

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Сухолет Ирина Наумовна

Должность: ректор

Дата подписания: 15.08.2024 16:15:17

Уникальный программный ключ:

90b04a8fcdf24f39034a47d003e725667d57043e870b41a3cee22df0848bbe2c

Автономная некоммерческая организация высшего образования "Институт современного искусства"

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ

"__" _____ 20__ г.

52.05.01

Программа специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство Специализация "Артист драматического театра и кино"

Специализация: специализация "Артист драматического театра и кино"

Кафедра: Театрального искусства (ТИ)

Факультет:

Квалификация: Артист драматического театра и кино

Год начала подготовки (по учебному плану)

2020

Учебный год

2024-2025

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1128 от 16.11.2017

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-исполнительский
+	педагогический

Считать в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.					з.е.		Итого академических часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	ДКР	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)								222	222	8320	8320	2878	2878	4434	1008	5382	28.5	34.5	27	30	22	20	28	19	13	
Обязательная часть								178	178	6408	6408	2502	2502	3114	792	4766	21.5	26.5	22	26	20	18	19	12	13	
+	Б1.О.01	Философия	4					3	3	108	108	12	12	60	36				1	2						
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	2					4	4	144	144	16	16	92	36		1.5	2.5								
+	Б1.О.03	Иностранный язык	14	23				8	8	288	288	48	48	168	72	216	2	2	2	2						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1				2	2	72	72	8	8	64			2									
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4			3	3	108	108	12	12	96				1	1	1						
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики		7				2	2	72	72	4	4	68								2				
+	Б1.О.07	Физическая культура и спорт		7				2	2	72	72	72	72									2				
+	Б1.О.08	Основы современной культуры и этики		2				2	2	72	72	8	8	64				2								
+	Б1.О.09	История театра (зарубежного)			4			3	3	108	108	24	24	84		92		1	1	1						
+	Б1.О.10	История театра (русского)			6			3	3	108	108	24	24	84		92				1	1	1				
+	Б1.О.11	История кинематографа	8	7				5	5	180	180	122	122	22	36	22						2	3			
+	Б1.О.12	Актерское мастерство	246789	15	3			68	68	2448	2448	1176	1176	1056	216	2196	6	6	6	7	9	9	7	7	11	
+	Б1.О.13	Сценическая речь	246789	135				18	18	648	648	204	204	228	216	432	2	3	2	2	1	2	2	2	2	
+	Б1.О.14	Сценический танец	6	135	24			18	18	648	648	288	288	324	36	612	2	3	3	3	4	3				
+	Б1.О.15	Сценическое движение	4	13	2			13	13	468	468	192	192	240	36	432	3	3	3	4						
+	Б1.О.16	Музыкальное воспитание	246	135				18	18	648	648	212	212	328	108	540	3	3	3	3	3	3				
+	Б1.О.17	Грим		5				2	2	72	72	24	24	48		72					2					
+	Б1.О.18	Организация театрального (концертного, циркового) дела		7				2	2	72	72	24	24	48		60						2				
+	Б1.О.19	Введение в информационные технологии		7				2	2	72	72	32	32	40								2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								44	44	1912	1912	376	376	1320	216	616	7	8	5	4	2	2	9	7		
+	Б1.В.01	История религий	3	12				6	6	216	216	16	16	164	36		1.5	1.5	3							
+	Б1.В.02	История культуры и искусства	6	135	24			10	10	360	360	48	48	276	36		1.5	1.5	1	2	2	2				
+	Б1.В.03	Русский язык и культура речи			2			2	2	72	72	12	12	60			1	1								
+	Б1.В.04	Деловые коммуникации		2				2	2	72	72	8	8	64			1	1								
+	Б1.В.05	Правоведение. Авторское право		8				2	2	72	72	8	8	64								1	1			
+	Б1.В.06	Основы проектного менеджмента. Самоменеджмент		7				2	2	72	72	4	4	68								2				
+	Б1.В.07	История литературы (зарубежной)	2					4	4	144	144	16	16	92	36		2	2								
+	Б1.В.08	История литературы (отечественной)	4					4	4	144	144	16	16	92	36			1	1	2						
+	Б1.В.09	Основы научных исследований		8				2	2	72	72	8	8	64								1	1			
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	8	7				4	4	144	144	48	48	60	36	108						2	2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Пантомима	8	7				4	4	144	144	48	48	60	36	108						2	2			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Ритмика	8	7				4	4	144	144	48	48	60	36	108						2	2			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	8	7				6	6	216	216	96	96	84	36	180						3	3			
-	Б1.В.ДВ.02.01	Специфика работы актера в кино	8	7				6	6	216	216	96	96	84	36	180						3	3			
+	Б1.В.ДВ.02.02	Специфика работы актера над музыкальным спектаклем	8	7				6	6	216	216	96	96	84	36	180						3	3			
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные курсы по физической культуре и спорту	5	6						328	328	96	96	232		328										
+	Б1.В.ДВ.03.01	Профессионально-прикладная физическая культура (Сценическое фехтование)		5	6					328	328	96	96	232		328										
-	Б1.В.ДВ.03.02	Интеллектуальные виды спорта		5	6					328	328	96	96	232												
Блок 2. Практика								9	9	324	324	24	24	264	36	72				1	2	2	2	2		
Обязательная часть								7	7	252	252	16	16	200	36	72				1	2	2	2	2		
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: исполнительская		4	5			3	3	108	108	8	8	100		72			1	2						
+	Б2.О.02(П)	Производственная практика: исполнительская			7			2	2	72	72	4	4	68								2				
+	Б2.О.03(Пд)	Производственная практика: преддипломная	8					2	2	72	72	4	4	32	36								2			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								2	2	72	72	8	8	64								2				
+	Б2.В.01(П)	Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			6			2	2	72	72	8	8	64								2				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация								9	9	324	324			324		324									9	
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						9	9	324	324			324		324									9	
ФТД. Факультативы								2	2	72	72	36	36	36		72						2				
+	ФТД.01	Грим в драматическом театре и кино		6				2	2	72	72	36	36	36		72						2				