

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 29.08.2025 22:06:01
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

Программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

направленность (профиль) ПОСТАНОВКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

И ПРАЗДНИКОВ

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)
Факультет: Режиссерский факультет

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)	<u>2023</u>
Учебный год	<u>2025-2026</u>
Образовательный стандарт (ФГОС)	<u>№ 1181 от 06.12.2017</u>

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	технологический
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный

[illegible]

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	
У	Теоретическое обучение и практики	17 3/6	16 4/6	34 1/6	17 5/6	16 2/6	34 1/6	18 2/6	12	30 2/6	17 5/6	11	28 5/6	127 3/6
П														
Пд														
Э	Экзаменационные сессии	2	3 4/6	5 4/6	2	4	6	1 4/6	4 2/6	6	2 5/6	2 5/6	5 4/6	23 2/6
П	Производственная практика								4	4				4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											6	6	6
К	Продолжительность каникул	13 дн	57 дн	70 дн	13 дн	57 дн	70 дн	12 дн	57 дн	69 дн	7 дн	61 дн	68 дн	277 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	10 дн	4 дн	14 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	50 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			-			

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт тное	Факт	Эксперт тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7
Блок 1.Дисциплины (модули)					211	211	7924	7924	3976	3976	3066	882	2696	30	29.5	27.5	28	30	26	23.5	16.5
Обязательная часть					138	138	4968	4968	2448	2448	1998	522	1802	21	20.5	18	17.5	23.5	19.5	15	3
+	Б1.О.01	Философия	5			3	3	108	108	48	48	24	36					3			
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	118	118	26		2	2						
+	Б1.О.03	Иностранный язык		1234		7	7	252	252	128	128	124		2.5	1.5	1.5	1.5				
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		5		2	2	72	72	16	16	56							2		
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	64	64	44				1.5	1.5				
+	Б1.О.06	Физическая культура и спорт		7		2	2	72	72	72	72									2	
+	Б1.О.07	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	36	36	36							2		
+	Б1.О.08	История и теория праздничной культуры	25		4	11	11	396	396	176	176	139	81	103	1.5	2.5	2	1.5	3.5		
+	Б1.О.09	Введение в информационные технологии		7		2	2	72	72	18	18	54								2	
+	Б1.О.10	Пластическая выразительность в сценическом творчестве			24	8	8	288	288	144	144	144		270	2	2	2	2			
+	Б1.О.11	Сценарное мастерство	37	6	5	14	14	504	504	216	216	234	54	306		1.5	1.5	1.5	1.5	3	5
+	Б1.О.12	Музыка в театрализованном представлении	4		2	8	8	288	288	160	160	110	18	88	1.5	1.5	2.5	2.5			
+	Б1.О.13	Мастерство актера	25		4	8	8	288	288	172	172	80	36	204	1.5	1.5	1	1.5	2.5		
+	Б1.О.14	Сценография массового праздника		2		3	3	108	108	72	72	36			1.5	1.5					
+	Б1.О.15	Режиссура театрализованных представлений и праздников	1267	5	34	16	16	576	576	240	240	219	117	211	2	3	1	2	2	2	4
+	Б1.О.16	Режиссура эстрадных представлений	6	15	4	12	12	432	432	216	216	180	36	264	3	2	1.5	1.5	1.5	2.5	
+	Б1.О.17	Методика работы с исполнителем и коллективом	46	35	2	10	10	360	360	220	220	104	36	212	1.5	1.5	1.5	2	1.5	2	
+	Б1.О.18	Основы продюсерского мастерства	8	7		5	5	180	180	72	72	72	36	144						2	3
+	Б1.О.19	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	54	54	18			2						
+	Б1.О.20	Обучение служению		3		2	2	72	72	32	32	40					2				
+	Б1.О.21	Визуализация постановочного пространства	6			4	4	144	144	48	48	60	36					2	2		
+	Б1.О.22	Звукорежиссура	6	5		4	4	144	144	54	54	54	36					2	2		
