

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 26.06.2024 20:55:25

Уникальный идентификатор:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

"__" _____ 20__ г.

51.04.05

Программа магистратуры по направлению 51.04.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль)
Театрализованные представления и праздники

Кафедра: Режиссуры театрализованных представлений и праздников (РТПиП)

Факультет: Режиссерский факультет

| |
|--|
| Квалификация: <u>магистр</u> |
| Программа подготовки: <u>прикладная магистратура</u> |
| Форма обучения: <u>Заочная форма</u> |
| Срок получения образования: <u>2 г. 6 м.</u> |

Год начала подготовки (по учебному плану)

2022

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1187 от 06.12.2017

| Код | Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты |
|--------|---|
| 11 | СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ, ИЗДАТЕЛЬСТВО И ПОЛИГРАФИЯ |
| 11.009 | РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |

| Основной | Типы задач профессиональной деятельности |
|----------|--|
| + | научно-исследовательский |
| + | технологический |
| + | организационно-управленческий |
| + | проектный |
| + | режиссерско-постановочный |
| + | художественно-просветительский |

Календарный учебный график

| Мес | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | Июль | | | | Август | | | | | | | |
|-------|----------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|--------|-----|-------|-------|---------|-----|------|-------|--------|------|------|-------|---------|------|-----|------|-------|------|-----|------|--------|-------|------|------|-------|-------|------|------|-------|-------|-------|-----|------|-------|-------|------|--------|-------|-------|------|-----|-------|-------|-------|
| | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-4 | 5-11 | 12-18 | 19-25 | 26-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-1 | 2-8 | 9-15 | 16-22 | 23-29 | 30-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 1-7 | 8-14 | 15-21 | 22-28 | 29-5 | 6-12 | 13-19 | 20-26 | 27-2 | 3-9 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
| Числа | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| Нед | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 |
| I | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп |
| II | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | * | уп | К | К | К | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | |
| III | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | * | уп | К | К | К | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | уп | |

График сессий

| | Курс 1 | | | | Курс 2 | | | | Курс 3 | | | | | |
|-----------------------------|----------------------|--|----------------------|--|--------------------|--|----------------------|--|--------------------|--|-----------------------|--|---------------|--|
| | Установочная сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | | Зимняя сессия | | Летняя сессия | |
| Продолжительность | 4 | | 14 | | 22 | | 20 | | 20 | | 42 | | | |
| Дата начала/Номер недели | 6 декабря 2022 г. 14 | | 10 января 2023 г. 19 | | 13 июня 2023 г. 41 | | 16 января 2024 г. 20 | | 13 июня 2024 г. 41 | | 11 января 2025 г. 19 | | | |
| Дата окончания/Номер недели | 9 декабря 2022 г. 15 | | 23 января 2023 г. 21 | | 4 июля 2023 г. 44 | | 4 февраля 2024 г. 23 | | 2 июля 2024 г. 44 | | 21 февраля 2025 г. 25 | | | |

Сводные данные

| | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Итого |
|-------------------|--|--------|--------|--------|--------|
| уп | Теоретическое обучение и практики | 40 1/6 | 42 3/6 | 5 | 87 4/6 |
| п | | | | | |
| Д | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | 6 | 6 |
| К | Продолжительность каникул | 67 дн | 51 дн | 4 дн | 122 дн |
| * | Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья) | 13 дн | 12 дн | 8 дн | 33 дн |
| Продолжительность | | 365 дн | 365 дн | 91 дн | |
| Високосный год | | - | - | - | |

