

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 31.08.2025 07:33:49
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22d0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 18.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ
ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

Программа бакалавриата по направлению 53.03.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ направленность (профиль) Инструменты
эстрадного оркестра

Кафедра: Инструментов эстрадного оркестра (ИЭО)
Факультет: Музыкальный факультет

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель (Инструменты эстрадного оркестра)
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Очно-заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май				Июнь				29 - 5	Июль			27 - 2	Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	6 - 12		13 - 19	20 - 26	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29	6 - 12	13 - 19		20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21		22 - 28	6 - 12	13 - 19		20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
I										*									*	*		Э	К		*														Э	Э		К	К	К	К	К	К	К	К	К					
II	у	у	у	у	у	у	у	у	у	*	у	у	у	у	у	у	у	у	*	*	Э	Э	К	К		*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п		
III	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	*	*	Э	Э	К	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	
IV	п	п	п	п	п	п	п	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	*	*	Э	Э	К	К	п	п	*	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	п	
V	пд	пд	пд	пд	пд	пд	пд	пд	пд	*	пд	пд	пд	пд	К	К	К	Э	Э	*	Э	Э	Г	Г	Д	Д	*	=	=	=	=	=	=	=	=	=	*	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики															
п																
пд																
Э	Экзаменационные сессии	1 1/6	4 3/6	5 4/6	2 3/6	4 4/6	7 1/6	2 4/6	3	5 4/6	2	3	5	3 4/6	3 4/6	27 1/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													2	2	2
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена													2	2	2
К	Продолжительность каникул	13 дн	57 дн	70 дн	13 дн	57 дн	70 дн	7 дн	57 дн	64 дн	14 дн	50 дн	64 дн	21 дн	21 дн	289 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	9 дн	4 дн	13 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	8 дн	4 дн	12 дн	9 дн	9 дн	58 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	182 дн	182 дн	
Високосный год		-			-			-			-			-		

