

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 07.09.2025 23:25:48

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1 от 29.08.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
направленность (профиль) ПОСТАНОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ
И ПРАЗДНИКОВ

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1181 от 06.12.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 2/6	33 4/6	17 4/6	17	34 4/6	17 4/6	12 5/6	30 3/6	17 4/6	11	28 4/6	127 3/6
л														
фд														
Э	Экзаменационные сессии	2	4 1/6	6 1/6	2	3 3/6	5 3/6	2 2/6	3 3/6	5 5/6	2 5/6	2 5/6	5 4/6	23 1/6
П	Производственная практика								4	4				4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Продолжительность каникул	14 дн	56 дн	70 дн	14 дн	56 дн	70 дн	12 дн	57 дн	69 дн	9 дн	61 дн	70 дн	279 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	50 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академических							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)						211	211	7924	7924	3998	3998	2864	1062	3206	29.5	31	28	30	25.5	24	26	17
Обязательная часть						140	140	5040	5040	2412	2412	1854	774	2240	20	22	18	20.5	21	17.5	18	3
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	24	36					3				
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		1.5	2.5						
+	Б1.О.03	Иностранный язык	12	3	4	9	9	324	324	128	128	124	72		2.5	2.5	1.5	2.5				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	72	72	16	16	56			2							
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5				
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72	36	36								2	
+	Б1.О.07	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36								2		
+	Б1.О.08	История и теория праздничной культуры	25	3		11	11	396	396	176	176	139	81	103	1.5	2.5	1.5	2	3.5			
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	18	18	54									2	
+	Б1.О.10	Пластическая выразительность в сценическом творчестве	6		245	12	12	432	432	216	216	162	54	342	2	2	2	2	2	2		
+	Б1.О.11	Сценарное мастерство	37	6	5	14	14	504	504	216	216	216	72	324		1.5	2.5	1.5	1.5	3	4	
+	Б1.О.12	Музыка в театрализованном представлении	4		2	8	8	288	288	160	160	110	18	88	1.5	1.5	2	3				
+	Б1.О.13	Мастерство актера	25		3	8	8	288	288	172	172	62	54	222	1.5	1.5	1	1.5	2.5			
+	Б1.О.14	Сценография массового праздника		2		3	3	108	108	72	72	36		108	1.5	1.5						
+	Б1.О.15	Режиссура театрализованных представлений и праздников	2346	5		14	14	504	504	216	216	135	153	322	1.5	3	2.5	2.5	1.5	3		
+	Б1.О.16	Режиссура театрализованного концерта			7	2	2	72	72	36	36	36									2	
+	Б1.О.17	Режиссура эстрадных представлений	6	5	23	11	11	396	396	216	216	144	36	318	1.5	1.5	1.5	2	2	2.5		
+	Б1.О.18	Методика работы с исполнителем и коллективом	46	35	2	13	13	468	468	238	238	194	36	288	3	2	2	2	2	2		
+	Б1.О.19	Основы продюсерского мастерства	8	7		5	5	180	180	96	96	48	36	120							2	3
+	Б1.О.20	Обучение служением		5		2	2	72	72	32	32	40						2				
+	Б1.О.21	Визуализация постановочного пространства	6			4	4	144	144	48	48	60	36					1	3			
+	Б1.О.22	Основы безопасности массовых мероприятий (зрелищ)			7	2	2	72	72	36	36	18	18								2	
+	Б1.О.23	Звукорежиссура	7			4	4	144	144	36	36	72	36								4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						71	71	2884	2884	1586	1586	1010	288	966	9.5	9	10	9.5	4.5	6.5	8	14
+	Б1.В.01	История религий	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3					
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2	
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40			2							
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40				2						
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42									1	1
+	Б1.В.06	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		2	2						
+	Б1.В.07	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5				
+	Б1.В.08	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5				
+	Б1.В.09	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5		
+	Б1.В.10	Современная праздничная культура России	8	7		6	6	216	216	144	144	36	36	156							2	4
+	Б1.В.11	Танец		6		3	3	108	108	72	72	36		22					1	2		
+	Б1.В.12	Вокал		6		3	3	108	108	72	72	36		22					1	2		
+	Б1.В.13	Основы обрядовой культуры		4		2	2	72	72	36	36	36		26				2				
+	Б1.В.14	Искусство звучащего слова	4		2	9	9	324	324	144	144	144	36	220	2.5	2	2.5	2				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8	7		5	5	180	180	72	72	72	36	144							1.5	3.5
+	Б1.В.ДВ.01.01	Грим и костюм в театрализованном представлении	8	7		5	5	180	180	72	72	72	36	144							1.5	3.5
-	Б1.В.ДВ.01.02	Смеховая культура Средневековья	8	7		5	5	180	180	72	72	72	36	144							1.5	3.5
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8	7		7	7	252	252	72	72	144	36	216							1.5	5.5
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура праздника под открытым небом	8	7		7	7	252	252	72	72	144	36	216							1.5	5.5
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы циркового искусства	8	7		7	7	252	252	72	72	144	36	216							1.5	5.5
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6				328	328	328	328											
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение)		6				328	328	328	328											
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	328	328											
Блок 2. Практика						20	20	720	720	34	34	686		318								3
Обязательная часть						17	17	612	612	26	26	586		212			4	2	5	6		
+	Б2.О.01	Учебная практика			4	6	6	216	216	16	16	200		212			4	2				
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика: Творческая практика			4	6	6	216	216	16	16	200		212			4	2				
+	Б2.О.02	Производственная практика			56	11	11	396	396	10	10	386							5	6		
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика: Творческая практика			5	5	5	180	180	2	2	178							5			
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика: Творческая (Проектная) практика			6	6	6	216	216	8	8	208								6		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						3	3	108	108	8	8	100		106								3
+	Б2.В.01	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	8	8	100		106								3
+	Б2.В.01.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8	3	3	108	108	8	8	100		106								3
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324										9
+	Б3.01(Д)	Подготовка и защита ВКР				9	9	324	324			324										9
ФТД. Факультативы						10	10	360	360	176	176	157	27	189		2			2	2	2	2
+	ФТД.01	Работа режиссера с куколкой	6			4	4	144	144	72	72	45	27	112					2	2		
+	ФТД.02	Основы художественного оформления в театрализованных представлениях		8		4	4	144	144	72	72	72		22							2	2
+	ФТД.03	Основы современной культуры и этики		2		2	2	72	72	32	32	40				2						