

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Сухолет Ирина Наумовна
Должность: ректор
Дата подписания: 22.06.2026 21:19:38
Уникальный программный ключ:
90b04a8fcfa24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

УТВЕРЖДАЮ

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 17.06.2026

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.05

Программа магистратуры по направлению 53.04.05 Искусство
направленность (профиль) Театральное искусство: режиссура драмы

Программа магистратуры: Театральное искусство: режиссура драмы

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет: Театральный факультет

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: прикладная магистратура

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 3 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану)

2026

Учебный год

2026-2027

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 824 от 23.08.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический
+	научно-исследовательский
+	организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1	Семест р 2	Семест р 3	Семест р 4	Семест р 5	Семест р 6	Семест р 7	Семест р 8
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1. Дисциплины (модули)						107	107	3852	3852	576	576	2448	828	1578	23	20	17	18	12	11	6	
Обязательная часть						68	68	2448	2448	400	400	1472	576	1476	13.5	11.5	11	9	10	7	6	
+	Б1.О.01	Философия науки и искусства		1	2	3	3	108	108	8	8	100		1.5	1.5							
+	Б1.О.02	Методы научно-исследовательской работы			2	2	2	72	72	8	8	64	66	1	1							
+	Б1.О.03	Педагогика и психология		1		2	2	72	72	8	8	64	66	2								
+	Б1.О.04	Семиотика		3		2	2	72	72	8	8	64	68			2						
+	Б1.О.05	История и теория режиссуры	12345			15	15	540	540	80	80	280	180	360	3	3	3	3	3			
+	Б1.О.06	История и теория сценографии	1234			12	12	432	432	64	64	224	144	264	3	3	3	3				
+	Б1.О.07	Специальность режиссура драмы	1234567			32	32	1152	1152	224	224	676	252	652	3	3	3	3	7	7	6	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						39	39	1404	1404	176	176	976	252	102	9.5	8.5	6	9	2	4		
+	Б1.В.01	Проектный менеджмент. Самоменеджмент			3	2	2	72	72	8	8	64			1	1						
+	Б1.В.02	Религия в мировой культуре (история религий)	2	1		4	4	144	144	12	12	96	36	2	2							
+	Б1.В.03	Эстетика и теория искусства		2		3	3	108	108	8	8	100		1.5	1.5							
+	Б1.В.04	Иностранный язык	3	12		5	5	180	180	12	12	132	36	1.5	1.5	2						
+	Б1.В.05	Риторика и научный стиль речи			1	2	2	72	72	8	8	64		2								
+	Б1.В.06	Музыкально-шумовое решение спектакля		4	5	4	4	144	144	32	32	112					2	2				
+	Б1.В.07	Работа режиссера над инсценировкой	4			3	3	108	108	16	16	56	36				3					
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102						4		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Работа режиссера над мюзиклом	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102						4		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа режиссера над моноспектаклем	6			4	4	144	144	16	16	92	36	102						4		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72		2.5	2.5	3					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа режиссера с актером	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72	2.5	2.5	3						
-	Б1.В.ДВ.02.02	Работа режиссера с автором	13	2		8	8	288	288	48	48	168	72	2.5	2.5	3						
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Работа режиссера со сценографом	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Работа художника с режиссером	4			4	4	144	144	16	16	92	36					4				
Блок 2. Практика						64	64	2304	2304	28	28	2024	252	2052	8	8	12	12	12	6	6	
Обязательная часть						64	64	2304	2304	28	28	2024	252	2052	8	8	12	12	12	6	6	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	1			8	8	288	288	4	4	248	36	252	8							
+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: творческая	2			8	8	288	288	4	4	248	36	252		8						
+	Б2.О.03(Н)	Производственная практика: научно-исследовательская работа	5	34		36	36	1296	1296	12	12	1230	54	1242			12	12	12			
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная	67			12	12	432	432	8	8	298	126	306					6	6		
Блок 3. Государственная итоговая аттестация						9	9	324	324			324		216								9
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				9	9	324	324			324		216								9
ФТД. Факультативы						4	4	144	144	22	22	122					4					
+	ФТД.01	Современные проблемы педагогики и психологии		3		2	2	72	72	6	6	66					2					
+	ФТД.02	Музыка в театре и кино			3	2	2	72	72	16	16	56					2					