



ПРИЛОЖЕНИЕ 2 К ООП

УТВЕРЖДЕНО УЧЕНЫМ СОВЕТОМ ИСИ В СОСТАВЕ ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ

Образовательная программа

Инструменты эстрадного оркестра

Направление подготовки

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

Уровень высшего образования

МАГИСТРАТУРА



Разработчик программы: Крамер Д.Б.

© АНО ВО «Институт современного
искусства»



АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

Цели:	подготовка обучающихся к педагогической работе в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования.
Задачи:	практическое освоение принципов современной музыкальной педагогики, развитие творческих педагогических способностей будущих преподавателей, воспитание любви и заинтересованности в будущей педагогической деятельности, освоение обучающимися принципов методически грамотного планирования и реализации учебного процесса, организации самостоятельной работы обучающихся, развития их художественного вкуса и общекультурного уровня.
Компетенции обучающегося, формируемые в результате изучения дисциплины:	ОПК-3; ПК-3
Вид практики	Производственная
Тип практики	Педагогическая
Способ проведения практики	Стационарная
Форма проведения практики	Дискретно: по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Прохождение данной практики направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Знать:	– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;



	<ul style="list-style-type: none">– закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;– сущность и структуру образовательных процессов;– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;– роль воспитания в педагогическом процессе;– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;– специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;– составлять индивидуальные планы обучающихся;– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;– вести психолого-педагогические наблюдения;– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;– правильно оформлять учебную документацию;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;– умением планирования педагогической работы;– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;– навыками воспитательной работы.

ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
-------------	---



Знать:	<ul style="list-style-type: none"> – цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста; – лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте; – основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; – различные методы и приемы преподавания; – психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп; – специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам; – организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам; – правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий; – преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – методиками преподавания профессиональных дисциплин.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ООП	Б2.О.02(П)
-------------------	-------------------

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для прохождения данной практики необходимы компетенции, формируемые предшествующими дисциплинами и/или практиками:

- Педагогика и психология и (ОПК-3)
- Специальный инструмент (ОПК-2; ПК-1; ПК-2)
- Методика преподавания профессиональных дисциплин (ОПК-3; ПК-3)
- Учебная практика: Педагогическая (ОПК-3; ПК-3)

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ



в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

3.1. Общая трудоемкость (объем) практики составляет 7 зачетных единиц (ЗЕ), 252 академических часов.

3.2. Продолжительность практики

Семестры	Кол-во недель по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
3 семестр	20,5 недель	18 недель	
4 семестр	14 1/3 недель	19,5 недель	

3.3. Объём практики по видам учебных занятий (в академических часах):

Вид учебной работы	Кол-во академических часов по формам обучения		
	очная	очно-заочная	заочная
Общая трудоемкость ПРАКТИКИ			
Контактная работа обучающихся с преподавателем:	8	4	
Самостоятельная работа студента (СРС)	244	248	
Практическая подготовка	252	252	
Форма промежуточной аттестации			
Экзамен (Э)			
Зачет (З)	3 семестр	3 семестр	
Дифференцированный зачет (ДЗ)	4 семестр	4 семестр	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Содержание практики, структурированное по темам (разделам) с указанием для каждой темы:

- номера семестра учебного плана;
- количества академических часов, отведенного на её изучение с распределением по видам учебных занятий;
- формы текущего контроля успеваемости



Для очной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	3	1	1		
1.2.	Определение задания	3	1	1		
2.	Основной этап					
2.1.	Проведение занятий	3-4	115	2	113	
2.2.	Проведение музыкальных мероприятий в образовательных организациях	3-4	115	2	113	Зачет 3 семестр
3.	Итоговый этап					
3.1	Подготовка отчетной документации	3-4	18		18	
3.2.	Защита практики	4		2		
	Всего:		244	8	244	Дифференцированный зачет

Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
1.	Подготовительный этап					
1.1.	Инструктаж	3	1	1		
1.2.	Определение задания	3	1	1		
2.	Основной этап					
2.1.	Проведение занятий	3-4	115		115	
2.2.	Проведение музыкальных мероприятий в образовательных организациях	3-4	115		115	Зачет 3 семестр
3.	Итоговый этап					



Для очно-заочной формы обучения				Трудоемкость в часах		Формы промежуточного контроля успеваемости
№ п/п	Наименование разделов (тем)	№ сем. УП	Объем в часах (всего)	Контактная работа	СРС	
3.1	Подготовка отчетной документации	3-4	18		18	
3.2.	Защита практики	4		2		
	Всего:		244	4	248	Дифференцированный зачет

5. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Содержание и формы самостоятельной работы обучающихся в процессе освоения практики, структурированное по темам (разделам).