+	Б1.О.23	Основы безопасности массовых мероприятий (зрелищ)			6	2	2	72	72	36	36	36							2		
+	Б1.О.24	Сценография событийного пространственного зрелища			6	4	4	144	144	36	36	108						2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					73	73	2956	2956	1528	1528	1068	360	894	9	9	9.5	10.5	6.5	6.5	8.5	13.5
+	Б1.В.01	История религий	3		12	6	6	216	216	96	96	84	36		1.5	1.5	3				
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	7		12345	10	10	360	360	200	200	124	36		1.5	1.5	1.5	1.5	1	1	2
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи		1		2	2	72	72	32	32	40			2						
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	32	32	40				2					
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	30	30	42								1	1
+	Б1.В.06	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	64	64	44	36		2	2					
+	Б1.В.07	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	64	64	44	36				1.5	2.5			
+	Б1.В.08	История театра (зарубежного)			4	3	3	108	108	64	64	44					1.5	1.5			
+	Б1.В.09	История театра (русского)			6	3	3	108	108	64	64	44							1.5	1.5	
+	Б1.В.10	Современная праздничная культура России	8	7		6	6	216	216	144	144	36	36	138						2	4
+	Б1.В.11	Танец	6			4	4	144	144	54	54	54	36	54					2	2	
+	Б1.В.12	Вокал	6			4	4	144	144	54	54	54	36	54					2	2	
+	Б1.В.13	Основы обрядовой культуры		4		2	2	72	72	18	18	54		54				2			
+	Б1.В.14	Искусство звучащего слова	4		2	9	9	324	324	144	144	144	36	252	2	2	2	3			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		8		5	5	180	180	72	72	72	36	126						2	3
+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура на нетрадиционных площадках		8		5	5	180	180	72	72	72	36	126						2	3
-	Б1.В.ДВ.01.02	Смеховая культура Средневековья		8		5	5	180	180	72	72	72	36	126						2	3
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8	7		7	7	252	252	72	72	144	36	216						1.5	5.5
+	Б1.В.ДВ.02.01	Режиссура праздника под открытым небом	8	7		7	7	252	252	72	72	144	36	216						1.5	5.5
-	Б1.В.ДВ.02.02	Основы циркового искусства	8	7		7	7	252	252	72	72	144	36	216						1.5	5.5
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту		8				328	328	324	324	4									
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Пластическое воспитание: сценическое движение)		8				328	328	324	324	4									
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		8				328	328	324	324	4									
Блок 2.Практика					20	20	720	720	42	42	678		318			4	2	3	6	2	3
Обязательная часть					17	17	612	612	34	34	578		212			4	2	3	6	2	
+	Б2.О.01	Учебная практика			4	6	6	216	216	16	16	200		212			4	2			
+	Б2.О.01.01(У)	Учебная практика:Творческая практика			4	6	6	216	216	16	16	200		212			4	2			
+	Б2.О.02	Производственная практика			56	9	9	324	324	10	10	314							3	6	
+	Б2.О.02.01(П)	Производственная практика: Творческая практика			5	3	3	108	108	2	2	106							3		
+	Б2.О.02.02(П)	Производственная практика: Творческая (Проектная) практика			6	6	6	216	216	8	8	208								6	
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: Теорческая (Постановочная) практика			7	2	2	72	72	8	8	64									2
Часть, формируемая участниками образовательных отношений					3	3	108	108	8	8	100		106								3
+	Б2.В.01	Преддипломная практика			8	3	3	108	108	8	8	100		106							3
+	Б2.В.01.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			8	3	3	108	108	8	8	100		106							3
Блок 3.Государственная итоговая аттестация					9	9	324	324			324										9
+	Б3.01(Д)	Подготовка и защита ВКР				9	9	324	324			324									9
ФТД.Факультативы					6	6	216	216	104	104	112		72		2					2	2
+	ФТД.01	Основы художественного оформления в театрализованных представлениях		8		4	4	144	144	72	72	72		72						2	2
+	ФТД.02	Основы современной культуры и этики		2		2	2	72	72	32	32	40				2					