

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 10.08.2024 00:53:40

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

"__" _____ 20__ г.

по программе бакалавриата

52.03.01

Программа бакалавриата по направлению 52.03.01 Хореографическое искусство
Направленность (профиль) "Педагогика балета"

Кафедра: Педагогика балета (ПБ)
Факультет: Факультет Хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная форма
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2023

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	балетмейстерско-репетиторский

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого академических часов							Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе	з.е. на курсе
Считать в плане	Индекс	Наименование				213	213	7996	7996	902	902	6705	389	4452	59	62.5	54.5	34	3
Блок 1. Дисциплины (модули)																			
Обязательная часть																			
						141	141	5076	5076	550	550	4277	249	3291	40	45.5	38.5	17	
+	Б1.0.01	Философия	3			3	3	108	108	12	12	87	9			1.5	1.5		
+	Б1.0.02	История России	2			4	4	144	144	60	60	75	9		2	2			
+	Б1.0.03	Иностраный язык	3	1122		8	8	288	288	20	20	243	25		3	3	2		
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности			3	2	2	72	72	8	8	60	4				2		
+	Б1.0.05	Психология и педагогика			2	3	3	108	108	12	12	88	8	88	1	2			
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики			4	2	2	72	72	4	4	64	4					2	
+	Б1.0.07	Физическая культура и спорт			3	2	2	72	72	16	16	52	4			1	1		
+	Б1.0.08	Основы военной подготовки			3	2	2	72	72	8	8	64					2		
+	Б1.0.09	История театра (зарубежного)			3	3	3	108	108	24	24	80	4			1	2		
+	Б1.0.10	История театра (русского)			4	3	3	108	108	24	24	80	4				1	2	
+	Б1.0.11	История хореографического искусства	23	12		10	10	360	360	30	30	304	26	314	4	4	2		
+	Б1.0.12	История и теория музыки	13	2		9	9	324	324	30	30	272	22	282	4	3	2		
+	Б1.0.13	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины в хореографии			1	2	2	72	72	8	8	64		68	2				
+	Б1.0.14	Наследие и репертуар	4	34		10	10	360	360	36	36	307	17	271			5	5	
+	Б1.0.15	Теория и практика актерского мастерства в балете	1	1		4	4	144	144	12	12	119	13	127	4				
+	Б1.0.16	Основы режиссуры в балетном театре	2	2		4	4	144	144	12	12	119	13			4			
+	Б1.0.17	Методика преподавания и композиция классического танца	3		12	19	19	684	684	88	88	579	17	667	7	6	6		
+	Б1.0.18	Методика преподавания народно-сценического танца	3		12	18	18	648	648	48	48	583	17	631	6	6	6		
+	Б1.0.19	Методика преподавания историко-бытового танца	2	12	1	11	11	396	396	36	36	339	21	375	5	6			
+	Б1.0.20	История и теория художественного образования			4	2	2	72	72	6	6	62	4	62				2	
+	Б1.0.21	Введение в педагогику хореографического образования			3	2	2	72	72	6	6	62	4	62			2		
+	Б1.0.22	Современные направления хореографического искусства			344	23	12	12	432	432	32	32	384	16	344		4	4	4
+	Б1.0.23	Введение в информационные технологии			4	2	2	72	72	8	8	64						2	
+	Б1.0.24	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	6	6	62	4		2				
+	Б1.0.25	Обучение служением			2	2	2	72	72	4	4	64	4			2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																			
						72	72	2920	2920	352	352	2428	140	1161	19	17	16	17	3
+	Б1.В.01	История религий	2	11		6	6	216	216	16	16	183	17		3	3			
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	3	123	12	10	10	360	360	48	48	283	29		3	3	4		
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			1	2	2	72	72	12	12	56	4		2				
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации			1	2	2	72	72	8	8	60	4		2				
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право			4	2	2	72	72	8	8	60	4					2	
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент			4	2	2	72	72	4	4	64	4					2	
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	1			4	4	144	144	16	16	119	9		4				
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	2			4	4	144	144	16	16	119	9		1	3			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	4		334	9	9	324	324	28	28	280	16	192			4	5	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Методика преподавания русского танца	4		334	9	9	324	324	28	28	280	16	192			4	5	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Методика преподавания танцев малых народов России	4		334	9	9	324	324	28	28	280	16	192			4	5	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	5		1234	31	31	1116	1116	148	148	948	20	969	4	8	8	8	3
+	Б1.В.ДВ.02.01	Композиция танца и искусство балетмейстера	5		1234	31	31	1116	1116	148	148	948	20	969	4	8	8	8	3
-	Б1.В.ДВ.02.02	Композиция дуэтно-классического танца	5		1234	31	31	1116	1116	148	148	948	20	969	4	8	8	8	3
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту			3344	2		328	328	48	48	256	24						
+	Б1.В.ДВ.03.01	Практико-профессиональная физическая культура (Спортивные танцы)			3344	2		328	328	48	48	256	24						
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта			3344	2		328	328	48	48	256	24						
Блок 2. Практика																			
Обязательная часть																			
						18	18	648	648	14	14	609	25	276			2	15	1
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности			3	2	2	72	72	4	4	64	4	68			2		
+	Б2.0.02(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			4	5	5	180	180	2	2	174	4	176				5	
+	Б2.0.03(П)	Производственная практика: педагогическая	4		4	9	9	324	324	4	4	307	13					9	
+	Б2.0.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная			5	2	2	72	72	4	4	64	4	32				1	1
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																			
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324							9
ФТД. Факультативы																			
+	ФТД.01	Современная хореография и импровизация			1122	4	4	144	144	16	16	112	16		4	4			
+	ФТД.02	Методика преподавания джазового танца			1122	4	4	144	144	32	32	96	16		2	2			