№ п/п	Наименование раздела практики	Кол-во часов на СРС	Содержание и формы СРС	КОД формируемой компетенции
1.	Проведение занятий	113 (для очной формы) 115 (для очно-заочной формы)	Фиксация проведенных занятий в дневнике по практике. Самоанализ уроков.	ОПК-3; ПК-3
2.	Проведение музыкальных мероприятий в образовательных организациях	113 (для очной формы) 115 (для очно-заочной формы)	Фиксация проведенных мероприятий. Самоанализ.	ОПК-3; ПК-3
3.	Подготовка отчетной документации	18 (для всех форм)	Заполнение дневника по практике. Написание отчета по практике	ОПК-3; ПК-3

5.2. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.



В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализуется подход «Обучение служением», в рамках которого учащимися проводятся мероприятия (мастер-классы, лекции). Поиск партнеров осуществляется через средства массовой информации, в том числе, на базе платформы «ДОБРО.РФ».

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ

Фонд контрольных заданий, перечень форм и процедур, предназначенных для определения качества освоения обучающимися учебного материала, описываются в отдельном документе «**Оценочные средства практики**».

6.1. Формы отчетности по практике

Формами отчетности по практике являются дневник, отчет

Дневник и отчет по практике предоставляются не позднее, чем за 3 дня до даты промежуточной аттестации по данной практике.

Отчеты руководителей предоставляются не позднее, чем в день, указанный в расписании промежуточной аттестации.

6.1.1. Структура и содержание дневника по практике (см. Приложение 2)

В дневнике отражаются проведенные занятия в соответствии с календарным графиком, их содержание, структура.

6.1.2. Структура и содержание отчета по практике (см. Приложение 3)

В отчете отражается количество проведенных мероприятий образовательного и просветительного характера

7. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Направление на практику оформляется распорядительным актом вуза с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

При проведении практики в профильной организации согласно пункту 14 Положения о практике по образовательным программам высшего образования руководителем практики от организации и руководителем практики от профильной организации составляется **совместный рабочий график (план) проведения практики и выдаются задания на практику** (см. Приложение 1 – образец задания на практику, Приложение 5 – образец плана (графика) практики).



Таблица 1 – Обязанности участников организации и проведения практик обучающихся, осваивающих ООП ВО

Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
при прохождении практики в образовательной организации		
составляет рабочий график (план) проведения практики	-	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики соблюдают правила внутреннего трудового распорядка соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	-	
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ	-	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО	-	
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий	-	
оценивает результаты прохождения практики обучающимися	-	
при прохождении практики в профильной организации		
составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	составляет совместный рабочий график (план) проведения практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики	согласовывает индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практики	выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в профильной организации	предоставляет рабочие места обучающимся проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка	соблюдают правила внутреннего трудового распорядка соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности



Руководитель практики от образовательной организации	Руководитель практики от профильной организации	Обучающиеся
	обеспечивает безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда	
осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ООП ВО		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики
оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики; оценивает результаты прохождения практики обучающимися		выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе в соответствии с пунктом 17 Положения о практике по образовательным программам высшего образования проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ПО ПРОХОЖДЕНИЮ ПРАКТИКИ

Обучающийся должен проделать все этапы работы, установленные ему в ходе индивидуального (группового) задания, которое он должен получить перед началом учебной практики.

Рекомендуемые виды самостоятельной работы:

- самоанализ индивидуальных уроков по плану: цель урока, методы (словесные, наглядные, практические), материально-техническое обеспечение, применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр.), характер взаимодействия педагога и обучающегося, психологическая атмосфера.



- самоанализ групповых занятий (ансамбль, оркестр) по вышеизложенному плану
- самоанализ музыкальных мероприятий в образовательных организациях по плану: вид мероприятия, тематика, взаимодействие со зрителями, доступность материала возрасту слушателей

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

9.1. Основная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	Цыпин, Г.М.	Музыкальная педагогика и исполнительство. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан.	М. : Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/3824 — Загл. с экрана.

9.2. Дополнительная литература:

№ п/п	Авторы /составители	Наименование (заглавие)	Издательство, год
1	—	Музыкальная педагогика и исполнительство. Учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан.	М. : Издательство "Прометей", 2011. — 404 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/78139 — Загл. с экрана.
2	Гаврилова, Е.Н.	Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. .	Омск : ОмГУ, 2014. — 164 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/75473

10. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ "ИНТЕРНЕТ"

Современные профессиональные базы данных

- Национальная электронная библиотека (НЭБ) <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/>
- Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru/>
- ЭБС «Лань» <https://e.lanbook.com/>

Информационные справочные системы

- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
- <http://www.edu.rin.ru/> - наука и образование



**11. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ,
используемых при осуществлении образовательного процесса по практике,
включая перечень программного обеспечения и информационных справочных
систем**

В процессе занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»)

