дополнением лекционных занятий в рамках изучения дисциплин: Философия, История (история России, всеобщая история), Психология и педагогика, Музыка в театрализованном представлении, Основы государственной культурной политики, История религий, История культуры и искусства, Правоведение. Авторское право, Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент, История литературы (зарубежной), История литературы (отечественной), История театра (зарубежного), История театра (русского), Основы научных исследований, Методика работы с исполнителем и коллективом. Семинары могут проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов выполнения студенческих работ (курсовых, рефератов, творческих работ и т.д.), вузовских и межвузовских конференций.



б) *Творческое интерактивное занятие* – индивидуальное, мелкогрупповое, групповое занятие, предполагающие приоритетное использование интерактивных форм обучения. Практические занятия являются основным видом занятий по дисциплинам: Иностранный язык, Физическая культура и спорт (Физическая подготовка), Информационно-коммуникационные технологии, Пластическая выразительность в сценическом творчестве, Сценарное мастерство, Музыка в театрализованном представлении, Мастерство актёра, Сценография массового праздника, режиссура театрализованных представлений и праздников, Режиссура театрализованного концерта, Режиссура эстрадных представлений, Методика работы с исполнителем и коллективом, Основы продюсерского мастерства, Современная праздничная культура России, Танец, Вокал, Искусство звучащего слова )

***Самостоятельная работа студентов.*** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы, выражаемую в зачетных единицах и выполняемую обучающимся в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться обучающимся в аудиториях, библиотеке, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Самостоятельная работа обучающихся подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

## **6.2. Кадровое обеспечение образовательной программы**

Реализация ООП обеспечивается научно-педагогическими кадрами, отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Кадровое обеспечение программы соответствует разделу IV ФГОС ВО 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Требования к реализации программы

## **6.3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение образовательной программы**

Образовательная организация располагает учебными аудиториями для проведения лекционных и практических учебных занятий, предусмотренных ООП, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в соответствии с разделом IV ФГОС ВО 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников Требования к реализации программы



Организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости).

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику. Электронный каталог печатных изданий находится на сайте вуза ([http://isi-vuz.ru/Files/Электронный\\_каталог.pdf](http://isi-vuz.ru/Files/Электронный_каталог.pdf))

В образовательном процессе используются ЭБС «Лань», «Юрайт», «IPRbooks» (<http://isi-vuz.ru/students/library>)

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое обеспечение ООП <http://isi-vuz.ru/sveden/objects>

#### **6.4. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой вуз принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования образовательной программы вуз при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик (в форме анкетирования).



## Приложение 1

**Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с  
федеральным государственным образовательным стандартом по  
направлению подготовки (специальности) 51.03.05 «Режиссура  
театрализованных представлений и праздников»**

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия		
1.	11.009	Профессиональный стандарт «Режиссер средств массовой информации» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 626н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 сентября 2014 г., регистрационный N 34198)



## Приложение 2.

### Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника программ по направлению подготовки 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта	Трудовая функция
11.009	Режиссер средств массовой информации	<b>3.1.2. Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта</b>
		<b>ПК-1.</b> Способность применять на практике режиссерские методы и технологии в разработке социально значимых постановочных проектов
		<b>ПК-2.</b> Способность создавать режиссерско-постановочный сценарий
		<b>ПК-3.</b> Способность к художественному осмыслению «фактов жизни» и «фактов искусства» как основы для создания режиссерского образного решения (номера, эпизода, представления, праздничного действия)
		<b>ПК-4.</b> Способность управлять режиссерско-постановочной группой (в том числе формировать и работать с ней)
		<b>ПК-5.</b> Готовность разрабатывать и реализовывать социально значимые событийные проекты и зрелища международного, федерального, регионального и муниципального уровней в условиях развития цифровых технологий