						Формы пром. атт.		з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт.р-б.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8	Семест р 9	Семест р А									
															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.										
Блок 1.Дисциплины (модули)																																	
Обязательная часть															158	158	5688	5688	974	974	3868	846	2042	13.5	12	16	23	26	22	18	15.5	12	
+	Б1.0.01	Философия	5			3	3	108	108	12	12	60	36						1	2													
+	Б1.0.02	История России	4			4	4	144	144	60	60	66	18		1	1	1	1															
+	Б1.0.03	Иностранный язык	4	3	2	9	9	324	324	48	48	168	108		2.5	2.5	1.5	2.5															
+	Б1.0.04	Безопасность жизнедеятельности	5			2	2	72	72	8	8	64						2															
+	Б1.0.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	12	12	96				1	1	1	1														
+	Б1.0.06	Основы государственной культурной политики		7		2	2	72	72	4	4	68										2											
+	Б1.0.07	Физическая культура и спорт (Физическая подготовка)		7		2	2	72	72	72	72											2											
+	Б1.0.08	История музыки	478		2	23	23	828	828	80	80	640	108		1.5	1.5	2	3	1	3	6	5											
+	Б1.0.08.01	История зарубежной музыки	4		2	7	7	252	252	32	32	184	36		1.5	1.5	2	2															
+	Б1.0.08.02	История отечественной музыки	7			6	6	216	216	24	24	156	36					1	1	2	2												
+	Б1.0.08.03	Музыка XX - XXI веков	8			10	10	360	360	24	24	300	36							1	4	5											
+	Б1.0.09	Введение в информационные технологии		8		2	2	72	72	4	4	68										2											
+	Б1.0.10	История исполнительского искусства	5			6	6	216	216	8	8	172	36	172					3	3													
+	Б1.0.11	Гармония	4	3		6	6	216	216	48	48	132	36					3	3														
+	Б1.0.12	Музыкальная форма	56			6	6	216	216	48	48	96	72							3	3												
+	Б1.0.13	Сольфеджио	247	36		15	15	540	540	168	168	264	108		2	2	2.5	2.5	2	2	2												
+	Б1.0.14	Джазовая гармония	6	5		6	6	216	216	48	48	132	36							3	3												
+	Б1.0.15	Специальная (инструмент)	234689	17	5	34	34	1224	1224	144	144	864	216	936	2.5	3	3	2	2	3	4	5.5	9										
+	Б1.0.16	Джазовый ансамбль	9	8	34567	16	16	576	576	128	128	412	36	540		1	2	1	1.5	2.5	2	3	3										
+	Б1.0.17	Инструментовка, аранжировка		5	6	6	6	216	216	32	32	184		198						2.5	3.5												
+	Б1.0.18	Методика преподавания эстрадного ансамбля	5			4	4	144	144	16	16	92	36	98						4													
+	Б1.0.19	Методика обучения игре на инструменте		4		3	3	108	108	16	16	92		98					3														
+	Б1.0.20	Основы военной подготовки		6		2	2	72	72	8	8	64								2													
+	Б1.0.21	Основы российской государственности			1	2	2	72	72	6	6	66			2																		
+	Б1.0.22	Обучение слушателем		1		2	2	72	72	4	4	68			2																		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															64	64	2632	2632	556	556	1932	144	810	16	14.5	11.5	7	6	2	6	1		
+	Б1.Б.01	История религий России	3		12	6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3																
+	Б1.Б.02	История культуры и искусства	6		12345	10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2													
+	Б1.Б.03	Русский язык и культура речи		2		2	2	72	72	12	12	60			1	1																	
+	Б1.Б.04	Деловые коммуникации		2		2	2	72	72	8	8	64			1	1																	
+	Б1.Б.05	Правоведение. Авторское право		8		2	2	72	72	8	8	64									1	1											
+	Б1.Б.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7		2	2	72	72	4	4	68									2												
+	Б1.Б.07	История литературы (зарубежной)	2			4	4	144	144	16	16	92	36		2	2																	
+	Б1.Б.08	История литературы (отечественной)	4			4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2															
+	Б1.Б.09	Инструментоведение		1		3	3	108	108	16	16	92		72	3																		
+	Б1.Б.10	Дополнительный инструмент (фортепиано)	23	4		5	5	180	180	32	32	148		180	1	1.5	1.5	1															
+	Б1.Б.11	Современный эстрадно-джазовый репертуар		7		3	3	108	108	16	16	92		108								3											
+	Б1.Б.12	Слуховая экспертиза музыкальных произведений		2	3	3	3	108	108	24	24	84		108				2	1														
+	Б1.Б.13	Импровизация			3	4	4	144	144	36	36	108		144	1	1	2																
+	Б1.Б.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.2		2	3	6	6	216	216	48	48	168			2	2	2																
+	Б1.Б.ДВ.01.01	Джазовая ритмика		2	3	6	6	216	216	48	48	168				2	2	2															
-	Б1.Б.ДВ.01.02	Чтение нот с листа		2	3	6	6	216	216	48	48	168			2	2	2																
+	Б1.Б.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.3		4	5	6	6	216	216	24	24	192		198						2	4												
+	Б1.Б.ДВ.02.01	Родственный инструмент		4	5	6	6	216	216	24	24	192		198						2	4												
-	Б1.Б.ДВ.02.02	Основы дирижирования		4	5	6	6	216	216	24	24	192		198						2	4												
+	Б1.Б.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.Б.ДВ.7		1		2	2	72	72	16	16	56				2																	
+	Б1.Б.ДВ.03.01	Основы композиции		1		2	2	72	72	16	16	56			2																		
-	Б1.Б.ДВ.03.02	Слуховой анализ звукозаписи			1	2	2	72	72	16	16	56			2																		
+	Б1.Б.ДВ.04	Элективные курсы по физической культуре и спорту		6				328	328	216	216	112																					
+	Б1.Б.ДВ.04.01	Интеллектуальные виды спорта		6				328	328	216	216	112																					
-	Б1.Б.ДВ.04.02	Игровые виды спорта		6				328	328	216	216	112																					
Блок 2.Практика															12	12	432	432	36	36	396		432		2	1	1	2	3	1	2		
Обязательная часть															7	7	252	252	20	20	232		252		2	1	1	1	2				
+	Б2.0.01(У)	Учебная практика: Педагогическая			3	2	2	72	72	4	4	68		72				2															
+	Б2.0.02(П)	Производственная практика: Педагогическая			6	3	3	108	108	12	12	96		108				1	1	1													
+	Б2.0.03(П)	Производственная практика: Исполнительская			7	2	2	72	72	4	4	68		72							2												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															5	5	180	180	16	16	164		180				1	1	1	2			
+	Б2.Б.01(Пд)	Производственная практика: Преддипломная			9	2	2	72	72	4	4	68		72										2									
+	Б2.Б.02(П)	Научно-исследовательская работа			8	3	3	108	108	12	12	96		108						1	1	1											
Блок 3.Государственная итоговая аттестация															6	6	216	216			216								6				
Обязательная часть															6	6	216	216			216								6				
+	Б3.0.01(Д)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и защита ВКР				3	3	108	108			108												3									
+	Б3.0.02(Г)	Государственная итоговая аттестация: подготовка и сдача Государственного экзамена (Исполнение концертной программы)				3	3	108	108			108												3									
ФТД.Факультативы															9	9	324	324	72	72	252		1.5	2.5	1		1	1	2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений															9	9	324	324	72	72	252		1.5	2.5	1		1	1	2				
+	ФТД.Б.01	Элементарная теория музыки			12	3	3	108	108	48	48	60			1.5	1.5																	
+	ФТД.Б.02	История современных музыкально-сценических жанров		6	7	4	4	144	144	16	16	128							1	1	2												
+	ФТД.Б.03	Музыкальная акустика		3		2	2	72	72	8	8	64				1	1																