

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 16:03:41

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

УТВЕРЖДАЮ

"\_\_" \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство  
направленность (профиль) Изобразительное искусство: сценография

Кафедра: Графического дизайна (ГД)

Факультет: Факультет Дизайна, журналистики и менеджмента (ФДЖиМ)

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 3 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2024

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 824 от 23.08.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

## Календарный учебный график

Мес	Сентябрь				29 - 5	Октябрь				27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь			26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель			27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август							
	Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	3 - 9	10 - 16	17 - 23		24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	5 - 11	12 - 18	19 - 25		2 - 8	9 - 15	16 - 22		23 - 29	6 - 12	13 - 19	20 - 26		4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31		1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31													
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У						
II	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н		
III	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	*	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н	Н

## Сводные данные

	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Курс 2		Всего	Курс 3		Всего	Итого
				Сем. 3	Сем. 4		Сем. 5	Сем. 6		
У										
Н										
Фд										
Э	3 3/6	3 2/6	6 5/6	3 3/6	3 2/6	6 5/6	3 3/6	2	5 3/6	19 1/6
Д								6	6	6
К	6 дн	64 дн	70 дн	6 дн	64 дн	70 дн	6 дн	64 дн	70 дн	210 дн
*	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	36 дн
Продолжительность	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Высокосный год		-			-			-		

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование													1	2	3	4	5	6		
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>								107	107	3852	3852	1650	1650	1374	828	2124	22.5	21.5	17.5	18.5	20	7
<b>Обязательная часть</b>								56	56	2016	2016	896	896	580	540	1192	12.5	12.5	11.5	9.5	7	3
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2		3	3	108	108	64	64	44		1.5	1.5						
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2		2	2	72	72	32	32	40			2						
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1			2	2	72	72	32	32	40		2							
+	Б1.О.04	Семиотика		3			2	2	72	72	32	32	40				2					
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	12345				15	15	540	540	180	180	180	180	360	3	3	3	3	3		
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1234				12	12	432	432	192	192	96	144	224	3	3	3	3			
+	Б1.О.07	Специальность Сценография	123456			46	20	20	720	720	364	364	140	216	452	3	3	3.5	3.5	4	3	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								51	51	1836	1836	754	754	794	288	932	10	9	6	9	13	4
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент		2			2	2	72	72	32	32	40		52	2						
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1			4	4	144	144	64	64	44	36		2	2					
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2			3	3	108	108	64	64	44		68	1.5	1.5					
+	Б1.В.04	Иностраннный язык	3	12			5	5	180	180	48	48	96	36		1.5	1.5	2				
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1		2	2	72	72	32	32	40		52	2						
+	Б1.В.06	Компьютерные технологии в сценографии	5	34			5	5	180	180	48	48	96	36	144			1	1	3		
+	Б1.В.07	Техника сцены. Изготовление габаритных чертежей	6	45			6	6	216	216	128	128	52	36	180				2	2	2	
+	Б1.В.08	Технология создания сценического костюма		5			2	2	72	72	32	32	40		56					2		
+	Б1.В.09	Технология художественного светового оформления спектакля		6			2	2	72	72	48	48	24		56						2	
+	Б1.В.10	Музыкально-шумовое оформление спектакля		4	5		4	4	144	144	64	64	80						2	2		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>5</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>108</b>					4		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	5				4	4	144	144	54	54	54	36	108					4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	5				4	4	144	144	54	54	54	36	108					4		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>13</b>	<b>2</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>288</b>	<b>288</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>216</b>	3	2	3				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	13	2			8	8	288	288	108	108	108	72	216	3	2	3				
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	13	2			8	8	288	288	108	108	108	72	216	3	2	3				
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>	<b>4</b>				<b>4</b>	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	<b>36</b>					4			
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа художника с режиссером	4				4	4	144	144	32	32	76	36					4			
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа режиссера со сценографом	4				4	4	144	144	32	32	76	36					4			
+	Б1.В.ДВ.04	<b>Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)</b>																				
<b>Блок 2.Практика</b>								64	64	2304	2304	44	44	2080	180	2124	8	8	12	12	12	12
<b>Обязательная часть</b>								64	64	2304	2304	44	44	2080	180	2124	8	8	12	12	12	12
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1				8	8	288	288	8	8	244	36	252	8						
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2				8	8	288	288	4	4	248	36	252		8					
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	45		3		36	36	1296	1296	24	24	1200	72	1224			12	12	12		
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	6				12	12	432	432	8	8	388	36	396					12		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>								9	9	324	324			324		324						9
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защиты выпускной квалификационной работы					9	9	324	324			324		324						9	
<b>ФТД.Факультативы</b>								2	2	72	72	6	6	66					2			
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии		3			2	2	72	72	6	6	66					2				