**12. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ,
необходимой для осуществления образовательного процесса по практике**



ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

Дата внесения изменений	Краткое описание изменений, внесенных в РПД
2019	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2020	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2021	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2022	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2023	<i>Актуализированы списки литературы, обновлен перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</i>
2024	<i>Внесено изменение в содержание практики: подход «Обучение служением»</i>



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Задание на производственную педагогическую практику
обучающемуся (Ф.И.)**

3 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику (провести ____ уроков по _____ дисциплинам,
провести _____ музыкальных мероприятий)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:

4 семестр _____ учебного года

1. Содержание задания на практику (провести ____ уроков по _____ дисциплинам,
провести _____ музыкальных мероприятий)

Подпись руководителя:

Подпись обучающегося:



Приложение 2

ОБРАЗЕЦ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

Факультет музыкальный

Кафедра инструментов эстрадного оркестра

Направление подготовки

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

**Направленность (профиль) образовательной программы
"Инструменты эстрадного оркестра (гитара)"**

Очная (Очно-заочная) форма обучения (выбрать)

Дневник по производственной педагогической практике

Выполнил _____ / _____ /
Подпись ФИО обучающегося

Руководитель _____ / _____ /
Подпись ФИО

Москва, 2021



Дата урока (занятия, мастер-класса) / дата просмотра урока (занятия, мастер-класса)	Содержание
ДД.ММ.ГГ.	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____
ДД.ММ.ГГ.	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____
ДД.ММ.ГГ.	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____



ДД.ММ.ГГ.	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____
ДД.ММ.ГГ.	цель урока (занятия, мастер-класса) _____ методы _____ материально-техническое обеспечение _____ применение учебников (учебно-методических пособий, хрестоматий, репертуарных сборников и пр. _____ характер взаимодействия педагога и обучающегося _____ психологическая атмосфера _____

Дата и название мероприятия	Анализ
	вид мероприятия тематика взаимодействие со зрителями



	доступность материала возрасту слушателей
--	---



**ПРИЛОЖЕНИЕ 3
ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ**

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«ИНСТИТУТ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА»**

Факультет музыкальный

Кафедра инструментов эстрадного оркестра

Направление подготовки

53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство

**Направленность (профиль) образовательной программы
"Инструменты эстрадного оркестра (гитара)"**

Очная (Очно-заочная) форма обучения (выбрать)

Отчет по производственной педагогической практике

Выполнил _____ / _____ /
Подпись ФИО обучающегося

Руководитель _____ / _____ /
Подпись ФИО

Москва, 2021



Всего было проведено ___ уроков, в том числе по
_____ дисциплине
_____ дисциплине
_____ ансамблю
_____ оркестру

Было проведено _____ музыкальных мероприятий, в том числе
концерт _____ в _____ учреждении (афиша
прилагается)

лекция-концерт _____ в _____ учреждении
(афиша прилагается)

творческая встреча _____ в _____ учреждении
(афиша прилагается)



АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики обучающийся

демонстрирует следующие компетенции:

ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний;– закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды;– сущность и структуру образовательных процессов;– способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;– роль воспитания в педагогическом процессе;– методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;– способы психологического и педагогического изучения обучающихся;– специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися;– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;– традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– оперировать основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования;– составлять индивидуальные планы обучающихся;– реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;– вести психолого-педагогические наблюдения;– анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы;– методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий;– планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий;– правильно оформлять учебную документацию;



Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– навыками создания условий для внедрения инновационных методик в педагогический процесс;– умением планирования педагогической работы;– навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;– навыками воспитательной работы.
-----------------	---

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

ПК-3	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования по направлениям подготовки вокального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации
Знать:	<ul style="list-style-type: none">– цели, содержание, структуру образования музыканта-инструменталиста;– лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на музыкальном инструменте;– основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;– различные методы и приемы преподавания;– психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;– специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">– проводить с обучающимися групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам;– организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;– использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;– использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;– анализировать методические пособия по профессиональным дисциплинам;– правильно и целесообразно подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий;– преподавать дисциплины по профилю профессиональной деятельности в образовательных учреждениях высшего образования
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">– методиками преподавания профессиональных дисциплин.

на высоком / среднем / низком уровне (необходимое – подчеркнуть)

Руководитель практики _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

ОБРАЗЕЦ ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Наименование этапов (разделов) практики	Календарные сроки
Подготовительный этап	
Инструктаж	<i>1 неделя практики</i>
Определение задания	<i>1 неделя практики</i>
Основной этап	
Содержание	
Итоговый этап	
Защита практики	Во время промежуточной аттестации, согласно графику

Руководитель практики _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 6

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Характеристика деятельности обучающегося

Характеристика качества работы

Характеристика качества заполненных документов и сроки их размещения в ЭИОС