

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 25.06.2024 00:39:03

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcaf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ, направленность (профиль) Эстрадно-джазовое пение

Профиль: Эстрадно-джазовое пение

Кафедра: Эстрадно-джазового пения (ЭДП)

Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Эстрадно-джазовое пение)

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический



-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого академических часов											Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>								221	221	8284	8284	1494	1494	5584	1206	2014	27	29	29,5	31,5	26,5	29,5	23	17	8			
<b>Обязательная часть</b>								159	159	5724	5724	1094	1094	3676	954	1428	14,5	15,5	21	24	21	24	19	14	6			
+	Б1.О.01	Философия	5				3	3	108	108	12	12	60	36				1	2									
+	Б1.О.02	История России	4				4	4	144	144	60	60	66	18		1	1	1	1									
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	3	2		9	9	324	324	48	48	240	36		2,5	2,5	1,5	2,5									
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5			2	2	72	72	8	8	64							2								
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4		3	3	108	108	12	12	96				1	1	1									
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики			7		2	2	72	72	4	4	68									2						
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)			7		2	2	72	72	72	72										2						
+	Б1.О.08	<b>История музыки</b>	<b>478</b>		<b>2</b>		<b>23</b>	<b>23</b>	<b>828</b>	<b>828</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>640</b>	<b>108</b>		1,5	1,5	2	3	1	5	5	4					
+	Б1.О.08.01	История зарубежной музыки	4		2		7	7	252	252	32	32	184	36		1,5	1,5	2	2									
+	Б1.О.08.02	История отечественной музыки	7				6	6	216	216	24	24	156	36					1	1	2	2						
+	Б1.О.08.03	Музыка XX - XXI веков	8				10	10	360	360	24	24	300	36							3	3	4					
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии			8		2	2	72	72	4	4	68										2					
+	Б1.О.10	История исполнительского искусства	6				5	5	180	180	12	12	132	36	<b>132</b>					1	2	2						
+	Б1.О.11	Гармония	34				6	6	216	216	48	48	96	72				3	3									
+	Б1.О.12	Музыкальная форма	56				6	6	216	216	48	48	96	72						3	3							
+	Б1.О.13	Сольфеджио	247	36			15	15	540	540	168	168	264	108		2	2	2,5	2,5	2	2	2						
+	Б1.О.14	Джазовая гармония	56				6	6	216	216	48	48	96	72						3	3							
+	Б1.О.15	Специальность (Сольное пение)	2356789	1	4		26	26	936	936	144	144	540	252	<b>612</b>	3	3	2,5	2,5	2	3	4	3	3				
+	Б1.О.16	Музыкальный инструмент		123	4		3	3	108	108	16	16	92		<b>108</b>	0,5	0,5	0,5	1,5									
+	Б1.О.17	Вокальный ансамбль	689		57		12	12	432	432	80	80	244	108	<b>324</b>					2	2	2	3	3				
+	Б1.О.18	Методика обучения вокалу	4	3			8	8	288	288	20	20	232	36	<b>252</b>		2	3	3									
+	Б1.О.19	Основы военной подготовки			6		2	2	72	72	8	8	64								2							
+	Б1.О.20	Работа с режиссером				2468	16	16	576	576	192	192	384			2	2	2	2	2	2	2	2	2				
+	Б1.О.21	Основы российской государственности			1		2	2	72	72	6	6	66		2													
+	Б1.О.22	Обучение служением		3			2	2	72	72	4	4	68				2											
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								62	62	2560	2560	400	400	1908	252	586	12,5	13,5	8,5	7,5	5,5	5,5	4	3	2			
+	Б1.В.01	История религий	3	12			6	6	216	216	16	16	164	36		1,5	1,5	3										
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24		10	10	360	360	48	48	276	36		1,5	1,5	1	2	2	2							
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		2			2	2	72	72	12	12	60		1	1												
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2			2	2	72	72	8	8	64		1	1												
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8			2	2	72	72	8	8	64									1	1					
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самонадзметмент		7			2	2	72	72	4	4	68								2							
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2				4	4	144	144	16	16	92	36		2	2											
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4				4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2									
+	Б1.В.09	Сценическая речь	12				6	6	216	216	32	32	112	72	<b>144</b>	3	3											
+	Б1.В.10	Сценическое движение		24	6		11	11	396	396	48	48	348		<b>126</b>	1,5	1,5	2	2	2	2							
+	Б1.В.11	Вокальные психотехники		4			3	3	108	108	48	48	60				1,5	1,5										
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>	<b>2</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>64</b>		<b>64</b>	1	1											
+	Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонетики		2			2	2	72	72	8	8	64		<b>64</b>	1	1											
-	Б1.В.ДВ.01.02	Устройство голосового аппарата		2			2	2	72	72	8	8	64		<b>64</b>	1	1											
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>	<b>9</b>	<b>68</b>	<b>7</b>		<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>120</b>	<b>120</b>	<b>132</b>	<b>36</b>	<b>252</b>					1,5	1,5	1	2	2				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Джазовое пение	9	68	7		8	8	288	288	120	120	132	36	<b>252</b>					1,5	1,5	1	2	2				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Слуховой анализ звукозаписи	8	57	6		8	8	288	288	56	56	205	27						1	1,5	1,5	1,5	2,5				
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>		4					<b>328</b>	<b>328</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>312</b>															
+	Б1.В.ДВ.03.01	Интеллектуальные виды спорта		4					328	328	16	16	312															
-	Б1.В.ДВ.03.02	Игровые виды спорта		4					328	328	16	16	312															
<b>Блок 2. Практика</b>								13	13	468	468	46	46	422		252			3	2	2	2	1	1	2			
<b>Обязательная часть</b>								11	11	396	396	44	44	352		180			3	2	2	2	1	1				
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			3		2	2	72	72	2	2	70		<b>22</b>			2										
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			6		3	3	108	108	6	6	102		<b>108</b>				1	1	1							
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Исполнительская	46	8			6	6	216	216	36	36	180					1	1	1	1	1	1					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								2	2	72	72	2	2	70		72								2				
+	Б2.В.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			9		2	2	72	72	2	2	70		<b>72</b>									2				
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>								6	6	216	216			216											6			
<b>Обязательная часть</b>								6	6	216	216			216												6		
+	Б3.О.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР					6	6	216	216			216											6				
<b>ФТД. Факультативы</b>								10	10	360	360	86	86	274					1,5	1,5	2		1	2	2			
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								10	10	360	360	86	86	274					1,5	1,5	2		1	2	2			
+	ФТД.В.01	Элементарная теория музыки			12		3	3	108	108	48	48	60			1,5	1,5											
+	ФТД.В.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		3			2	2	72	72	8	8	64					2										
+	ФТД.В.03	Работа над мюзиклом		7			5	5	180	180	30	30	150								1	2	2					