

Документ подписан простой электронной подписью

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

План подготовки: 29.12.2025 19:48:58

Протокол № от 29.12.2025

Уникальный идентификатор ключа: 90b04a8fcf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

УТВЕРЖДАЮ

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников  
направленность (профиль) Постановочные технологии производства и менеджмент зрелищ и событийных проектов

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Бакалавр

Программа подготовки: прикладной бакалавриат

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
08	ФИНАНСЫ И ЭКОНОМИКА
08.006	СПЕЦИАЛИСТ ПО ВНУТРЕННЕМУ КОНТРОЛЮ (ВНУТРЕННИЙ КОНТРОЛЕР)
08.010	ВНУТРЕННИЙ АУДИТОР
08.018	СПЕЦИАЛИСТ ПО УПРАВЛЕНИЮ РИСКАМИ
08.035	МАРКЕТОЛОГ
08.040	СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОГНОЗИРОВАНИЮ И ЭКСПЕРТИЗЕ ЦЕН НА ТОВАРЫ, РАБОТЫ И УСЛУГИ
08.041	СПЕЦИАЛИСТ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА
08.043	ЭКОНОМИСТ ПРЕДПРИЯТИЯ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный
+	проектный

## Календарный учебный график

## Сводные данные

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.			з.е.	Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.		Экспертое	Факт	Экспертное	По плану	Конт.раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подготов	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>																						
<b>Обязательная часть</b>																						
+	61.0.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	15	45	45	16					3		
+	61.0.02	История России	2			4	4	144	144	118	118	26				2	2					
+	61.0.03	Иностранный язык	24		13	8	8	288	288	128	128	88	72	128	15	2.5	1.5	2.5				
+	61.0.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	16	16	56							2			
+	61.0.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44		24			1.5	1.5				
+	61.0.06	Физическая культура и спорт	7		2	2	72	72	72	72	72			22						2		
+	61.0.07	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	48	48	24		22	2							
+	61.0.08	Основы военной подготовки	6		2	2	72	72	36	36	36		8						2			
+	61.0.09	Обучение служением	2		2	2	72	72	32	32	40		28		2							
+	61.0.10	Введение в информационные технологии		4		2	2	72	72	44	44	28		8			2					
+	61.0.11	Экономика культуры и кративная экономика	12		6	6	216	216	64	64	80	72	32	4	2							
+	61.0.12	Менеджмент в сфере культуры и искусства	4	3	6	6	216	216	64	64	116	36	148		3	3						
+	61.0.13	История и теория управления	123		9	9	324	324	96	96	120	108	48	3.5	2.5	3						
+	61.0.14	Маркетинг	5		4	4	144	144	32	32	76	36	22				4					
+	61.0.15	Бизнес-планирование	5		4	4	144	144	32	32	76	36	22				4					
+	61.0.16	Предпринимательская деятельность в сфере культуры и искусства	12		7	7	252	252	64	64	116	72	76	4	3							
+	61.0.17	Управление проектами в сфере культуры и искусства	5678		13	13	468	468	128	128	196	144	224			3	3	3.5	3.5			
+	61.0.18	Креативный менеджмент: стратегии управления творческой командой	6		4	4	144	144	32	32	76	36	92				4					
+	61.0.19	Дизайн образовательных программ	7	6	6	6	216	216	126	126	54	36	108			2	4					
+	61.0.20	Режиссура зрелищ и событийных проектов	4		123	20	20	720	720	528	528	174	18	528	5	5	5	5				
+	61.0.21	Постановочные технологии зрелищ и событийных проектов	8		567	20	20	720	720	528	528	174	18	528			5	5	5	5		
+	61.0.22	Технологии безопасности постановочных проектов	2		2	2	72	72	36	36	18	18	36		2							
+	61.0.23	Визуализация постановочных проектов	6		5	5	180	180	108	108	54	18	92			2	3					
+	61.0.24	Технологии сценического оформления			7	2	2	72	72	44	44	28		24				2				
+	61.0.25	Основы производства декораций и реквизита			8	2	2	72	72	44	44	28		24								
+	61.0.26	Предсказывание зрелищ и событийных проектов	4	3	5	5	180	180	106	106	47	27	88		2	3						
