

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 29.12.2025 19:49:43

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

**УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № от

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство  
Направленность (профиль) "Продюсирование хореографического искусства"

Кафедра: Искусство балетмейстера (ИБ)

Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
08	ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА
08.006	СПЕЦИАЛИСТ ПО ВНУТРЕННЕМУ КОНТРОЛЮ (ВНУТРЕННИЙ КОНТРОЛЕР)
08.010	ВНУТРЕННИЙ АУДИТОР
08.018	СПЕЦИАЛИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ РИСКАМИ
08.035	МАРКЕТОЛОГ
08.040	СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОГНОЗИРОВАНИЮ И ЭКСПЕРТИЗЕ ЦЕН НА ТОВАРЫ, РАБОТЫ И УСЛУГИ
08.041	СПЕЦИАЛИСТ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА
08.043	ЭКОНОМИСТ ПРЕДПРИЯТИЯ

Типы задач профессиональной деятельности

организационно-управленческий

проектный

## Календарный учебный график

## Сводные данные

-	-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акадчасов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4				
				Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тиче ское	Факт	Экспер тиче ское	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
Считать в плане	Индекс	Наименование																									
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																											
<b>Обязательная часть</b>																											
+ 61.0.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	24	36	16										3				
+ 61.0.02	История России	2			4	4	144	144	118	118	26							2	2								
+ 61.0.03	Иностранный язык	5	1234		8	8	288	288	144	144	108	36	144	1.5	1.5	1.5	1.5	2									
+ 61.0.04	Безопасность жизнедеятельности	5			2	2	72	72	16	16	56												2				
+ 61.0.05	Психология и педагогика				4	3	3	108	108	64	64	44		68				1.5	1.5								
+ 61.0.06	Физическая культура и спорт	7			2	2	72	72	72	72				22									2				
+ 61.0.07	Основы российской государственности				1	2	2	72	72	54	54	18		26	2												
+ 61.0.08	Основы военной подготовки	6			2	2	72	72	36	36	36			8									2				
+ 61.0.09	Обучение служения				2	2	72	72	32	32	40		40	28		2											
+ 61.0.10	Введение в информационные технологии				8		2	2	72	72	8	8	64		4								2				
+ 61.0.11	Экономика культуры и кративная экономика	12				6	6	216	216	64	64	80	72	32	4	2											
+ 61.0.12	Менеджмент в сфере культуры и искусства	4	3		6	6	216	216	64	64	116	36	148				3	3									
+ 61.0.13	История и теория управления	123			9	9	324	324	96	96	120	108	48	3.5	2.5	3											
+ 61.0.14	Маркетинг	5			4	4	144	144	32	32	76	36	92				4										
+ 61.0.15	Бизнес-планирование	5			4	4	144	144	32	32	76	36	92				4										
+ 61.0.16	Предпринимательская деятельность в сфере культуры и искусства	12				7	7	252	252	64	64	116	72	26	4	3											
+ 61.0.17	Управление проектами в сфере культуры и искусства	5678			13	13	468	468	128	128	196	144	224				3	3	3.5	3.5							
+ 61.0.18	Креативный менеджмент: стратегии управления творческой командой	6				4	4	144	144	32	32	76	36	92				4									
+ 61.0.19	Дизайн образовательных программ	7	6		6	6	216	216	126	126	54	36	108				2	4									
+ 61.0.20	Основы государственной культурной политики	7			2	2	72	72	8	8	64		4									2					
+ 61.0.21	История театра (зарубежного)				4	3	3	108	108	64	64	44		24			1.5	1.5									
+ 61.0.22	История театра (русского)				6	3	3	108	108	64	64	44		24			1.5	1.5									
+ 61.0.23	История и теория искусства балетмейстера	48			26	10	10	360	360	256	256	32	72	128	1	1	1	2	1	1	1	2					
+ 61.0.24	История и теория хореографического искусства	345	2		8	8	288	288	120	120	60	108	26	1	1	2	2	2									
+ 61.0.25	История музыки	48			26	10	10	360	360	192	192	168		64	1	1	1	2	1	1	1	2					
+ 61.0.26	История и теория классического танца	4			2	5	5	180	180	96	96	48	36	22	1	1	1	2									
+ 61.0.27	История и теория народно-сценического танца	4			2	5	5	180	180	128	128	16	36	64	1	1	1	2									
+ 61.0.28	История и теория историко-бытового танца	6			4	5	5	180	180	96	96	48	36	32				1	1	1	2						
+ 61.0.29	Теория и практика актерского мастерства в балете	2	1		2	2	72	72	36	36	27	9	18	1	1												
+ 61.0.30	Основы режиссуры вバレете	4	3			2	2	72	72	32	32	31	9	22				1	1								
+ 61.0.31	Современные направления хореографического искусства				5	36	5	5	180	180	64	64	116		160			1	1	1	2						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					48	48	1998	1998	980	980	838	180	812	5	9	9	7	4	1	6	7						
+ 61.B.01	История религии России	3			12	6	216	216	96	96	84	36	48	1.5	1.5	3											
+ 61.B.02	История культуры и искусства	7	12345		10	10	360	360	200	200	124	36	88	1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2							
+ 61.B.03	Русский язык и культура речи				1		2	2	72	72	32	32	40		2												
+ 61.B.04	Деловые коммуникации				2		2	72	72	32	32	40						2									
+ 61.B.05	Правоведение. Авторское право	8			2	2	72	72	30	30	42		10									1	1				
+ 61.B.06	Тайм-менеджмент. Самоменеджмент	8			3	3	108	108	32	32	76		16									3					
+ 61.B.07	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства	8				3	3	108	108	32	32	76		16									3				
+ 61.B.08	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	64	64	44	36	16		4											
+ 61.B.09	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	64	64	44	36	16			1.5	2.5									
+ 61.B.Д.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору</b>				5	3	3	108	108	32	32	76		92								3					
- 61.B.Д.01.01	Менеджмент шоу-бизнеса				5	3	3	108	108	32	32	76		92								3					
+ 61.B.Д.01.02	Менеджмент исполнительского и визуального искусства					5	3	3	108	108	32	32	76		92							3					
+ 61.B.Д.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору</b>				7		3	3	108	108	32	32	76		92							3					
+ 61.B.Д.02.01	Основы рекламы и PR в сфере культуры				7		3	3	108	108	32	32	76		92							3					
- 61.B.Д.02.02	Брендинг в сфере культуры и искусства	7				3	3	108	108	32	32	76		92								3					
+ 61.B.Д.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору</b>	4	3		6	6	216	216	64	64	116	36	148		3	3											
+ 61.B.Д.03.01	Организация и профориентирование системных проектов	4	3		6	6	216	216	64	64	116	36	148		3	3											
- 61.B.Д.03.02	Предоставление творческого продукта	4	3		6	6	216	216	64	64	116	36	148		3	3											
+ 61.B.Д.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту				567	8			270	270	270	270			270												
+ 61.B.Д.04.01	Игровые виды спорта				567	8			270	270	270	270			270												
- 61.B.Д.04.02	Интеллектуальные виды спорта				567	8			270	270	270	270			270												
- 61.B.Д.04.03	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)				567	8			270	270	270	270			270												
<b>Блок 2. Практика</b>					34	34	1224	1224	50	50	1138	36	1224	3	3	1.5	1.5	1.5	3.5	13	7						
<b>Обязательная часть</b>					34	34	1224	1224	50	50	1138	36	1224	3	3	1.5											