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | | | з.е. | | Итого академ. часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | |
|---|---------------|---|------------------|----------|-------------|----------|--------|-----|----|--------------|----------|---------------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|------------|---------------|---------------|---------------|--|
| | | | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | ДКР | Др | Экспер- тное | Факт | Экспер- тное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | 90 | 90 | 3240 | 3240 | 698 | 698 | 2345 | 197 | 1471 | 49.5 | 40.5 | | |
| Блок 1. Дисциплины (модули) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | 68 | 68 | 2448 | 2448 | 564 | 564 | 1742 | 142 | 1296 | 33.5 | 34.5 | | |
| + | Б1.О.01 | Философия науки и искусства | | 1 | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 92 | 8 | | 3 | | | |
| + | Б1.О.02 | Методы научно-исследовательской работы | | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | 62 | 2 | | | |
| + | Б1.О.03 | Методология режиссерского творчества | | 1 | 2 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 64 | 64 | 72 | 8 | 88 | 2 | 2 | | |
| + | Б1.О.04 | Режиссура праздника | 1 | 1 | | 2 | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 64 | 64 | 243 | 17 | 243 | 4 | 5 | | |
| + | Б1.О.05 | Драматургия современных представлений и праздников | 2 | 12 | 1 | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 64 | 64 | 239 | 21 | 239 | 4 | 5 | | |
| + | Б1.О.06 | Менеджмент современных представлений и праздников | | | 2 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 24 | 24 | 39 | 9 | 47 | | 2 | | |
| + | Б1.О.07 | Музыка в современной праздничной культуре | 2 | 12 | 1 | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 64 | 64 | 203 | 21 | 171 | 4 | 4 | | |
| + | Б1.О.08 | Сценография современного праздника | 2 | 2 | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | 72 | 72 | 239 | 13 | 135 | 4 | 5 | | |
| + | Б1.О.09 | Теория и история праздничной культуры | 1 | 1 | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 92 | 4 | | 4 | | | |
| + | Б1.О.10 | Введение в информационные технологии | | 2 | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 4 | 4 | 64 | 4 | | | 2 | | |
| + | Б1.О.11 | Новые технологии в режиссуре театрализованных представлений и праздников | 2 | 1 | 2 | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 72 | 72 | 127 | 17 | 99 | 2 | 4 | | |
| + | Б1.О.12 | Теоретические аспекты режиссерско-постановочной деятельности | | 1 | 2 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 32 | 32 | 104 | 8 | 118 | 1.5 | 2.5 | | |
| + | Б1.О.13 | Режиссерские технологии художественно-спортивных программ | | | 2 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 88 | 4 | 94 | | 3 | | |
| + | Б1.О.14 | Современные формы театрализованного концерта | | | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 24 | 24 | 80 | 4 | | 3 | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | 22 | 22 | 792 | 792 | 134 | 134 | 603 | 55 | 175 | 16 | 6 | | |
| + | Б1.В.01 | Религия в мировой культуре (история религий) | 1 | 1 | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 10 | 10 | 121 | 13 | | 4 | | | |
| + | Б1.В.02 | Эстетика и теория искусства | | 1 | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | | |
| + | Б1.В.03 | Иностранный язык (английский) | 2 | 11 | | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 12 | 12 | 151 | 17 | | 3 | 2 | | |
| + | Б1.В.04 | Риторика и научный стиль речи | | | 1 | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | 2 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1 | | 1 | | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 92 | 4 | 92 | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Режиссура и продюсирование системных культурологических проектов | | 1 | | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 92 | 4 | 92 | 4 | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Режиссура и продюсирование политических и общественно-значимых событий | | 1 | | 1 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 92 | 4 | 92 | 4 | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2 | 2 | 2 | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 83 | 13 | 83 | | 4 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Режиссура и продюсирование МICE проектов в области корпоративной культуры | 2 | 2 | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 83 | 13 | 83 | | 4 | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Режиссура и продюсирование выставочных экспозиций | 2 | 2 | | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 48 | 48 | 83 | 13 | 83 | | 4 | | |
| Блок 2. Практика | | | | | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 72 | 72 | 656 | 28 | 724 | 6 | 11 | 4 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | 10 | 10 | 360 | 360 | 32 | 32 | 312 | 16 | 352 | 2 | 8 | | |
| + | Б2.О.01(П) | Творческая практика | | 1 | 2 | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 16 | 16 | 156 | 8 | 176 | 2 | 3 | | |
| + | Б2.О.02(П) | Научно-производственная практика | | 2 | 2 | | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 16 | 16 | 156 | 8 | 176 | | 5 | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | | 11 | 11 | 396 | 396 | 40 | 40 | 344 | 12 | 372 | 4 | 3 | 4 | |
| + | Б2.В.01(У) | Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | | 2 | 2 | | | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 30 | 30 | 214 | 8 | 232 | 4 | 3 | | |
| + | Б2.В.02(П) | Преддипломная | | | 3 | | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 10 | 10 | 130 | 4 | 140 | | | 4 | |
| Блок 3. Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | 9 | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | 9 | |
| + | Б3.О.01(Д) | Выполнение и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | | | 9 | 9 | 324 | 324 | | | 324 | | | | | 9 | |
| ФТД. Факультативы | | | | | | | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 48 | 48 | 228 | 12 | 180 | 8 | | | |
| + | ФТД.01 | История и теория смеховой культуры | | 1 | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 88 | 4 | 88 | 3 | | | |
| + | ФТД.02 | Обрядовая культура | | 1 | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 52 | 4 | | 2 | | | |
| + | ФТД.03 | Работа режиссера с актером в пластическом театре | | 1 | | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 88 | 4 | 92 | 3 | | | |