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>																						
+	61.8.01	История религий России	3		12	6	216	216	96	96	84	36	48	1.5	1.5	3						
+	61.8.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36	88	1.5	1.5	1.5	1	1	2		
+	61.8.03	Русский язык и культура речи			1		2	72	72	32	32	40			2							
+	61.8.04	Деловые коммуникации			2		2	72	72	32	32	40			2							
+	61.8.05	Правоведение. Автракское право	8		2	2	72	72	30	30	42		10				1	1				
+	61.8.06	Тайм-менеджмент. Самоуправление	8		3	3	108	108	32	32	76		16				3					
+	61.8.07	Фандрайзинг в сфере культуры и искусства	8		3	3	108	108	32	32	76		16							3		
+	61.8.08	История литературы (зарубежной)	2		4	4	144	144	64	64	44	36	16		4							
+	61.8.09	История литературы (отечественной)	4		4	4	144	144	64	64	44	36	16		1.5	2.5						
+	61.8.10	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44		24		1.5	1.5					
+	61.8.11	История театра (русского)			6	3	3	108	108	54	54	54		14			1.5	1.5				
+	61.8.Д.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору</b>			5	3	3	108	108	32	32	76		92			3					
-	61.8.Д.01.01	Менеджмент шоу-бизнеса			5	3	3	108	108	32	32	76		92			3					
+	61.8.Д.01.02	Менеджмент исполнительского и визуального искусства			5	3	3	108	108	32	32	76		92			3					
+	61.8.Д.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору</b>			7	3	3	108	108	32	32	76		92			3					
+	61.8.Д.02.01	Основы рекламы и PR в сфере культуры	7		3	3	108	108	32	32	76		92			3						
-	61.8.Д.02.02	Брендинг в сфере культуры и искусства	7		3	3	108	108	32	32	76		92			3						
+	61.8.Д.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору</b>			4	3	6	216	216	64	64	116	36	148		3	3					
+	61.8.Д.03.01	Организация и предсказывание системных проектов	4	3	6	6	216	216	64	64	116	36	148		3	3						
-	61.8.Д.03.02	Предсказывание творческого продукта	4	3	6	6	216	216	64	64	116	36	148		3	3						
+	61.8.Д.04	<b>Электронные курсы по физической культуре и спорту</b>			4	12	3			328	328	288	288	22	18	288						
+	61.8.Д.04.01	Игровые виды спорта.	4	12	3				328	328	288	288	22	18	288							
-	61.8.Д.04.02	Интеллектуальные виды спорта	4	12	3				328	328	288	288	22	18	288							
-	61.8.Д.04.03	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: художественное движение)	4	12	3				328	328	288	288	22	18	288							
<b>Блок 3. Практика</b>																						
<b>Обязательная часть</b>																						
+	62.0.01	<b>Учебная практика</b>			24	11	11	396	396	124	124	272	396	3	3	3	4.5	3.5	1.5	8	7	
+	62.0.01.01(У)	Учебная практика: Теоретическая практика			4	5	5	180	180	116	116	64	180	3	3	3	2					
+	62.0.01.02(У)	Учебная практика: Ознакомительная практика			2	6	6	216	216	8	8	208	216	3	3	3						
+	62.0.02	<b>Производственная практика</b>			467	8	8	288	288	16	16	272	288	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	2			
+	62.0.02.01(П)	Производственная практика: Творческая практика			7	2	2	72	72			72								2		
+	62.0.02.02(П)	Производственная практика: Проектно-технологическая			46	6	6	216	216	16	16	200	216	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5			
+	62.0.03	<b>Преддипломная практика</b>			8	13	13	468	468	8	8	460	468							6	7	
+	62.0.03.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8	13	13	468	468	8	8	460	468							6	7	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>																						
+	63.0.01(Д)	Подготовка и защита ВКР			9	9	324	324			324		162								9	
ФТД. Факультативы					10	10	360	360	168	168	174	18	132	2		2	2	2	2			
+	ФТД.01	История костюма			6		4	4	144	144	64	62	18	8			2	2	2	2		
+	ФТД.02	Художественное оформление событийных проектов			8		4	4	144	144	72	72	108				2			2		
+	ФТД.03	Основы современной культуры и этики			2	2	2	72	72	32	32	40	16		2							